cop_CI_126.qxp 18-11-2004 19:15 Pagina 1

€1,60 n.126 7 Dicembre - 21 Dicembre 2004

computer idea

semplice, pratico tutto in italiano

www.computer-idea.it

In edicola ogni 15 giorni

"Addobbiamo" il computer

➡ È quasi Natale: facciamo festa anche sul PC! >p66<

La grafica si rinnova

➡ AGP e PCI Express: 10 nuovi modelli di schede video a confronto >p10<

Effetto Moviola

➡ Rendete speciali i vostri film con un tocco di ralenty >p24<

Videogiochi per... genitori

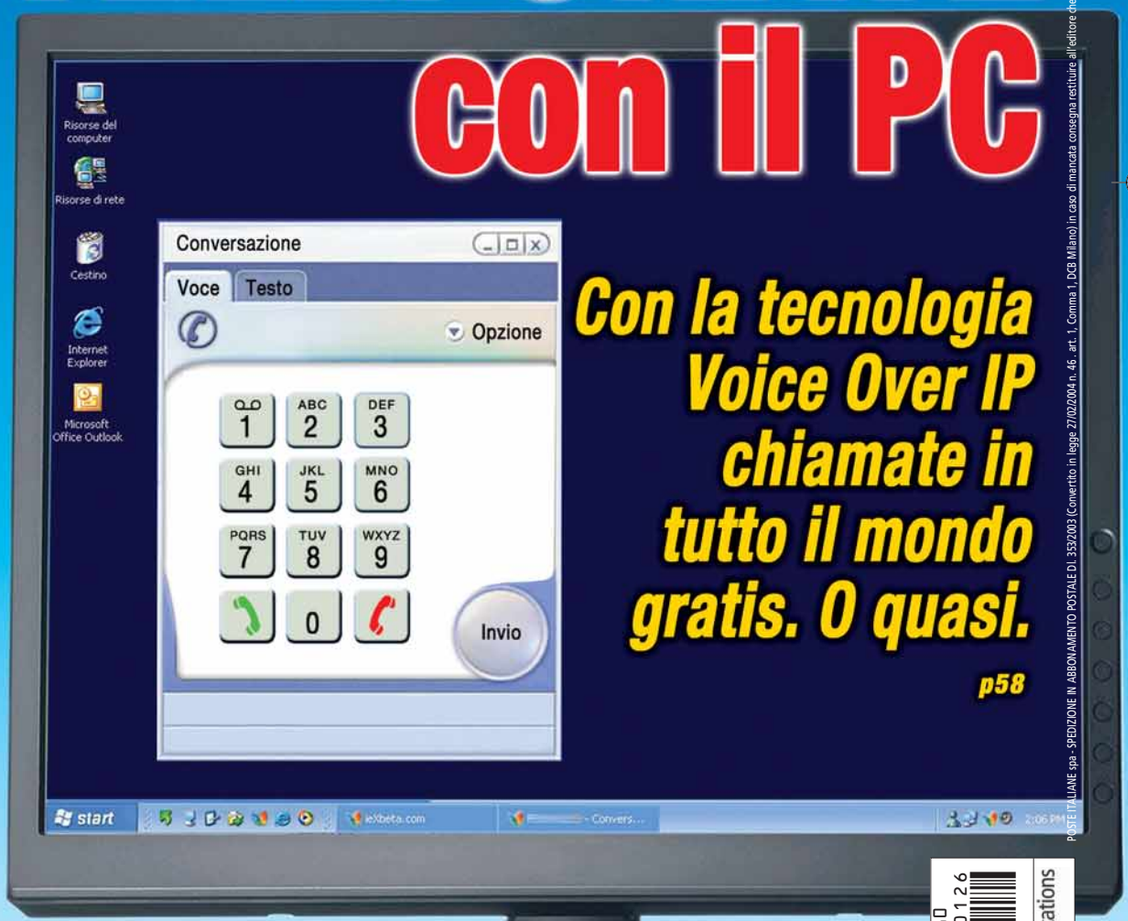
➡ Una guida pratica per far giocare bene i propri figli >p72<

Passo a passo

16 pagine di idee e suggerimenti

- ➡ Gli effetti sonori in Windows Xp
- ➡ L'opzione "Apri con"
- ➡ Combinazioni di tasti
- ➡ **Scaricare e installare le DirectX**
- ➡ Inseriamo un testo su una fotografia
- ➡ Telefonare con Tiscali NetPhone
- ➡ I modelli di Office
- ➡ Realizzare copertine per CD con Word
- ➡ Piccoli passi >p35<

TELEFONATE con il PC



Con la tecnologia Voice Over IP chiamate in tutto il mondo gratis. O quasi.

p58

Waitec Vision SLX
➡ Un lettore DivX supersottile e multiformato >p20<

Canon Pixma iP4000
➡ Stampare con eleganza >p18<

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.L 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46, art. 1, Comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roerio - Milano

ISSN 1591-6960

vnu business publications italia

Cogli l'attimo

Non rinunciare a farla tua per sempre

Exagerate by Hamlet propone una vasta gamma di prodotti dedicati alla "Fotografia digitale".
Un assortimento completo di Memorie e Lettori di Compact Flash, Secure Digital, Multi Media Card, Smart Media, Sony Memory Stick, XD, Micro Drive, custodie per memorie e macchine fotografiche, periferiche FireWire A/B, USB 2.0, IRDA, Bluetooth e ancora Pen Drive USB, Box per Hard Disk, CD-R, Sync Box e XDrive.
Una famiglia di prodotti che rappresenta la soluzione ideale per trasferire, elaborare e archiviare le foto dei vostri momenti più belli; quei momenti da non dimenticare.

Non ti limitare, esagera!

www.hamletcom.com

sommario > In questo numero

Benvenuti a **Computer Idea!**

Semplice, **pratico**, tutto in italiano

Grafica formato **espresso**

È tempo di regali: un buon momento per aggiornare il PC con una nuova scheda grafica, senza spendere una fortuna. Ecco le migliori proposte sotto i 250 euro sia con interfaccia AGP sia con tecnologia PCI Express.

pag. 10

Aria di **festa** sul PC

Il PC sembra proprio non c'entrare nulla con il Natale e gli addobbi di casa, ma cambiando l'aspetto grafico di Windows e creando nuove icone possiamo fare in modo che contribuisca al clima festoso. **pag. 66**

Le regole del **gioco**

Anche i videogiochi sono un'occasione per crescere. Imparando a conoscerli gli adulti possono scoprire un nuovo strumento per educare i più giovani. **pag. 72**

Posta
Le vostre lettere 4

Attualità
Le ultime notizie dal mondo delle nuove tecnologie 6

A confronto
Schede grafiche
Grafica formato espresso 10

Nuovi prodotti
Canon Pixma IP4000
Stampare in bellezza 18
Waitec Vision SLX
Il supersottile 20
HP iPaq rz1710
Leggero ed essenziale 20
Prodotti in pillole 22

Audio e video
Effetto moviola
Pianissimo, anzi... rallentato 24

FAQ
Thunderbird 32

Le vostre lettere
Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande 56

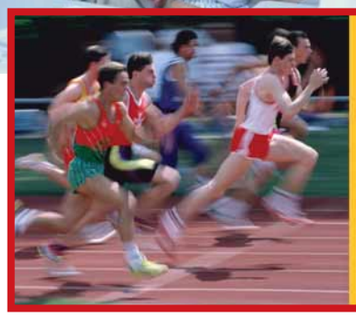
Internet
Voice over IP
Voci nella Rete 58

Software
Personalizzare il desktop
Aria di festa sul PC 66

Vita al computer
Videogiochi per i genitori
Le regole del gioco 72

Tempo libero
Myst IV Revelation 78
Giochi in breve 79

> Passo a passo
> Suona meglio così I
> L'opzione "Apri con" IV
> Tasti misteriosi V
> Scaricare e installare le DirectX VII
> Un titolo sulla fotografia X
> Telefonare con il PC XI
> I modelli di Office XIII
> Copertine fai da te XIV
> Piccoli passi XVI



AUDIO E VIDEO

Pianissimo, anzi... rallentato

L'effetto moviola consente di fissare ogni attimo di una scena per rendere indimenticabile un gesto atletico o il momento di una cerimonia.
Per realizzarlo non serve essere dei professionisti: basta sfruttare bene il nostro software di editing video. **pag. 24**

posta > le vostre lettere

Riceviamo e pubblichiamo

Gentile Direttore, sono un'insegnante di scuola elementare, catapultata "in cieco" tra le maglie della rete telematica dell'informatica che, da quest'anno fa parte delle discipline del curricolo scolastico della scuola primaria. Ho cinquant'anni, una discreta esperienza scolastica e, come tanti colleghi, consapevole che il sapere non è una condizione statica, ma un continuo divenire, ho sempre cercato di "andare oltre" il mio bagaglio didattico e culturale, tenendomi aggiornata sul fronte del panorama scolastico. Da quest'anno la professione mi impone di impartire ai miei allievi lezioni di informatica, facendo uso dei sei computer di cui è fornito il plesso scolastico dove insegno. Bene, a parte il fatto che ho quasi perso il sonno non tanto per ciò che dovrei insegnare (da brava maestra mi sono programmata degli obiettivi e mi sono "auto-aggiornata" su come raggiungerli) ma al pensiero che, mentre svolgo la mia lezione, qualche alunno un po' più intraprendente, metta le mani dove non dovrebbe, causando qualche guaio tecnico a cui non potrei far fronte. A ogni modo, al di là di considerazioni, palesemente personali, volevo dirLe, che il suo editoriale pubblicato sul N. 122 della rivista "Computer idea", mi trova del tutto d'accordo e mi fa piacere che persino un non addetto ai lavori riesca a leggere le bugie e le incongruenze che la classe politica va sbandierando a destra e a manca, vantando i risultati di ammodernamento della scuola italiana come "esempio fulgido" o, più verosimilmente, come un "miracolo".
Io faccio parte di quegli insegnanti "più appassionati" che, a spese proprie, ha cominciato a smanettare davanti a un PC, per sopperire a quell'alfabetizzazione che lo Stato e gli Enti locali avrebbero dovuto garantirci, con piani di aggiornamento seri, gestiti da persone competenti, e non da colleghi riciclati tra quelli che possedevano qualche competenza. Sbirciando un po' fra i curricoli delle classi in uscita della scuola primaria, noto che il bagaglio di conoscenze e abilità che un alunno dovrebbe possedere è così vasto, articolato e completo che mi viene spontaneo dubitare sulla democrazia ispiratrice di questa fulgida operazione di ammodernamento della scuola italiana, visto che, tale bagaglio, è raggiungibile (forse), solo da quella fetta di alunni privilegiati, che hanno a casa il computer e possono esercitarsi concretamente. Sono perfettamente d'accordo sul fatto che, prima di mandare a regime l'alfabetizzazione informatica in ogni ordine e grado della scuola, avremmo prima dovuto riflettere sul perché e a chi questa avrebbe dovuto servire.
Avremmo prima cioè dovuto darci uno scopo, presentare degli obiettivi e (viva Dio!) pensare anche a un metodo didattico differenziato a seconda delle realtà scolastiche. Cordiali saluti.

Emilia M.

Nel prossimo numero, un pieno di software per il vostro PC!

Vi diamo un altro buon motivo per non perdere il prossimo numero di Computer Idea. Allegato a parte della tiratura del N. 127 troverete una **nuova raccolta di software su CD-ROM**. È un'attenta selezione di prodotti **completi, gratuiti e senza limiti di tempo** per tenere in perfetta efficienza il vostro PC, per costruire pagine Web o per gestire al meglio le vostre immagini. Potrete utilizzare i programmi contenuti nel CD-ROM per sempre, in tutte le loro funzioni e senza spendere un euro in più rispetto al prezzo della rivista.

Non mancate l'appuntamento il prossimo **22 DICEMBRE**. **Computer Idea con CD-ROM allegato** sarà in vendita al prezzo di **3,90 euro**. **La versione standard**, invece, sarà in vendita al solito prezzo di **1,60 euro**.

Continuate a seguirci e non dimenticate di visitare il sito all'indirizzo **www.computer-idea.it** per qualsiasi informazione.

Gentilissimi amici,
Si avvicina la stagione natalizia e, quindi, quella dei regali. Con tre bambini (di 6, 11 e 14 anni) so già che, come oramai capita da tempo, nella mia famiglia tutte le "letterine a Babbo Natale" quest'anno avranno a oggetto questo o quel videogioco. Ora, andando per supermercati e megastore mi sono accorto che quasi tutti i prodotti di questo genere sono venduti a un prezzo che si aggira tra i 45 e i 60 euro.
Ma, dico io, come è possibile?
Come fa un famiglia di reddito medio (io faccio l'insegnante e mia moglie è casalinga) a permettersi di acquistare anche solo 4 o 5 videogiochi all'anno a questi prezzi? Se considero il mio caso personale, ipotizzando di regalare un videogioco a ciascun figlio e un altro a un nipotino, spenderò poco meno di mezzo milione di lire! La cosa incredibile è che questi prezzi stratosferici riguardano tanto i giochi per le "normali" console e PC, quanto quelli destinati alle microscopiche console portatili (come il Gameboy) o, addirittura, ai telefonini (come l'nGage di Nokia).
Ma è possibile che persino i videogio-

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** o per eventuali **reclami** potete rivolgervi al numero 039-206860, oppure scrivete all'indirizzo e-mail **abbonamenti@bp.vnu.com**
Per le vostre segnalazioni scrivete all'indirizzo: **redazione.computeridea@bp.vnu.com**

chi siano diventati dei beni di lusso per pochi eletti? Grazie per avermi consentito lo sfogo.

Riccardo S.

Caro Riccardo
Quello del prezzo spropositato dei videogiochi è un problema che affligge questo mercato sin dal sue origini, non molto diversamente da quanto accade nell'industria discografica. Il prezzo dei videogiochi si è attestato in modo del tutto arbitrario su valori che non hanno più alcun collegamento con i costi di produzione, marketing o di distribuzione. Anche se è vero che la realizzazione di taluni videogiochi può richiedere anni di lavoro e ingenti investimenti, i costi sono generalmente ripartiti su un numero di copie talmente elevato da permettere la generazione di un profitto anche a prezzi unitari ben più bassi di quelli praticati. Prova ne sia il fatto che, come ben rilevi tu, prezzi analoghi sono fissati anche su videogiochi per "piattaforme mobili", un genere di prodotti che prevede un lavoro di programmazione neppure paragonabile a quello richiesto per lo sviluppo di giochi per PC e console "tradizionali". Per molti versi si tratta quindi di un vero e proprio sopruso perpetrato nei confronti dei consumatori. Il nostro primo consiglio è quello di non farsi accalappiare dalle novità: una politica "attendista" nel settore dei videogiochi paga sempre. Questo perché anche i rivenditori attuano discutibili politiche di ribasso che puniscono gravemente i "pionieri" e gli "acquirenti d'impulso": prodotti appena usciti vengono proposti a prezzi stratosferici, salvo poi essere offerti con sconti sostanziali nel giro di un paio di settimane. In questo impazzimento generale dei prezzi, una buona scelta è quella di rivolgere la propria attenzione alle "linee budget" che quasi tutti i distributori hanno nel proprio catalogo. Si tratta spesso di eccellenti prodotti (altro non sono che "ex-novità" di grande successo), offerti a prezzi che raramente superano i 19,90 euro. Da tenere d'occhio anche alcuni editori emergenti che hanno cominciato a offrire titoli di alta qualità a prezzi più "popolari", riscuotendo peraltro notevole successo presso il grande pubblico. È la prova che i prezzi di videogiochi potrebbero essere riportati nell'"alveo del buon senso", senza neppure intaccare la (giusta) possibilità di grande profitto per i loro produttori.

Fusillo o rigatone?

L'inutilità gioca un ruolo chiave nel settore dell'informatica. Si tratta di un'industria che soddisfa troppi bisogni e troppo in fretta. Di qui l'esigenza di generarne costantemente di nuovi per poter sopravvivere o, se è possibile, prosperare.
Un computer è di per se stesso un oggetto che "fa troppe cose", risolve troppi problemi, risponde a troppe esigenze già in una configurazione minima e con una modestissima dotazione software. In altre parole è un prodotto che si vende bene la prima volta, ma che è sempre più complicato riproporre. L'unica via d'uscita è quella di inventarsi nuovi usi, sperando magari che possano tradursi (e con buone campagne mediatiche si può fare) in nuovi bisogni. Questo processo a volte genera prodotti straordinari e un reale avanzamento della tecnologia, ma produce anche un'incredibile quantità di "scarti" che, essendo comunque il risultato di una costosa attività di ricerca, non ci si può permettere di mandare al macero. Anzi, spesso, essendo oggetti realizzati senza una vera logica d'uso - e, quindi, con poche speranze di affermazione presso il grande pubblico - vengono proposti come "chicche per intenditori" a prezzi spropositati, ed eventualmente inserite in nicchie di mercato improvvisate all'uopo.
Le "inutilità" dell'informatica non si contano, ma si potrebbero dividere in due grandi categorie. Da una parte quelle incrementali, che dovrebbero costituire un appetibile miglioramento di una tecnologia o di un dispositivo già esistente.
Dall'altra quelle creative, che consistono nella reinterpretazione (a volte addirittura snaturante) di un vecchio prodotto, che verrà poi spacciato per una novità a cui non è lecito rinunciare. Appartengono alla prima categoria, per esempio, masterizzatori ridicolmente veloci, oppure quei sistemi home theater dotati di un numero di canali che supera l'umana capacità uditiva: prodotti insomma in cui il miglioramento relativo non ha alcuna effettiva utilità, se non quella di permettere a taluni di spillare soldi.
La seconda categoria è decisamente quella più affascinante, soprattutto perché coinvolge un reale tentativo - sempre più disperato - di sedurre l'utenza, trascinandola nel gorgo di visioni vagamente mistiche del "futuro che verrà".
Come a dire: "Se anche oggi non capite il senso di questo oggetto, fidatevi di noi e compratelo comunque. A cosa serve ve lo spieghiamo domani".
Poco diversamente da quella famiglia che si dovrebbe sentire unita da un fusillo o da un rigatone tenuto in tasca, i geni dell'informatica ci hanno spacciato per anni l'immagine di aule universitarie colme di studenti che prendono appunti sui loro "tablet PC"; di viaggiatori (cinefili all'ultimo stadio?) che, mollemente seduti sulla poltrona di un aereo, si "godono" un film sul loro lettore DVD portatile, che ha sì uno schermo di appena 4 pollici, ma genera comunque un'impagabile invidia generalizzata; oppure (e siamo proprio ai giorni nostri) di una famigliola riunita intorno ad una costosissima "scatola magica" intenta a gestirsi la casa intera utilizzando soltanto un telecomando. Che, se non altro, è un'immagine che fa tanto "Star Trek". Bill Gates proprio ieri, qui a Milano, ha affermato pubblicamente che in futuro "si potrà entrare nel box con la propria auto, con la radio accesa, scendere dalla macchina e ritrovare la stessa canzone nel sistema audio di casa".
Beh, meno male che qualcuno ci ha pensato.

Andrea Maselli - andrea.maselli@bp.vnu.com

Quando il **computer** fa male

BANGALORE (Ind) - Un polo tecnologico all'avanguardia ma anche una bomba ecologica pronta a esplodere.
La città di Bangalore è uno dei centri più importanti al mondo per l'industria dell'alta tecnologia, ma rischia l'autodistruzione per una miope politica di smaltimento di rifiuti. Secondo uno studio dell'Istituto per la gestione dell'ambiente e la ricerca sulle politiche ambientali, il problema risiederebbe nell'assenza di impianti di smaltimento adeguati per i rifiuti tecnologici.
I rifiuti High-Tech finirebbero infatti nella raccolta tradizionale, per poi essere bruciati a basse temperature liberando così nell'aria più di mille diverse sostanze dannose, tra cui la diossina. È stimato che un anno di rifiuti dell'area di Bangalore corrispondano a 1.000 tonnellate di ferro, 43 di nickel, 300 di piombo, e 0,23 di mercurio. Tapparsi il naso servirebbe a poco...

Brevi

>Novità per l'UMTS di Vodafone
MILANO - Nuovi terminali e un ritocco alle tariffe sono le maggiori novità dei servizi di Vodafone Italia per la telefonia di terza generazione (UMTS). Sei sono adesso i nuovi modelli disponibili (tra cui spiccano il Sony-Ericsson V800 e il Nokia 6830). Inoltre gli abbonati possono ora navigare sul portale Vodafone pagando solo il gettone d'ingresso, pari a 0,19 euro, per poi accedere agli altri servizi a pagamento: "Live!TV", "Live!Music", "VideoMMS" e "Giochi". La rete UMTS di Vodafone copre oggi 250 città di interesse turistico-commerciale, i principali aeroporti e il 60% della popolazione.

La strana **alleanza**

NEW YORK (Usa) - Mashboxxx è un nuovo sistema di condivisione di file nato dalla curiosa alleanza tra Shawn Fanning, Sony BMG e Grokster. Fanning (nella foto) è un nome storico del file sharing, essendo l'ideatore del celeberrimo Napster, mentre Grokster è un programma di secondo piano tra i software dedicati alla condivisione dei file. Sony BMG è il nome più sorprendente di questa strana alleanza e la sua presenza potrebbe indicare una drastica svolta nella politica delle major discografiche verso i programmi peer to peer. Mashboxxx è ancora un oggetto misterioso, ma dalle prime anticipazioni pare si basi su una piattaforma ibrida: metà "libero scambio", metà ambiente condiviso a pagamento. Resta da vedere come si comporteranno gli utenti, abituati a privilegiare i sistemi di condivisione con molti iscritti e nei quali circola una gran quantità di file. Inoltre c'è da chiedersi se le altre major accetteranno l'invito di Sony BMG di entrare nel progetto.

Brevi

>Arriva TheSpoke
MILANO - Microsoft lancia anche in Italia TheSpoke (**www.thespoke.it**), la comunità on-line dedicata agli studenti appassionati di tecnologia.
All'interno delle pagine del sito è possibile scambiarsi pareri, condividere esperienze, aprire un blog e partecipare ai vari forum di discussione.
Dopo la registrazione gratuita, gli abbonati hanno a disposizione 10 Mb di spazio per memorizzare file e documenti.

Le Poste giocano con Xbox

MILANO - Sorpresa in arrivo per chi acquista una console Xbox o il kit per connetterla alla Rete. All'interno della confezione ci sarà infatti una carta di credito ricaricabile emessa da Poste Italiane: "PostePay XBOX Live". La carta è stata ideata per permettere l'accesso ai servizi a pagamento per il multiplayer offerti da Microsoft.
Come le altre carte ricaricabili, il nuovo prodotto di PostePay limita il rischio di spese incontrollate e permette ai genitori di tenere sott'occhio il budget di spesa dei figli appassionati videogiochi.

Toshiba consiglia Microsoft® Windows® XP
Media Center Edition 2005.

TOSHIBA

VORREI FARE ZAPPING AL PARCO, NAVIGARE IN MONTAGNA E GODERMI CINEMA E DISCOTECA IN UFFICIO

PERSONAL COMPUTER

TV CON SCHERMO LCD TOSHIBA TRUBRITE™

RIPRODUZIONE E REGISTRAZIONE DIGITALE

SISTEMA VIRTUAL SURROUND SOUND

Qosmio E' nato Qosmio, il più impressionante sistema all-in-one con televisione, intrattenimento digitale e computer portatile. Qualità dell'immagine mozzafiato grazie a QosmioEngine e allo schermo Toshiba TruBrite™. Incredibile esperienza audio fornita dagli altoparlanti Harman Kardon® e dal sistema audio SRS® TruSurround XT™. Grazie a Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005 puoi gestire in modo facile tutto il tuo universo: foto, musica, televisione, film e giochi. Inoltre, la tecnologia Mobile Intel® Centrino™, cuore del sistema, permette di collegarti al mondo ovunque ti trovi attraverso la connessione senza fili. Qosmio: **The art of smart entertainment.**

Microsoft Windows xp Media Center Edition

Chiama il numero verde: 800 246808	visita il sito: www.pc.toshiba.it
Computer Discount - www.computerdiscount.it Essedi Shop - www.essedishop.it Euronics - www.euronics.it Expert - www.expert.it FNAC - www.fnac.it Frael - www.frael.it Media World - www.mediaworld.it	Mondadori Multicenter - www.negozimondadori.it Multimediaplanet - www.multimediaplanet.it PC City - www.pccity.it Saturn - www.saturn.it Toshiba Shop - www.toshibashop.it Unieuro - www.unieuro.it Wellcome - www.wellcome.it

intel inside centrino™ MOBILE TECHNOLOGY

Intel, il logo Intel, Intel Inside, il logo Intel Inside, Intel Centrino, il logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o delle sue consociate negli Stati Uniti e in altri Paesi.
Microsoft e Windows sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri Paesi.

Lotta allo spam

Il caso Buongiorno

MILANO - Buongiorno Vitaminic, società di gestione di newsletter e servizi Internet (MP3), è stata denunciata dalla Guardia di Finanza per illecito trattamento dei dati personali, frode informatica e accesso abusivo a un sistema informatico. Le accuse derivano dall'indagine condotta dal Nucleo Regionale di Polizia tributaria della Lombardia, coordinato dal sostituto procuratore del tribunale di Milano Gianluca Braghò. Secondo quanto reso noto dalle "Fiamme Gialle" l'operazione ha messo la parola fine al trattamento illecito dei dati personali di 450.000 persone, portando alla denuncia del responsabile legale dell'azienda e del responsabile del trattamento dei dati personali. Secondo la Guardia di Finanza, Buongiorno aveva l'incarico di gestire gli iscritti a una newsletter abbinata a un sito Internet, ma, dopo la risoluzione del contratto con il proprietario del sito, l'azienda avrebbe continuato a utilizzare il medesimo database di indirizzi per l'invio di messaggi di spam. Per questa ragione le risultanze dell'indagine sono state inoltrate all'Ufficio del Garante della Privacy che dovrà decidere se erogare o meno sanzioni amministrative per ogni messaggio indesiderato. Visto che l'importo della multa per ogni e-mail di spam è di 250 euro e che Buongiorno gestiva una banca dati di 50 milioni circa di utenti, la multa che il Garante potrebbe comminare all'azienda potrebbe risultare pesantissima. Buongiorno ha dichiarato, in una nota, la sua estraneità ai fatti, negando di aver continuato a gestire un elenco appartenente a terzi dopo la risoluzione del contratto.

Tradire chattando

ROMA - "Chattare è un po' tradire", soprattutto se a farlo sono le donne. È questa la tesi di uno studio della società italiana di terapia cognitiva presentato da Tonino Cantelmi (presidente dell'Associazione italiana psicologi e psichiatri cattolici italiani). Secondo l'indagine le donne, che rappresenterebbero circa il 65% degli utenti delle chat italiane, cercano in Rete l'anima gemella per tristezza, solitudine, scarsa comprensione del partner e, semplicemente, per sentirsi meno sole. Si tratterebbe di donne "sole in coppia" che ricercherebbero in Rete un "secondo partner" in modo da essere comprese e ascoltate, evitando però ogni contatto fisico. Più brutale invece risulterebbe la motivazione a chattare degli uomini: la ricerca di una compagna di Rete avrebbe motivazioni esclusivamente sessuali.

Microsoft sfida Google

REDMOND (Usa) - Microsoft ha lanciato il guanto di sfida a Google rinnovando le funzionalità di MSN Search.
La versione beta del nuovo motore di ricerca, disponibile all'indirizzo **http://beta.search.msn.com**, si basa su una tecnologia proprietaria, sviluppata da Microsoft, capace di indicizzare ben 5 miliardi di pagine Web. Inoltre il nuovo MSN Search supporta alcune delle funzionalità tipiche dei motori di ricerca per le interrogazioni a linguaggio naturale: offre infatti risposte a domande dirette (come, per esempio: "Qual è la capitale del Belgio?") utilizzando il database dell'Enciclopedia Microsoft Encarta. Tra le altre funzionalità è da segnalare l'integrazione del "motore" con i contenuti di MSN Music, la ricerca per categoria (Web, news, immagini) e luogo geografico.

Tomb Raider a quota 7

LONDRA (Gbr) - Ritorna, l'immarcescibile archeologa digitale. Eidos, il produttore della serie Tomb Raider, ha infatti annunciato per la prossima estate il nuovo e settimo episodio del videogioco che avrà come protagonista Lara Croft. Dopo il pessimo Tomb Raider: The Angel of Darkness, vano tentativo di rivitalizzare le sorti della serie, Eidos ci riprova. Questa volta l'onere dello sviluppo spetta a Crystal Dynamics, software house nota per l'ottimo lavoro fatto sulla saga Kain\Soul River. In dubbio invece la presenza nel progetto di Warren Spector: Il "guru", autore del celeberrimo Deus Ex 2 è infatti in rotta con Eidos e in procinto di passare alla rivale MidWay. Dalle prime anticipazioni il gioco verrà sviluppato per PC, Playstation2 e per PSP, la nuova console portatile di Sony.

COMUNICATO SINDACALE

I giornalisti di VNU BP Italia sono seriamente preoccupati per il loro avvenire professionale. L'editore dopo avere ceduto la testata Watt ha deciso, dopo solo sei mesi, di vendere le riviste Strumenti Musicali e Backstage sotto forma di cessione di ramo d'azienda. Quando nel 1992 il Gruppo olandese VNU acquisì il 100% della azioni del Gruppo Editoriale Jackson fece molte promesse: grande sviluppo, acquisizioni e aumento del fatturato. Oggi questa strategia sembra essere radicalmente cambiata. Invece del grande sviluppo promesso, adesso l'azienda esegue dismissioni di prodotti editoriali e, di fatto, tagli occupazionali, utilizzando, come in questo ultimo caso, la procedura della cessione del ramo d'azienda.
I giornalisti di VNU BP Italia respingono questo modo di operare e chiedono chiarimenti sul futuro dei loro posti di lavoro e su quello dell'azienda. L'assemblea di tutti i lavoratori di VNU BP Italia ha assegnato a Cdr e Rsu un pacchetto di giornate di sciopero da mettere tempestivamente in atto qualora non ci fossero entro tempi ragionevoli novità positive.

il Cdr

PS03212 287x230 Comp Idea 4/11/04 9:14 am Page 1

VAIO

Vaio consiglia Microsoft® Windows® XP

intel inside pentium® 4 HT

Rilassati e fai molto altro ancora, nello stesso istante.

Rilassati davanti al nuovo computer all-in-one Sony VAIO V2S basato su processore **Intel® Pentium 4® 540 con tecnologia Hyper-Threading.** Puoi lavorare con il PC o guardare la TV grazie al sintonizzatore incorporato e al brillantissimo schermo X-black LCD da 20" 16:9. O fare le due cose insieme. O ancora, grazie all'esclusiva interfaccia VAIO Zone e al telecomando in dotazione, puoi registrare sull'Hard Disk e masterizzare i tuoi programmi preferiti, accedere rapidamente a film, musica e altro ancora in tempo reale e senza muovere un dito. Quindi mettiti comodo: l'unico problema è capire che cosa ti diverte di più.

www.sony.it/vaio

Sony e VAIO sono marchi registrati di Sony Corporation, Giappone.
Intel, logo Intel, Intel Inside, logo Intel Inside e Pentium sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Intel Corporation o di sue consociate negli Stati Uniti ed in altri paesi.
Attenzione: la registrazione e la riproduzione di materiale protetto da copyright possono essere illegali se effettuate senza l'autorizzazione del titolare dei diritti.

You make it a Sony

SONY

A CONFRONTO c 16-11-2004 16:37 Pagina 10

Grafica formato espresso

Che sia con la nuova interfaccia PCI Express o la "vecchia" AGP, ***cerchiamo la scheda grafica che fa per noi****, per giocare senza spendere una fortuna.*

di Marco Passarello

Puntuale come tutti gli anni è arrivata la nuova generazione di schede grafiche, giusto in tempo per "intercettare" parte del denaro destinato agli acquisti natalizi. Se, come sempre, le nuove schede promettono (e mantengono) un notevole balzo in avanti nelle prestazioni, questa volta c'è una novità in più: l'avvento di PCI Express (PCX), la nuova interfaccia che si avvia a sostituire gradualmente PCI e **AGP**, cioè le due forme di connessione usate fino a ora per l'installazione di schede grafiche. Per aiutarvi a scegliere la scheda giusta per sfruttare al massimo il videogioco trovato sotto l'albero, vi proponiamo una panoramica comprendente sei schede con la nuova interfaccia PCX, e quattro che mantengono invece la consueta interfaccia **AGP**. Le schede sono tutte comprese in una fascia di prezzo tra i 100 e i 250 euro e consentono di far girare quasi tutti i giochi disponibili con una spesa non eccessiva, anche se non al massimo livello di complessità grafica.

Un "espresso" per i dati

Oggi la connessione più usata per il collegamento di schede al computer è di tipo PCI (che a sua volta ha sostituito la vecchia connessione ISA), si tratta di un'interfaccia parallela che permette di scambiare dati alla velocità di 133 Mb/s. Una simile velocità, pur considerevole, non è più adeguata dal momento che diverse tecnologie, già in uso, producono un flusso di dati molto superiore. Si vengono a creare dei "colli di bottiglia" che rallentano il computer e non permettono di sfruttare al massimo le sue potenzialità. In particolare, da tempo, l'interfaccia PCI è diventata insufficiente per le schede grafiche, per le quali è stata quindi creata l'interfaccia specifica AGP, di cui sono state sviluppate nuove versioni (2X, 4X, 8X) mano a mano che si rendevano necessarie velocità

A CONFRONTO c 16-11-2004 16:37 Pagina 11

sempre maggiori. PCI Express a differenza di PCI, è un interfaccia seriale, non più parallela. Vale a dire che, mentre nelle connessioni PCI c'è una serie di canali su cui i dati si muovono a gruppi in modalità sincrona, con PCI Express i dati si spostano uno dopo l'altro attraverso canali non sincronizzati. La velocità di trasmissione di un singolo canale PCI Express è di circa 200 Mb/s, quasi doppia rispetto all'insieme dei canali PCI. Ma, e qui viene il bello, mentre il numero di canali dell'interfaccia PCI era fisso, con PCI Express possiamo averne un numero variabile a seconda delle esigenze, moltiplicando così a piacere la quantità di dati che possiamo trasmettere. Altra caratteristica importante del PCI Express è la possibilità per due periferiche di scambiarsi dati direttamente senza passare per il processore, cosa che non era possibile con il sistema PCI.
Il principale vantaggio di un'interfaccia PCI Express è quindi quello di poter avere connessioni differenziate per numero di canali a seconda della potenza di trasmissione richiesta. In particolare, le schede grafiche utilizzeranno una connessione PCI Express 16X, cioè a 16 canali, mentre periferiche meno esigenti potranno usare 8, 4 o anche un solo canale. Il fatto che lo scambio dei dati avvenga attraverso singoli canali seriali e non attraverso una connessione parallela permette poi di variare il formato in fase di produzione, aprendo la strada alla creazione di schede facilmente intercambiabili anche per i computer portatili (e sono già in vendita i primi esemplari di notebook nei quali è possibile sostituire proprio la scheda grafica). In un futuro non troppo lontano c'è già chi pensa che PCI Express permetterà la creazione di computer "distribuiti", in cui la scheda grafica non dovrà necessariamente essere montata sulla scheda madre, ma potrà essere in un apparecchio esterno o addirittura in un'altra stanza, senza che questo ne pregiudichi il funzionamento.

I nostri test

Abbiamo inserito in questo confronto anche alcune schede dotate di interfaccia AGP, visto che sicuramente saranno tanti gli utenti che desidereranno aggiornare la grafica del loro PC senza per questo dover sostituire la scheda madre per passare al sistema PCI Express. Del resto, l'interfaccia AGP è comunque sufficiente per le necessità degli attuali processori i grafici; sarà la prossima generazione a rendere indispensabile la presenza di uno slot PCX. I test sono stati condotti separatamente per le schede dotate di interfaccia PCI Express e per quelle con AGP. Non sarebbe stato possibile fare altrimenti, in quanto per provare le schede PCI Express abbiamo dovuto usare una scheda madre diversa da quella usata per le AGP, oltretutto dotate di memoria più veloce. Per questo motivo i risultati riportati per le schede PCI Express non sono in alcun modo confrontabili con quelli delle schede AGP, nemmeno quando i test eseguiti sono gli stessi. Oggigiorno i produttori di chip grafici forniscono ai

continua a pag. 14

Risultati dei test per le schede AGP

Modello	3DMark 2001	Aquamark	Quake III Arena
Albatron GeForce FX5900	15.272	37,284	345,7
Asus Radeon 9550	8.446	16,848	150,1
Chaintech SA 5700 LE	7.802	22,344	155
Sapphire Atlantis 9800 Pro	17.619	43,636	352,4

Tutti i test sono stati condotti alla risoluzione di 1.024 x 768. I risultati dei 3DMark 2001 sono un numero puro, un punteggio tanto più elevato quanto maggiori sono le prestazioni, gli altri sono espressi in frame al secondo.

Due schede sono meglio di una!

Vi è mai capitato, vedendo la vostra scheda grafica "arrancare" con un gioco particolarmente "pesante", di desiderare di avere due schede a fare il lavoro di una? D'ora in poi questa non sarà più una fantasia irrealizzabile, visto che la nuova generazione di schede grafiche nVidia consente di fare proprio questo: installare due schede grafiche sullo stesso computer e farle lavorare in parallelo. A suggerire questa possibilità è stato il nuovo standard PCI Express che, a differenza dell'AGP, non è riservato alle schede grafiche, e consente quindi di avere diversi slot a disposizione sulla scheda madre. La nuova tecnologia si chiama SLI (Scalable Link Interface), e per essere applicata richiede due condizioni: che disponiate di due schede grafiche identiche di tipo GeForce 6800 o GeForce 6600, e che la vostra scheda madre sia dotata di un **chipset** nVidia SLI-compatibile. Soddisfatte le condizioni è possibile installare ambedue le schede e fare in modo che si comportino come un'unica scheda, suddividendo tra loro il carico di lavoro. Quanto è efficace questa soluzione? Le prestazioni non raddoppiano, visto che la necessità di scambiare dati per coordinare le due schede, e il fatto che le due schede condividono lo stesso bus, causano dei ritardi. Tuttavia, secondo nVidia, si può ottenere in questo modo un incremento di prestazioni anche superiore al 60%, più che sufficiente per mettere l'acquolina in bocca ai videogiocatori.

Area 51 di Alienware, uno dei primi PC a essere dotato di doppia scheda grafica

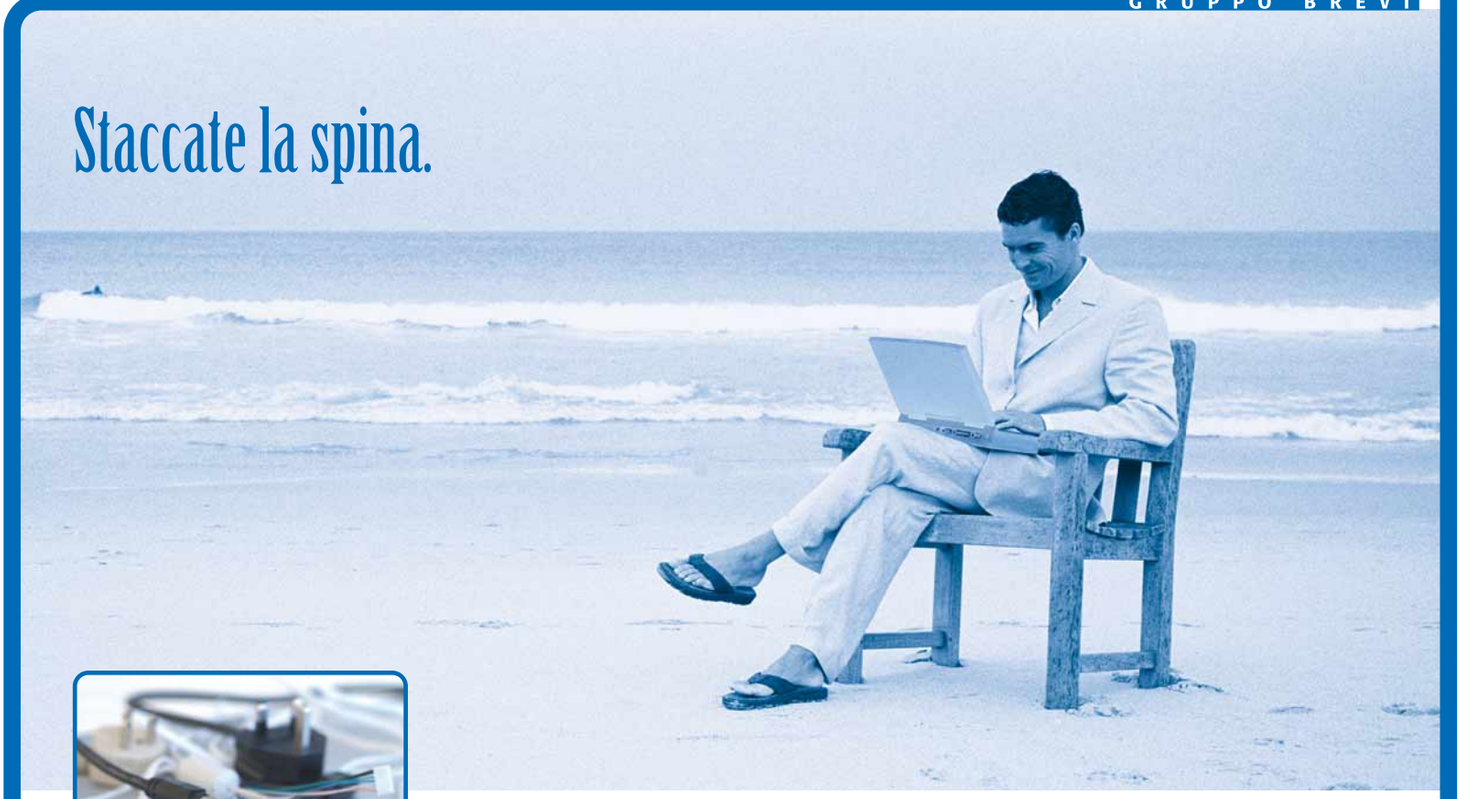
"Ma siete matti?", dirà qualche lettore. "Già per acquistare una scheda grafica di ultima generazione occorre accendere un mutuo, e voi mi proponete di acquistarne due?". È vero, ma proprio per chi non ha i soldi per acquistare tutti gli anni una nuova scheda, questa tecnologia può essere utile. Se acquistate una scheda molto costosa, e dopo due anni comincia a non reggere il passo con i giochi più recenti, avete la possibilità di affiancarle una seconda scheda uguale (che nel frattempo sarà decisamente calata di prezzo) e ottenere un aumento delle prestazioni considerevole, che vi permetterà di rimandare di un altro anno o due il salasso finanziario. E chi preferisce ATI? Sembra che anche i concorrenti di nVidia stiano valutando la possibilità di introdurre un sistema che consenta l'uso di schede multiple, ma ancora non se ne sa nulla di preciso.

Schede PCX	Albatron	Asus	Chaintech	Gigabyte	MSI	Sapphire
Modello	Trinity PC5900	Extreme AX 600XT/HDTV	SE5750	GV-RX60X128V	RX600XT-TD128	Radeon X600XT 128 Mb Vivo
Prezzo (IVA inclusa)	236,00 euro	220,00 euro	160,00 euro	175,00 euro	226,00 euro	169,00 euro
Telefono	0049/2131523760	-	00886/222689998	0049/402533040	0049/07408930	0044/8701388320
Sito Internet	www.albatron.com.tw	www.asus.it	www.chaintechitalia.it	www.gigabyte.com.tw	www.msi-italia.com	www.sapphiretech.com
Caratteristiche						
Chipset	nVidia GeForce PCX 5900	ATI Radeon X600 XT	nVidia GeForce PCX 5750	ATI Radeon X600 XT	ATI Radeon X600 XT	ATI Radeon X600 XT
Freq. chipset (MHz)	350	500	500	500	500	500
Freq. memoria video (MHz)	550	740	740	740	740	740
RAM Installata	128 Mb DDR	128 Mb DDR	128 Mb DDR	128 Mb DDR	128 Mb DDR	128 Mb DDR
Interfaccia memoria (bit)	256	128	128	128	128	128
Raffreddamento	Attivo	Attivo	Attivo	Attivo	Attivo	Attivo
Rumorosità	47,5 dBA	41,1 dB	36,2 dBA	42,8 dBA	36,3 dBA	40,1 dBA
Ingresso/uscita composito	No / Sì	Sì / Sì	No / No	Sì / Sì	No / No	Sì / Sì
Ing./uscita S-Video	No / Sì	Sì / Sì	No / Sì	Sì / Sì	No / Sì	Sì / Sì
Uscita VGA/DVI	Sì / Sì	No / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì
Adattatore DVI-VGA	No	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Cavo S-Video	No	No	Sì	No	Sì	Sì
Software DVD player	Intervideo WinDVD 4	Asus DVD	Intervideo WinDVD 4	Cyberlink PowerDVD 5	Win DVD 5.1 Channel	Cyberlink PowerDVD Xp
Software di overclock	-	Asus Smart Doctor	-	Gigabyte V-Tuner 2	-	Sapphire Redline
Altro software	WinDVD Creator, Duke Nuk'em Manhattan Project, Game Pack	Cyberlink Power Director 3 DE & Mediashow SE 2.0, Ulead Cool 3D & Photo Express SE 4.0	Winrip, Wincreator, Adobe Photoshop Album 1	-	3D Media Desktop, Adobe Photoshop Album SE, Intervideo WinDVD Creator, Farstone Virtualdrive, Restore-It, URU, XII, Prince of Persia	Cyberlink Power Director 3 DE, Splinter Cell Pandora Tomorrow, Prince of Persia
Assistenza						
Garanzia	3 anni	3 anni	2 anni	3 anni	3 anni	2 anni
Assistenza	On-center	On-center	On-center	On-center	On-center	On-center
Assistenza telefonica	Sì	No	Sì	No	No	Sì
Estensioni garanzia	No	No	No	No	No	No
Valutazioni						
Prestazioni	8	8	7	8	8	8
Funzionalità	7	9	8	8	8	8
Qualità/prezzo	8	9	8	8	8	8
Voto	7,5	8,5	7,5	8	8	8

* Il voto finale tiene conto dei seguen arametri: prezzo, prestazioni, qualità dei omponenti, accessori e garanzia

winblu®
GRUPPO BREVI

Staccate la spina.



Notebook ECS G 553 con Tecnologia Mobile Intel® Centrino™.
Scopri la libertà di lavorare, giocare e comunicare. Senza bisogno di fili*.

Serie G553

Quando gli impegni rischiano di soffocare le vostre potenzialità, è proprio la tecnologia ad aiutarvi a staccare la spina. Con i nuovi notebook ECS G553 lavorare è più semplice e rilassante, perchè vi offrono tutto ciò di cui avete bisogno, in qualunque posto del mondo vi troviate. Grandi prestazioni in qualsiasi contesto applicativo, ergonomia e portabilità abbinate all'eleganza del design, comprovata affidabilità e massima concorrenzialità del prezzo: ECS G553 rappresenta una perfetta interpretazione della più moderna "*mobile technology*". E grazie alla Tecnologia Mobile Intel® Centrino™, con ECS G553 potrete collegarvi in rete anche senza bisogno di fili, dagli access point di casa o presso gli hotspot Wi-Fi disponibili in città.
Punta di diamante della gamma notebook Winblu ECS, i portatili G553 sono la soluzione ideale per il professionista che viaggia e che necessita di avere con sè uno strumento pratico e funzionale. In vendita presso i migliori rivenditori di informatica.

Caratteristiche tecniche principali:
Tecnologia Mobile Intel® Centrino™ - Display LCD 15" XGA TFT - Memoria DDR fino a 2 GB - Hard Disk 2.5", ATA/100 7200 rpm - Combo Drive (DVD + CD-RW) o Masterizzatore DVD (DVD-RW, DVD+RW) - Audio AC97 2.1, supporto canali 5.1, 2 altoparlanti incorporati - Scheda di rete e modem integrati - Wireless LAN - Porta 1394A - Slot PCMCIA Type II - Tasti speciali Email Express & Internet Explorer - Batteria Litio-Ione - Microsoft Windows XP Home / XP Professional

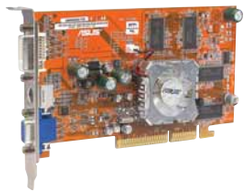
intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

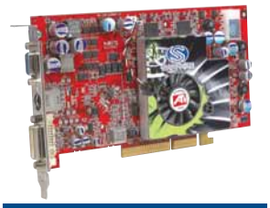
Distribuito da
BREVI
Via Orio al Serio, 20 • 24050 Grassobbio (BG)
Riferimenti on line per i rivenditori:
e-mail: info@brevi.it • www.brevi.it

Intel, il logo Intel, Intel Inside, il logo Intel Inside, Intel Centrino, il logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, Pentium e Pentium III Xeon sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi.
★ La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni del sistema, la durata delle batterie, le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati.

©Punto a capo COOTEE

A CONFRONTO c 16-11-2004 16:39 Pagina 14





Schede AGP	Albatron (SCELTO DA computer idea)	Asus	Chaintech	Sapphire
Modello	GeForce FX5900TV	Radeon 9550	SA 5700 LE	Atlantis 9800 Pro
Prezzo (IVA inclusa)	216,59 euro	89,00 euro	150,00 euro	239,90 euro
Telefono produttore	0049/2131523760	-	00886/222689998	0044/8701388320
Sito Internet	www.albatron.com.tw	www.asus.it	www.chaintechitalia.it	www.sapphiretech.com
Caratteristiche tecniche				
Chipset	nVidia GeForce FX 5900	ATI Radeon 9550	nVidia GeForce FX 5700 LE	ATI Radeon 9800 Pro
Frequenza chipset (MHz)	390	250	250	378
Frequenza memoria video (MHz)	700	400	400	680
RAM Installata	128 Mb DDR	128 Mb DDR	128 Mb DDR	128 Mb DDR
Interfaccia memoria (bit)	256	128	128	128
Raffreddamento	Attivo	Attivo	Attivo	Attivo
Ingresso/uscita composito	Sì / Sì	No / Sì	No / Sì	No / Sì
Ingresso/uscita S-Video	Sì / Sì	No / Sì	Sì / Sì	No / Sì
Uscita VGA/DVI	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì
Adattatore da DVI a VGA	Sì	Sì	Sì	Sì
Cavo S-Video	Sì	No	No	No
Software DVD player	Cyberlink Power DVD	-	Intervideo WinDVD 4	Cyberlink Power DVD Xp
Software di overclock	-	Asus Smart Doctor	-	Sapphire Redline
Altro software	WinDVD Creator, Power Director, Duke Nukem Manhattan Project, Game Pack	Gameface 2.01, VideoSecurity 3.0	Winrip, Wincreator, Duke Nukem Manhattan Project	Tomb Raider Angel of Darkness
Assistenza				
Garanzia	3 anni	3 anni	2 anni	2 anni
Assistenza	On-center	On-center	On-center	On-center
Assistenza telefonica	Sì	No	Sì	Sì
Estensioni garanzia	No	No	No	No
Valutazioni				
Prestazioni	8	7	7	8
Funzionalità	8	7	7	8
Rapporto qualità/prezzo	8	9	7	7
Voto	**8,5**	**7,5**	**7**	**8**

** Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e garanzia*

produttori di schede delle specifiche tanto precise per la loro costruzione, che non è possibile rilevare differenze percettibili tra le prestazioni di due schede di marca diversa che abbiano lo stesso processore grafico, la stessa frequenza di clock e la stessa quantità di memoria. Per questo motivo, abbiamo ritenuto fosse utile per i nostri lettori la compilazione di una tabella con i risultati ottenuti nei test su schede PCI Express dalla maggioranza dei processori grafici attualmente in circolazione. Ogni processore è stato sottoposto a quattro prove. La prima è quella ormai consueta dei test 3DMark, in versione 2003. Si tratta del metodo più diffuso per la valutazione delle prestazioni grafiche di una scheda o di un computer, e consiste nell'esecuzione di una serie di scene in grafica tridimensionale tratte da videogiochi (commercializzati e non). L'esecuzione del test genera un punteggio tanto più elevato quanto migliori sono le prestazioni. La seconda e la terza prova sono simili, ma eseguite su singoli videogiochi invece che su un gruppo di scene di provenienza disparata. Si tratta di Far Cry e di Unreal; in questo caso viene misurato il **frame rate** medio ottenuto durante l'esecuzione di scene tratte dai videogiochi. Anche nell'ultima prova si è misurato il frame rate, ma questa volta non con un videogioco, ma con

HP ci mette il pc.
Intel, la tecnologia.
Rosso Alice, il divertimento.

Gratis su www.rossoalice.it, 6 mesi di film e 10 brani musicali per chi acquista un HP 7300 o Media Center 1100.

Acquista subito un computer HP Media Center serie 1100.it o HP Pavillon zd 7300 dotati di processore Intel® Pentium® 4 con tecnologia HT e ricevi in regalo da Intel la scratch card "Rosso Alice". Potrai così attivare un abbonamento film per 6 mesi e scaricare 10 brani musicali tra i tuoi preferiti nell'area dedicata www.intel.rossoalice.it per apprezzare il ricco mondo dell'entertainment sul portale adsl di Telecom Italia. Noi mettiamo tecnologia e contenuti, tu mettiti comodo.

Promozione valida dal 15 novembre 2004 al 31 marzo 2005. I costi di connessione sono esclusi. Il servizio non è visibile dal sistema Mac.

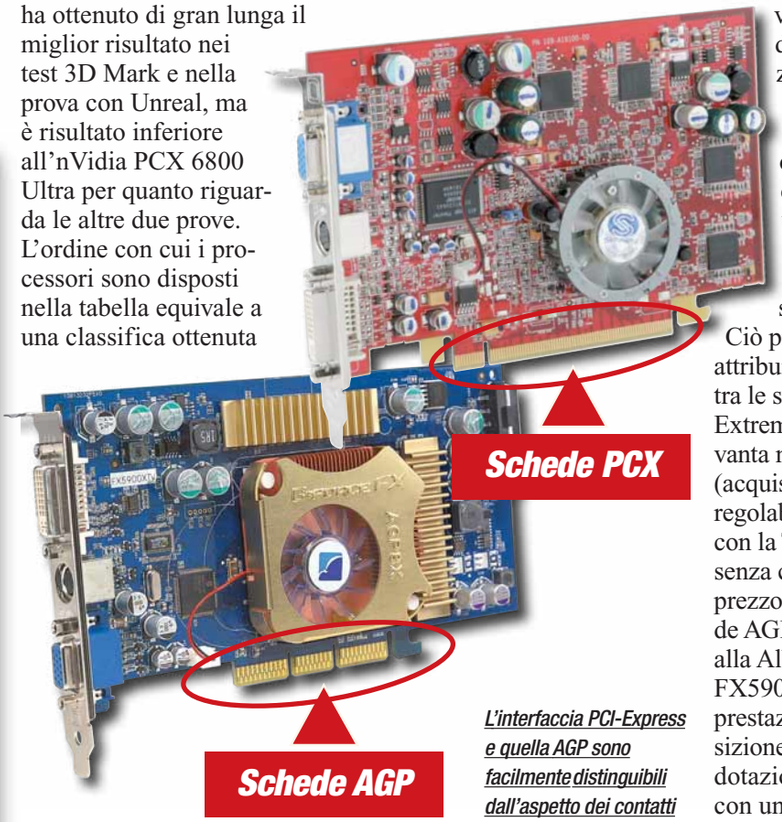
A CONFRONTO c 16-11-2004 16:39 Pagina 16

Prestazioni dei processori grafici su schede PCX

GPU	Frequenza GPU	Frequenza RAM	3DMark 2003	Far Cry	Unreal	3D Studio
nVidia GeForce PCX 6800 Ultra	400	1100	5.119	47,7	85,7	19,5
ATI Radeon X800 XT Platinum	520	1120	5.481	45,3	91,1	16,1
ATI Radeon X800 XT	500	1000	5.111	43,1	89,6	15,6
nVidia GeForce PCX 6800 GT	350	1000	4.512	44,2	78,5	19
nVidia GeForce PCX 5900	375	700	1.573	9,3	44,3	14,7
nVidia GeForce PCX 5900	350	550	1.340	8,4	37,6	14,1
ATI Radeon X600 XT	500	730	1.364	12	32,3	12,6
nVidia GeForce PCX 5750	425	550	877	6,1	23,3	14,4
ATI Radeon X600 Pro	400	600	1.122	10,2	26,6	10,9
nVidia GeForce PCX 5750	425	500	819	5,9	21,1	14,3
ATI Radeon X300	325	400	828	7,9	20,1	9,1
ATI Radeon X300 SE	325	400	527	5,6	13,1	8,5
nVidia GeForce PCX 5300	250	400	350	2,4	7,6	5,8
nVidia GeForce PCX 5300	250	400	254	2,3	5	3,4

Tutti i test sono stati condotti alla risoluzione di 1.280 x 1.024. I risultati dei 3DMark 2003 sono un numero puro, un punteggio tanto più elevato quanto maggiori sono le prestazioni, gli altri sono espressi in frame al secondo.

animazioni create dal programma di grafica tridimensionale 3D Studio. Le quattro prove sono state selezionate in modo da mettere in luce aspetti diversi delle funzionalità di una scheda. In effetti si può notare come se un processore grafico ha ottenuto risultati migliori di un'altro in uno dei test, ciò non significa che sia vero anche per gli altri.
Per esempio, il processore X800 XT Platinum della ATI ha ottenuto di gran lunga il miglior risultato nei test 3D Mark e nella prova con Unreal, ma è risultato inferiore all'nVidia PCX 6800 Ultra per quanto riguarda le altre due prove. L'ordine con cui i processori sono disposti nella tabella equivale a una classifica ottenuta facendo la media dei risultati e dando lo stesso peso alle quattro prove. Per le sei schede PCI-Express provate in dettaglio è stata eseguita anche una misurazione in decibel del rumore prodotto dal sistema di raffreddamento, che abbiamo riportato nel tabellone principale. Per le schede AGP abbiamo invece seguito la metodologia utilizzata nei confronti precedenti, anche allo scopo di consentire il confronto dei risultati. Abbiamo quindi eseguito tre prove per ciascuna scheda, con i test 3DMark in versione 2001, i test Aquamark e il videogioco Quake III Arena, e abbiamo riportato i risultati in una tabella a parte.
Per arrivare alla valutazione finale di ogni scheda abbiamo tenuto conto, oltre che dei test delle prestazioni grafiche, anche delle altre funzionalità (ingressi e uscite, accessori) e del software allegato. L'entità di tali valutazioni è espressa dai voti parziali riportati nel tabellone. Le schede del confronto sono disposte lungo uno spettro piuttosto ampio di prezzi e prestazioni. Nel valutare il rapporto qualità/prezzo va tenuto conto anche della presenza di funzionalità di acquisizione video, che fanno lievitare parecchio il costo della scheda, nonché dell'inclusione di software interessanti, uno dei principali fattori di differenziazione tra schede di pari potenza.
Ciò premesso, abbiamo attribuito il punteggio più alto tra le schede PCX alla Asus Extreme AX 600XT, che vanta notevoli funzionalità (acquisizione video, ventola regolabile e compatibilità con la TV ad alta definizione) senza che ciò incida sul prezzo. Nel campo delle schede AGP, la vittoria è andata alla Albatron GeForce FX5900, che combina buone prestazioni, capacità di acquisizione video e interessante dotazione software, con un prezzo adeguato.



L'interfaccia PCI-Express e quella AGP sono facilmente distinguibili dall'aspetto dei contatti

Glossario

AGP: (Accelerated Graphic Port). L'interfaccia presente sulla scheda madre e dedicata alle schede grafiche 3D. Essa garantisce alla scheda grafica un accesso diretto e più veloce alla memoria principale. Le velocità raggiunte sono AGP 2X/4X/8X.

Chipset: Insieme di circuiti integrati preposti a una specifica funzione.

Frame rate: Il numero di fotogrammi (frame) che vengono visualizzati in un secondo. Quanto più questo valore è elevato, tanto più la visualizzazione sarà scorrevole e priva di "scatti".

LIGHT

COOLPIX 3200

3.2 Megapixels | 3x Zoom Ottico (38-115 mm) | 15 Modi Scene | Filmato con audio

COOLPIX 4100

4.0 Megapixels | 3x Zoom Ottico (35-105 mm) | 15 Modi Scene | Filmato con audio

TechitEasy.

Facili da usare

Quando prendi una **Nikon Coolpix**, la tecnologia ti prende per mano.
Con la **semplicità** del suo approccio "user friendly", con la **qualità delle ottiche** Nikkor, con l'esclusività del suo **design hi-tech**. Per questo ti accorgi subito che hai tra le mani una vera Nikon.

Le migliori lenti

La migliore tecnologia

Nikon Coolpix.
LaTecnologiatiprendepermano.

Nikon
At the heart of the image

Esigete Nital Card

Solo Nital Card assicura l'assistenza più accurata con ricambi originali.
www.nital.it • info@nital.it Infoline 02.674.93.520

Stampare in bellezza

*Il **design amichevole** delle nuove stampanti **Canon** nasconde una nuova **tecnologia di stampa**.*

Se il nostro destino è quello di vivere in una casa digitale, speriamo almeno che non abbia l'aspetto di un ufficio o di un laboratorio. Le periferiche del futuro dovranno avere un aspetto gradevole e potersi "mimetizzare" in maniera discreta dopo l'uso. Questo è uno degli obiettivi che si propone la nuova linea di stampanti Canon, battezzata Pixma, caratterizzata da un design di qualità e dalla possibilità di far rientrare tutte le sporgenze quando l'apparecchio è inutilizzato, trasformandolo in un parallelepipedo poco ingombrante. Anche la disposizione dei collegamenti sul lato corto contribuisce all'ergonomia dell'oggetto, e consente di accostare la stampante alla parete minimizzando lo spazio occupato. I vantaggi della linea Pixma non sono solo estetici. Tutte le stampanti adottano una nuova tecnologia di stampa battezzata FINE (Full-photolitography Inkjet Nozzle Engineering), questo vuol dire che la fabbricazione dell'ugello a getto di inchiostro è del tutto fotolitografica. La testina di stampa viene prodotta con tecnologie simili a quelle utilizzate nella fabbricazione dei processori, e ciascun ugello è quindi in grado di emettere gocce della dimensione di 2 picolitri (o anche inferiore nei modelli di fascia più alta). Gocce così piccole permettono di ottenere risultati migliori per risoluzione, nitidezza e velocità di stampa.
Tra le altre tecnologie degne di nota segnaliamo: ContrastPLUS che permette, di migliorare il contrasto delle immagini grazie all'utilizzo di due diversi tipi di inchiostro nero, e PictBridge che permette la stampa di immagini direttamente dalle macchine fotografiche compatibili, senza passare per il computer.
Il modello da noi provato è il Pixma IP4000, una stampante fotografica in quadricromia.

Come sempre nei modelli Canon, le cartucce dell'inchiostro (cinque, in questo caso, dati i due diversi tipi di nero) sono sostituibili separatamente, evitando sprechi. Sono presenti due vassoi per la carta, uno in formato A4 (150 fogli di capienza) e un altro di formato inferiore, utilissimo per la carta fotografica. IP4000 è in grado di stampare, tramite adattatori, su tanti supporti come cartoncini formato tessera o, addirittura, direttamente su speciali CD. La qualità di stampa si è confermata ottima, molto nitida e rispettosa della brillantezza dei colori. Canon dichiara una velocità di 25 pagine al minuto in bianco e nero e 17 a colori. Nei nostri test, decisamente più impegnativi di quelli usati dalle case produttrici IP4000 ha stampato 7,23 pagine al minuto in bianco e nero e 3,64 a colori, un risultato comunque molto positivo. Particolarmente veloce la stampa di fotografie: 66 secondi per una foto in formato 10 x 15, poco più di 3 minuti per una in formato A4.

Una caratteristica particolarmente comoda è la possibilità di stampare in modalità fronte/retro, senza interventi da parte dell'utente, anche se con una velocità di gran lunga inferiore. Considerato il prezzo non elevato, si tratta di una stampante conveniente e consigliabile a chi desidera stampare in casa foto di qualità.

Marco Passarello

ERRATA CORRIGE

Nel confronto "un PC a meno di 800 euro", pubblicato a pag. 8 sul N. 123 di Computer Idea, abbiamo erroneamente riportato che il computer MHZ Albatron Premiere 3200 LGA è dotato solamente di una scheda grafica integrata. In realtà è presente una scheda grafica Triplex Parasouls 9200 SE. Tale scheda è stata utilizzata nel ricavare i risultati dei test pubblicati, e pertanto l'errore non modifica la nostra valutazione del PC.
Ce ne scusiamo comunque con l'azienda e con i lettori.

Canon Pixma IP4000

8,5 VOTO

Produttore: Canon
(Tel. 02/82492000; www.canon.it)
Prezzo: 159,00 euro

Facilità d'uso	9
Funzionalità	9
Documentazione	8
Rapporto qualità/prezzo	8

Pro: Design accattivante unità fronte-retro incorporata, silenziosità, qualità delle foto, velocità di stampa; stampa su CD
Contro: Nulla da segnalare

2574_KD_COMP IDEA23x287_DX7590 29-10-2004 14*54 Pagina 1

ZOOM OTTICO 10X E CHIP KODAK COLOR SCIENCE: UNA VERA STORIA D'AMORE.

DOVEVA SUCCEDERE.
La nuova fotocamera digitale con zoom Kodak EasyShare DX7590 nasce dal matrimonio perfetto tra ingegneria e design eccezionali con le tecnologie più innovative. Il risultato: la più avanzata fotocamera digitale.

Con la fotocamera digitale con zoom 4MP Kodak EasyShare DX6490, vincitrice di numerosi premi, Kodak ha innalzato il livello di qualità nel settore della fotografia digitale avanzata. Oggi, con il modello DX7590 la tecnologia raggiunge un nuovo traguardo: la prima fotocamera 5MP che unisce lenti Schneider-Kreuznach Variogon zoom ottico 10X e l'innovativo chip Kodak color science con la facilità di utilizzo unica del sistema Kodak EasyShare. Il controllo della creatività è nelle tue mani, con un semplice click puoi catturare in 0.2 secondi, 16 immagini in 5 funzioni di regolazione colore, con un autofocus adatto a riprese in movimento e in scarse condizioni di luminosità. Inoltre hai a tua disposizione le funzioni modalità Scatto Continuo e Bracketing. Il cuore pulsante della DX7590 è il chip Kodak color science, progettato per ottenere colori saturi nella maniera più accurata. Ma anche un ottimo processore di immagini al mondo sarebbe nulla senza ottiche capaci di catturare colori, contrasto e nitidezza eccezionali. Proprio per questo lo zoom ottico 10X di qualità professionale della DX7590, progettato appositamente per l'immagine digitale, offre la stessa perfezione di un 38-380 mm (naturalmente in formato 35 mm). Il risultato è tutto quello che ti serve per creare grande fotografia; potrai tenere solo le immagini che desideri, scattate in qualsiasi condizione di luce, e stamparle fino a dimensioni di 50 cm x75 cm.

La fotocamera digitale DX7590 è l'ideale per chi desidera le più avanzate funzioni tecnologiche unite alla facilità d'uso "inquadra e scatta". Per maggiori informazioni sulle fotocamere digitali EasyShare visita il sito www.kodak.it

©Eastman Kodak Company, 2004. Kodak and EasyShare are trade marks of Eastman Kodak Company. Schneider-Kreuznach and Variogon are trade marks of Jos. Schneider Optische Werke GmbH, used under licence by Eastman Kodak Company.

18-20 NUOVI PRODOTTI c 16-11-2004 16:35 Pagina 20

Il supersottile

Un lettore DivX alto (anzi, basso) 37 millimetri.

Arriva da Waitec uno dei lettori DivX da tavolo più compatti presenti sul mercato. Vision SLX misura appena 39 x 23 x 3,7 cm, grazie all'uso di una meccanica di lettura DVD "slot-in", ovvero senza cassetto. Piccole dimensioni non vogliono però dire scarse prestazioni, anzi. Il Vision è basato sul processore Mediatek, quello che raccoglie i maggiori consensi grazie all'elevata compatibilità (DVD, SVCD, VCD, CD, HDCD, MP3, JPEG, DivX), alla capacità di decodificare anche le caratteristiche del profilo avanzato MPEG4 e all'ottima gestione delle funzioni speciali (zoom, avanti/indietro a velocità variabile). Sul pannello posteriore troviamo, nell'ordine, il cavo di alimentazione staccabile, una SCART multiformato, sei uscite audio analogiche e due digitali (coassiale e ottica), tre connettori per l'uscita video progressiva e le uscite S-Video e video composito.
Particolarmente interessante la presenza dei segnali progressivi Y, Pb e Pr, riportati anche sulla SCART, che permettono il collegamento con i moderni video al plasma mantenendo la massima qualità del segnale.
Il telecomando ha i tasti piuttosto piccoli, ma si fa perdonare grazie all'uso di gomma fluorescente per i pulsanti, che consente di utilizzarlo anche al buio senza grossi problemi.
In definitiva, un lettore che non sfigurerà nemmeno se inserito in impianti di grandi pretese, grazie a un'estetica piuttosto curata e alla retroilluminazione blu dei comandi.
Il prezzo è leggermente più alto rispetto ad altri lettori basati sul medesimo processore, ma di maggiore ingombro.

Renzo Zonin

Waitec Vision SLX — 8 VOTO

Produttore: Waitec (Tel. 06/6650011; www.waitec.it)
Prezzo: 159,00 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	9
Documentazione	8
Rapporto qualità/prezzo	7

Pro: Compatto, connessioni complete, altissima compatibilità
Contro: Telecomando con tasti piccoli e raggio d'azione limitato

Leggero ed essenziale

Il più economico tra i palmari Hp pesa solo 120 grammi.

Desiderate tanto un palmare, ma esitate di fronte all'entità della spesa? Ci sono modelli che vi consentono di risparmiare e di avere comunque tutte le funzionalità di base che un computer tascabile dovrebbe avere. Per esempio il modello più economico della gamma Hp iPaq, l'rz1710 ha un prezzo che è la metà rispetto ai modelli di fascia alta, e ha in più il vantaggio di essere davvero piccolo e leggero (120 g di peso, 13 mm di spessore). Il processore utilizzato è il Samsung S3C2410 (invece dell'Intel XScale presente in quasi tutti i palmari di ultima generazione). Lo schermo transriflettivo è da 3,5", con 320 x 240 pixel di risoluzione e sono presenti un altoparlante e un microfono. La dotazione di memoria prevede 32 Mb di ROM e 32 Mb di RAM, espandibili mediante una scheda SD (Secure Digital). È assente invece uno slot CompactFlash, perciò eventuali schede mirate a espandere le potenzialità del palmare (per esempio aggiungendo una connessione Bluetooth o Wi-Fi) dovranno essere nel formato SDIO compatibile con lo slot SD. È possibile collegarsi al PC attraverso l'interfaccia a raggi infrarossi IrDA o un cavo USB.
Il sistema operativo è Windows Mobile 2003 SE, con Word, Excel, Outlook, Explorer tra le altre applicazioni. Hp dichiara fino a 7 ore di funzionamento continuo con la batteria da 1000 mAh. Se non vi interessano gli accessori "di lusso", come la fotocamera digitale, l'iPaq rz1710 potrebbe essere sufficiente per tutte le vostre necessità.

Marco Passarello

Hp iPaq rz1710 — 8 VOTO

Produttore: Hp (Tel. 02/92122770; www.hp.com/it)
Prezzo: 299,00 euro

Pro: Leggerissimo, buon prezzo
Contro: Un solo slot di espansione, dotazione di memoria limitata

Facilità d'uso	8
Funzionalità	8
Documentazione	7
Rapporto qualità/prezzo	8

ACCENDI E TIENITI FORTE.

Z-5500 DIGITAL SPEAKERS. Sicuramente il miglior sistema 5.1 di tutti i tempi. 500 watt di potenza esplosiva, con i bassi profondi del subwoofer da 10", per un suono surround da cinema, ad alta fedeltà, certificato THX. In più, Z-5500 supporta tutti i formati audio digitali da PC, lettore DVD, PlayStation®2 e Xbox®. Include il telecomando wireless e i supporti per montaggio a parete, per trasformare qualsiasi ambiente in un vero home cinema. Adesso, tieniti forte.

www.logitech.com

© 2004 Logitech. Tutti i diritti riservati. Logitech, il logo Logitech, e altri marchi e simboli Logitech sono marchi depositati o registrati, proprietà di Logitech. Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi detentori. THX™, Dolby™, DTS 24/96™, PlayStation®2 e Xbox® sono marchi registrati.

a cura di Elena Avesani

Tucano Mini Muta + Armband

Il **guscio** per l'iPod

Temete che il vostro piccolo e prezioso iPod Mini si graffi rovinando il bell'involucro colorato? Proteggetelo con una muta in neoprene! Mini Muta di Tucano è fatto con lo stesso materiale elastico delle tute da sub, protegge il vostro lettore e permette di agganciarlo al braccio, tenendolo in bella mostra. Ovviamente Mini Muta + Armband è disponibile in tutti i colori Apple: grigio chiaro, oro, rosa, azzurro e verde. Per informazioni **www.tucano.com**.

22 euro

Polar AXN500

Computer da polso

349,90 euro

L'ideale per tutti gli appassionati di sport e di attività all'aria aperta, l'AXN 500 abbina le caratteristiche tipiche di un moderno orologio a quelle di un vero microcomputer. È dotato di cardio-frequenzimetro, altimetro, barometro e bussola. L'AXN 500 è inoltre collegabile tramite la porta a raggi infrarossi al cellulare Nokia 5140 e al PC. Grazie al software fornito in dotazione è possibile analizzare sul computer i dati relativi a frequenza cardiaca, consumo energetico e le informazioni sulle prestazioni. Un concentrato di tecnologia ideale già detto all'inizio per gli escursionisti della domenica. Per informazioni **www.polaritalia.it**.

Incomedia Click Album

L'**album** facile

19,95 euro

Avete tante fotografie e volete realizzare un album su CD, DVD o per il sito Web? Click Album fa proprio questo. Basta importare le immagini, decidere le transizioni tra l'una e l'altra, scegliere una colonna sonora (WAV, MP3, WMA o MIDI) e il formato di destinazione. Il software è semplice da usare e dotato di un'interfaccia essenziale. Anche le funzioni sono basilari, ma è quello che ci voleva, dopo tanti programmi "tuttofare" dedicati alla fotografia digitale! Per informazioni: **www.incomedia.it**.

Exa Corso di Rueda Cubana

Baila, amigo!

Negli anni '90 c'era l'aerobica in videocassetta di Jane Fonda... dieci anni dopo ecco i corsi di danza latinoamericana su DVD di EXA Basta inserire il DVD nel lettore da salotto o nel PC e una coppia di ballerini provetti è pronta a insegnare i passi base: prima l'uomo, poi la donna e infine il risultato finale del movimento in coppia. La confezione include anche un CD con le basi musicali per esercitarsi. Imparare la Rueda Cubana è più semplice e discreto tra le mura di casa: noi l'abbiamo provato, è divertentissimo! Per informazioni: **www.exaspa.it**

9,99 euro

Nokia N-Gage QD

Pronto, chi **gioca**?

Ecco la nuova versione riveduta e corretta della console portatile di Nokia. Le novità di rilievo sono le dimensioni più compatte, il posizionamento dell'altoparlante sulla scocca, e non a lato, e un alloggiamento intelligente dello slot per le schede dei giochi. Il sistema operativo Symbian OS garantisce facile accesso ai menu e un'efficace gestione delle funzioni. N-Gage QD è anche cellulare GPRS e supporta l'invio di MMS, la gestione dell'e-mail, le suonerie polifoniche (anche in formato WAV) e connettività Bluetooth. Vanta uno splendido display a 4.096 colori sul quale visualizzare i videogiochi (acquistabili separatamente). Uniche note "stonate", la scarsa ergonomia della scocca e la limitata capacità nel trasferimento dati, perché l'N-Gage è un cellulare GPRS solo di classe 6, quando mediamente la classe è 10. Per informazioni **www.n-gage.com**.

199 euro

you can

Canon

DiG!C II

La seconda cosa che noterai nella nuova Digital IXUS 40 è la sua tecnologia innovativa: obiettivi UA Canon che integrano uno zoom ottico 3x in un profilo ultra-sottile. Sembra incredibile ma c'è anche lo spazio per un sensore da 4.0 megapixel, un processore DIGIC II di seconda generazione e un ampio schermo LCD ad alta definizione da due pollici. E tutto nelle morbide curve e nel brillante design che per primi hanno catturato la tua attenzione. **www.canon.it**

DIGITAL IXUS 40

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

OFFICIAL SUPPLIER

cayenne

Pianissimo, anzi... rallentato

di Renzo Zonin

***Se avete sempre sognato di possedere la moviola** della Domenica Sportiva, per vedere al rallentatore le vostre scene preferite, **sappiate che il PC può venirvi in aiuto**.*

Il pomeriggio della domenica, negli studi televisivi italiani si celebra un rito sempre uguale da svariati anni. Al fischio di chiusura dell'ultima partita si spengono le luci negli stadi e si accendono i motori delle moviole. Da quel momento le trasmissioni TV sono un tripudio di goal rallentati, palle da tennis stoppate sul terreno, centravanti che esultano con esasperante lentezza. Ma, chissà perché, l'azione che interessava a noi, l'uscita di strada di quel pilota, il fallo sul nostro cannoniere, questi no, non vengono mai rallentati... Che fare allora? Ovvio: la moviola ce la facciamo noi!

Un po' di storia

Il rallentatore, ovvero la visione di una sequenza filmata a una velocità inferiore a quella reale, è in uso fin dai primi anni del cinema, essendo uno degli effetti speciali più facili da realizzare. La sua diffusione ha probabilmente contribuito a farlo conoscere sotto molti nomi: lo stesso effetto è chiamato anche "ralenty" e "slow motion", ma in Italia è più popolare il nome "effetto moviola". In origine, la moviola era un piccolo apparecchio costituito da due perni su cui inserire una bobina di film piena e una vuota, dei rulli per controllare lo scorrimento della pellicola, un piccolo schermo dove visualizzare i fotogrammi e una taglierina. L'utilizzo principale era il montaggio del film, realizzato tagliando e incollando fisicamente pezzi di pellicola. L'operatore della moviola controllava la bontà del montaggio (e delle giunte) facendo scorrere ripetutamente il film avanti e indietro, a velocità diverse. Proprio questa capacità di far scorrere la pellicola a varie velocità ha fatto sì che il nome moviola venisse "ereditato" dai videoregistratori a velocità variabile usati in TV per accelerare o rallentare la visione di un videoclip.

L'effetto Matrix

Un tipo molto particolare di ralenty è quello utilizzato nel film Matrix, per esempio nella scena nota come "bullet time" (dove Neo schiva i proiettili che gli arrivano lentamente addosso). Questo effetto si chiama in realtà "Time Track" ed è stato inventato da Dayton Taylor, un tecnico di effetti speciali. Se speravate di poter utilizzare questo effetto nei vostri filmati, dobbiamo deludervi: esso viene realizzato infatti non con una telecamera, ma con una serie di macchine fotografiche piazzate in una lunga fila intorno al soggetto. Le macchine possono scattare tutte insieme o una dopo l'altra a pochi centesimi di secondo di intervallo. Un apposito software trasformerà poi la serie di singoli scatti in una sequenza video, dove il soggetto apparirà fermo o in movimento rallentato (dipende dall'intervallo fra lo scatto di una macchina e quella seguente) e la cinepresa sembrerà ruotare rapidamente intorno a esso. Naturalmente, se riusciste a costruire una piattaforma o un braccio rotante capace di muovere la telecamera intorno al soggetto a velocità sufficiente, allora il discorso potrebbe riaprirsi...

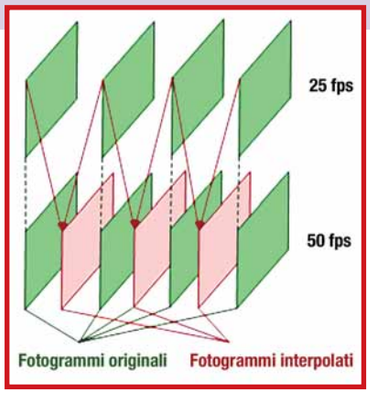
Ecco come appare un fotogramma della sequenza appena realizzato. L'attore è appeso a dei fili, ed è circondato da una parete verde che servirà poi per sovraimporre lo sfondo. I punti neri sulla parete sono gli obiettivi delle fotocamere

Il set per la creazione dell'effetto Time Track consiste in una lunga fila di macchine fotografiche controllate da un computer e puntate sull'attore

Ecco il risultato finale (il fotogramma è lo stesso). Con il computer si sono cancellati i fili ed è stata aggiunta (con la tecnica del chromakey) l'ambientazione definitiva, girata a parte

Usare il rallentatore

Uno dei motivi della popolarità dell'effetto moviola è che esistono innumerevoli occasioni di utilizzo, e non solo se siete l'operatore di una importante stazione TV: anche i filmati amatoriali, che tutti noi realizziamo, possono spesso beneficiare di un utilizzo accorto di questo effetto speciale. Due in particolare sono i motivi per usare il ralenty. Il primo è quando vogliamo far cogliere ogni dettaglio di un'azione molto veloce e molto importante. È il caso tipico di azioni sportive: un gol segnato, un fallo grave, ma anche un incidente in una gara automobilistica. Il secondo è quando vogliamo creare un'atmosfera particolare, un po' sognante, carica di sentimento e significati simbolici. Un'atmosfera adatta per far risaltare un momento speciale, uno di quei momenti che vorreste "non finissero mai". Qualche esempio: gli sposi che escono dalla chiesa sotto la pioggia di riso, due persone che si corrono incontro per abbracciarsi, un salto in spaccata della figlia al saggio di danza... Sicuramente anche a voi stanno venendo in mente tantissime scene che avete girato e che si prestano a essere rallentate per essere apprezzate e godute al meglio.

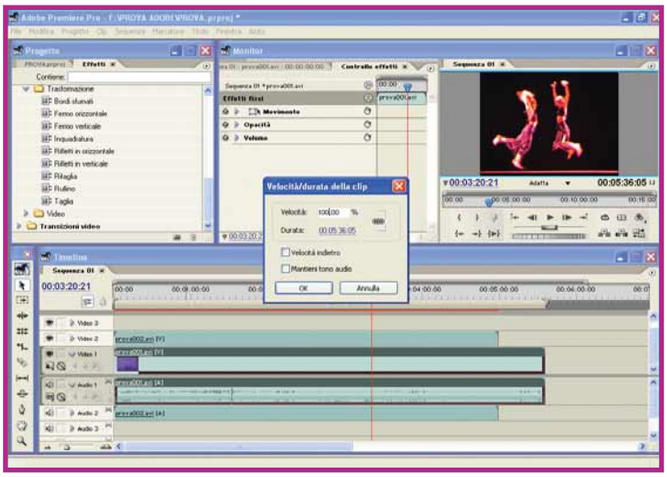


Ecco come il programma rallenta un video del 50%: per ogni coppia di fotogrammi viene calcolato mediante interpolazione un fotogramma intermedio, che viene inserito fra i fotogrammi originali. In questo modo viene raddoppiato il numero di fotogrammi e quindi anche il tempo di visione raddoppia

Questa Panasonic Varicam AJ-HDC27F è una delle poche telecamere capaci di variare il passo di ripresa, e di riprendere quindi un "vero" rallentato. Peccato che il costo (oltre 50.000 euro) ne faccia un prodotto esclusivamente per professionisti

Facile in pellicola

Allora tutto bene? Beh, fino a un certo punto. Perché se il rallentatore era un effetto molto facile da realizzare su pellicola, con il video le cose si sono complicate non poco. Per realizzare un effetto rallentato su pellicola si usano cineprese capaci di riprendere un numero di fotogrammi maggiore di quello standard (che è 24 fps). Per esempio, riprendendo a 48 fotogrammi al secondo, e riproducendo a 24, ciò che nella realtà è accaduto in un secondo verrà riprodotto in due, rallentando l'azione del 50%.
Tutte le cineprese professionali dispongono di questa funzione di ripresa accelerata, che in inglese viene chiamata



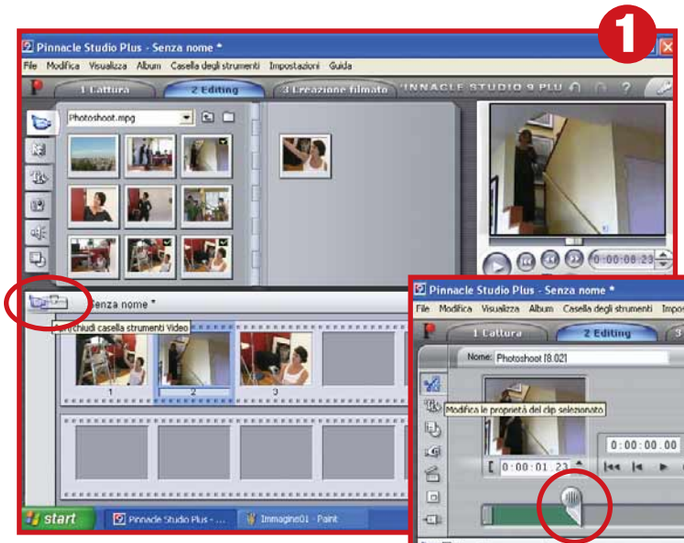
Se utilizzate Adobe Premiere, la modifica della velocità si ottiene andando sul menu Clip e selezionando poi la voce Velocità. Il valore numerico esprime la percentuale rispetto alla velocità originale (pari al 100%), quindi impostando 50% la velocità si dimezza. Spuntando "Velocità indietro" si inverte il movimento del clip, mentre "Mantieni tono audio" esegue il ricampionamento dell'audio per evitare lo spostamento verso le basse frequenze

"overcranking" (perché agli albori del cinema si realizzava girando più velocemente la manovella che muoveva la pellicola). Quando si passa al mondo video, purtroppo, le cose cambiano. Il problema fondamentale è che il numero di fotogrammi al secondo del video (25 in Europa, 30 negli USA) è legato indissolubilmente a una serie di altri parametri e frequenze, con il risultato che tutte le telecamere amatoriali - ma anche la gran parte di quelle professionali - registrano unicamente alla cadenza standard di ripresa. Ovviamente esistono alcuni modelli di telecamera capaci di aggirare il problema, ma si tratta di apparecchi piuttosto costosi. Un esempio interessante è la Panasonic Varicam AJ-HDC27F, che è in grado di riprendere a qualunque cadenza compresa fra i 4 e i 60 fotogrammi al secondo, grazie a sofisticati circuiti che disaccoppiano l'elettronica di ripresa da quella di registrazione. Questa macchina ha un prezzo di listino negli USA che si aggira sui 65.000 dollari, come dire oltre 50.000 euro: decisamente fuori della portata non solo di un videoamatore, ma anche di molte case di produzione, tanto che spesso macchine di questo tipo vengono noleggiate giusto per il tempo necessario a realizzare uno specifico progetto.

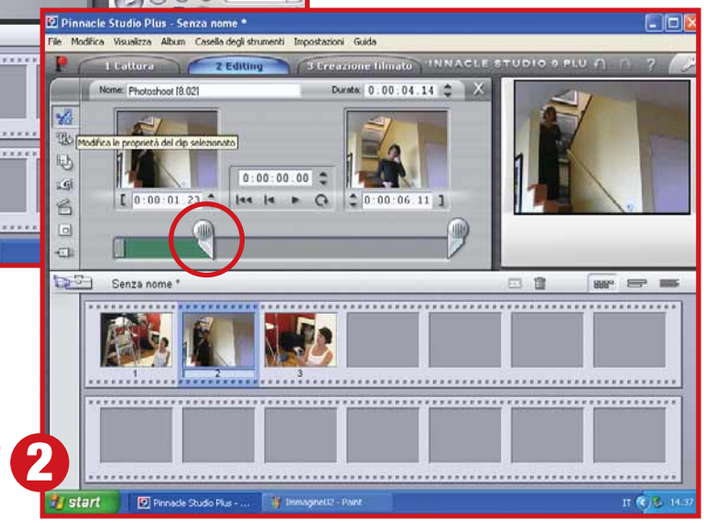
Facciamolo in postproduzione

Scartata quindi l'idea di realizzare il ralenty in fase di ripresa, rimane una sola possibilità: agire in fase di postproduzione, ovvero durante il montaggio del video. L'idea, in questo caso, è di rallentare lo scorrere dei fotogrammi, in modo da ottenere un tempo di visione maggiore. Il guaio è che anche in riproduzione, così come in ripresa, la cadenza dei fotogrammi di un video è fissata in 25 al secondo, e non è alterabile. Per superare questo problema c'è un solo modo: creare dei nuovi fotogrammi da inserire fra quelli esistenti, in modo da "allungare" artificialmente il filmato. Molti programmi di montaggio video comprendono nella sezione effetti speciali un filtro che interviene sulla scala temporale del filmato. Quando il filmato deve essere accelerato, il filtro si limita a rimuovere alcuni fotogrammi a intervalli regolari, come abbiamo visto nell'articolo "Oggi le comiche" pubblicato sul N. 124 di Computer Idea. Quando invece il filmato va rallentato, il filtro realizzerà dei fotogrammi intermedi da inserire fra quelli effettivamente girati. A seconda della tecnica utilizzata dal programma per generare questi fotogrammi cambierà la qualità del ralenty ottenibile. Provate a pensare per esempio a cosa succederebbe se il programma si limitasse a "raddoppiare" ogni fotogramma, ovvero mostrasse due volte ogni singola immagine. Si otterrebbe un rallentamento del 50%, ma il video perderebbe molto in fluidità. La cosa è ancora più evidente se pensiamo di mostrare ogni immagine tre o quattro volte: quello che alla fine otterremmo sarebbe una specie di rapida proiezione di diapositive, con le singole immagini mostrate in sequenza, ma senza il senso di continuità tipico del video. Questo dipende dal fatto che il movimento che percepiamo nei film o nel video è frutto di un'illusione che combina la persistenza retinica (il tempo in cui un'immagine rimane stampata sulla retina del nostro occhio) con l'abilità del nostro cervello di

continua a pag. 28



Per rallentare un videoclip in Pinnacle Studio 9, selezionate per prima cosa il clip da rallentare, poi fate clic sul lato sinistro della cassetta degli attrezzi che appare sopra l'area dello Storyboard (o della Timeline), in modo da far apparire gli strumenti per il video



Nella finestra che appare potete decidere esattamente i punti di ingresso e di uscita dell'effetto, spostando i cursori che vedete sotto le anteprime

Olidata consiglia Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005.

Microsoft Windows xp Media Center Edition

Ilaro™ il centro dell'intrattenimento digitale nel salotto.

Olidata presenta Ilaro, un solo strumento in grado di sostituire gli apparecchi elettronici presenti nel salotto di casa. Televisione, radio, DVD, musica, foto, e-mail, messaggi on line nonchè tutte le funzioni di un PC fruibili sullo schermo della tua televisione digitale.
Mettiti comodo e prendi il comando di Ilaro˙ D'ora in poi potrai guardare e registrare su hard disk il tuo programma TV preferito, masterizzare i tuoi dati, elaborare le tue foto digitali, navigare in internet, giocare o ascoltare la tua musica preferita usando solo un telecomando.
www.olidata.com/mediacenter

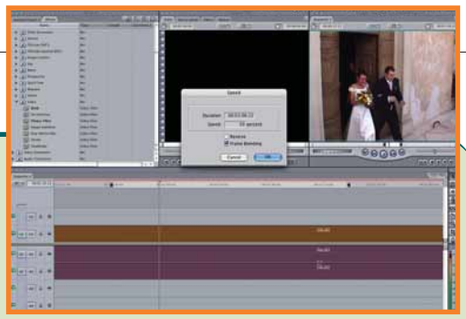
a partire da

€ 899,00 iva inclusa

Olidata®

"Mele" al rallentatore

Chi usa Macintosh per fare montaggio video ha letteralmente il ralenty a portata di mano, pardon, di mouse. Infatti se montate con iMovie in modalità Timeline, un cursore alla base del video regola la velocità di scorrimento del videoclip: spostandolo verso la lepre (in figura) il filmato accelera, spostandolo verso la tartaruga il filmato rallenta. Per creare il ralenty basta quindi selezionare il clip da rallentare e scegliere la velocità di riproduzione. Purtroppo sono disponibili solo rapporti di rallentamento fissi: 1/2, 1/3, 1/4 e 1/5 della velocità nominale.
Per un rallentatore più preciso bisogna utilizzare Final Cut Express (FCE), la versione base del programma di montaggio professionale di Apple. In FCE una volta selezionato il pezzo da rallentare basta accedere al menu "speed" dove è possibile impostare la percentuale di rallentamento (o accelerazione) desiderata.



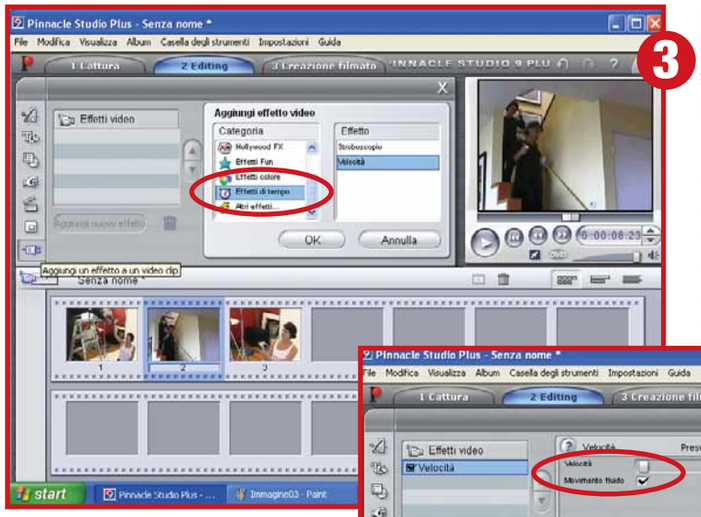
Se lavorate con Final Cut Express, una volta selezionato il clip per rallentarlo dovrete andare nel menu Modify e scegliere la voce Speed: apparirà questa finestrella dove impostare la nuova velocità

Per rallentare un filmato in iMovie basta selezionare il clip desiderato, passare alla vista Timeline facendo clic sull'icona dell'orologio, e agire sul cursore in basso, spostandolo verso la tartaruga

Ogni "tacca" del cursore corrisponde a un maggiore grado di rallentamento. In questo caso siamo a della velocità originale, e infatti la durata del clip è passa da da circa 10 a circa 40 secondi

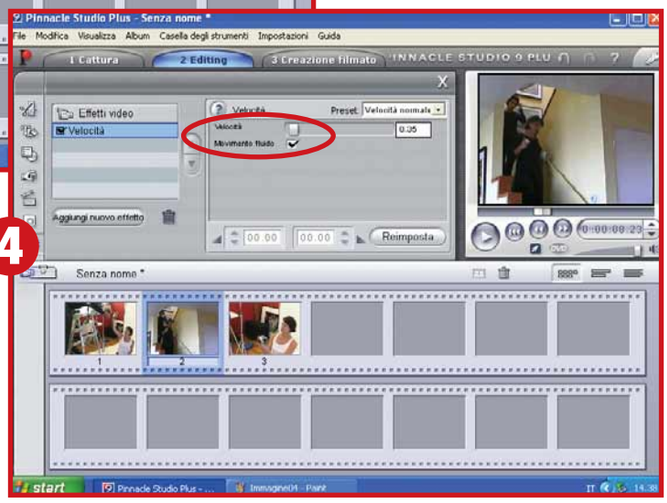
collegare fra loro immagini simili "inventandosi" i passi intermedi (particolarità che ben conosce chi crea cartoni animati): se per esempio vediamo in un video una mano chiusa e nel fotogramma seguente una mano aperta, a noi sembra di vedere anche la mano mentre si apre, ma si tratta in realtà di un prodotto della nostra immaginazione.

Per creare i fotogrammi, la maggior parte dei programmi ricorre a un metodo chiamato interpolazione: in pratica, l'immagine da inserire fra due fotogrammi reali non è la copia di uno dei due, ma viene calcolata a partire da essi, in modo da essere un'immagine intermedia fra quella precedente e quella seguente nel filmato.



3

A questo punto fate clic sull'ultima icona in basso fra gli strumenti, quella che permette di aggiungere effetti al clip. Nella lista che appare, scegliete Effetti di Tempo e quindi Velocità

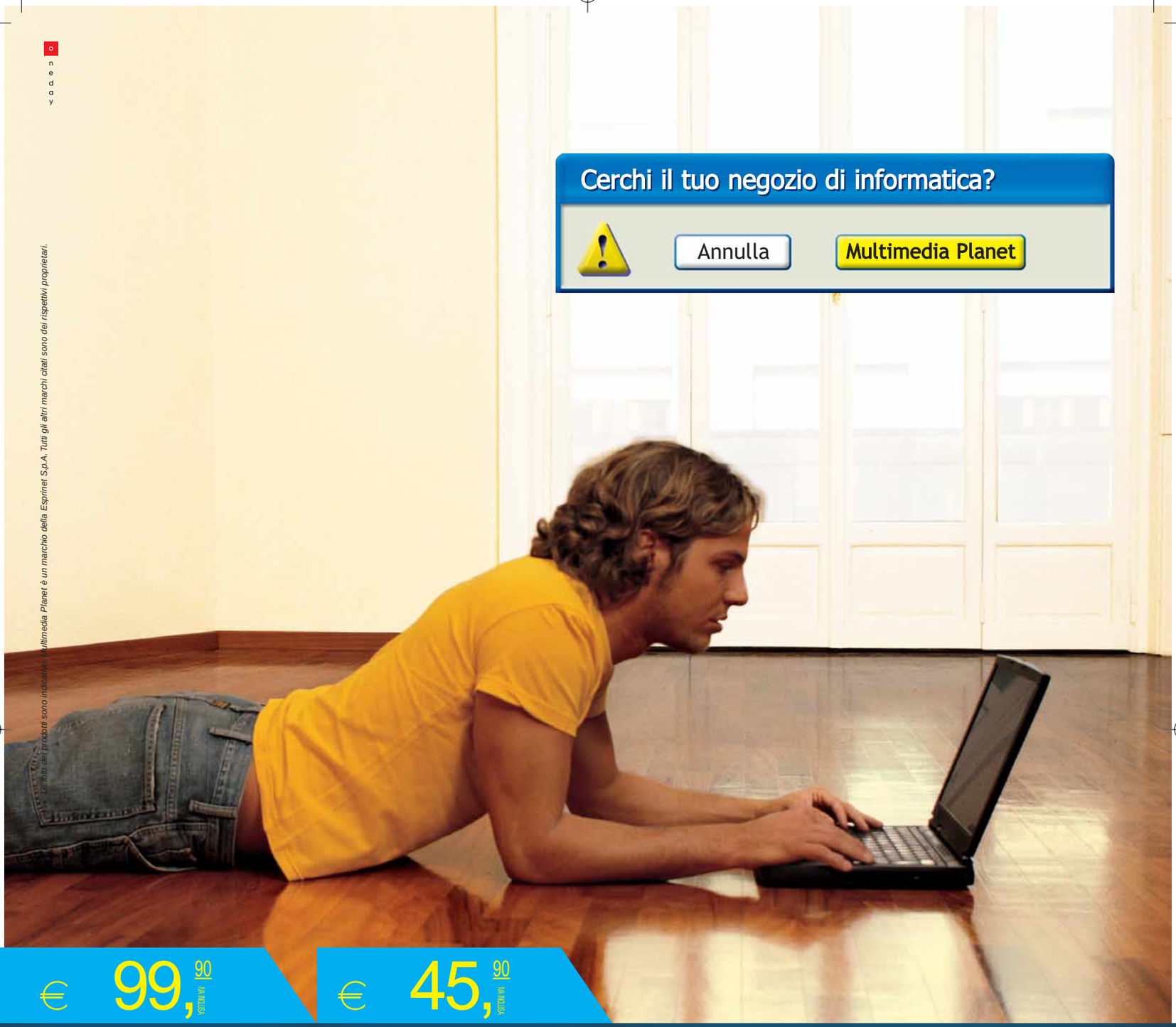


4

Appare il quadro di controllo della velocità del filmato. Il cursore normalmente è posto sul valore 1; spostandolo a sinistra (valori inferiori a 1) il video rallenta. Se spuntate la casella "Movimento fluido" il programma calcolerà più accuratamente i fotogrammi intermedi, ma aumenterà leggermente il tempo di elaborazione

Un'altra tecnica molto usata per creare un effetto ralenty è di eseguire un deinterlacciamento del video da rallentare. I video girati con telecamere DV sono infatti interlacciati, ovvero ogni fotogramma è costituito in realtà da due semiquadri, della durata di un cinquantesimo di secondo ciascuno: uno contiene le righe dispari dell'immagine (1, 3, 5, 7...) e uno le righe pari (2, 4, 6, 8...). Il deinterlacciamento consiste nel prendere ogni singolo semiquadro, completarlo con le righe mancanti (le pari o le dispari) e trasformarlo così in un fotogramma completo di tipo detto "progressivo", che verrà mostrato per un venticinquesimo di secondo. Con questo semplice artificio, si ottiene immediatamente un rallentamento del 50%, al prezzo ovviamente di una diminuzione apparente della risoluzione verticale dell'immagine.
Per ottenere percentuali di rallentamento diverse, vengono inseriti semiquadri supplementari a intervalli variabili, in

continua a pag. 30


Cerchi il tuo negozio di informatica?
Annulla
Multimedia Planet

€ 99,90 IVA INCLUSA

€ 45,90 IVA INCLUSA

NINTENDO – CONSOLE GBA SP

Console ultracompatta, schermo retroilluminato, batterie ricaricabili al litio e tantissime diverse colorazioni disponibili.

Nintendo

NINTENDO SUPER MARIO PINBALL

SUPER MARIO torna con un titolo che unisce l'immediatezza di un flipper alla profondità di un'avventura! E' un titolo che i fan del baffuto idraulico non possono lasciarsi sfuggire!

Nintendo

Multimedia Planet ti apre una finestra sicura sul mondo della tecnologia. Affidabilità, qualità e tanta competenza per scegliere in tutta sicurezza i prodotti più adatti alle tue esigenze. Avrai la certezza di metterti nelle mani di veri esperti e di acquistare prodotti delle migliori marche a prezzi imbattibili. Clicca su Multimedia Planet. La tua chiave d'accesso al mondo della tecnologia.

www.multimediaplanet.it

MULTIMEDIA PLANET
Il Tuo Negozio di Informatica
esprinet®

Le foto dei prodotti sono indicative. Multimedia Planet è un marchio della Esprinet S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono dei rispettivi proprietari.

AUDIO E VIDEO 18-11-2004 16:31 Pagina 30

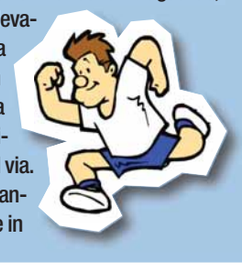
Motore, ciak, azione! Qualche spunto per le riprese

Ecco come vanno riprese alcune tipiche situazioni passibili di rallentamento in fase di montaggio.

Calcio - gol e calciatore che esulta
Una volta ripresa l'azione del gol, stringete l'inquadratura sul giocatore che ha segnato, in modo da riprendere la sua espressione; allargate poi in modo da riprendere i compagni che lo raggiungono. In fase di montaggio, iniziate il rallentamento qualche passo prima del tiro verso la rete, e tenetelo fino alla ripresa del calciatore che esulta. Poi tornate a velocità normale per mostrare i compagni che si congratulano e la faccia sconsolata del portiere battuto.

Tennis - servizio rallentato o palla sulla linea
Avete ripreso un vostro amico che fa un "ace", un servizio vincente? Allora rivedetelo al rallentatore! In montaggio, procedete a velocità normale fino a quando il giocatore si prepara al servizio provando il rimbalzo della palla con la mano. Iniziate il ralenty quando il giocatore "carica" il servizio, iniziando a sollevare la racchetta e lanciando alta la pallina.
Continuate in ralenty fino a che la palla tocca terra dall'altra parte e viene mancata dall'avversario. Tornate a velocità normale per far sentire/vedere gli applausi del pubblico e il giudice che assegna il punto.

Atletica - arrivo dei 100 metri in fotofinish
Piazzatevi con la telecamera di fianco al traguardo, meglio se in posizione sopraelevata (tribuna?). Riprendete la gara partendo con lo zoom in posizione Tele in modo da avere un'inquadratura ravvicinata dei momenti precedenti il via. Poi allargate l'inquadratura quando tutti si mettono in posizione in attesa dello starter (attenzione, a questo punto dovrete essere sicuri che quando inquadrerete l'arrivo nel fotogramma ci sia tutto il traguardo, a meno che siate così abili da regolare lo zoom dolcemente verso il grandangolo durante i secondi della gara). Quando inizia la corsa, seguite con il movimento la telecamera l'atleta più veloce, cercando di tenerlo al centro (per evitare di perdere gli altri). In fase di montaggio, potete iniziare il ralenty negli ultimi 10 metri di gara, e tenerlo fino a che il vincitore non rallenta con le braccia al cielo. Se il vostro programma lo consente, aumentate la percentuale di ralenty negli ultimi due metri prima del traguardo e riducetela subito dopo.



Kart - uscita di pista
Avete ripreso un incidente o un'uscita di pista durante una gara di rally o di kart? Allora mostratela al rallentatore, riducendo la velocità di scorrimento nel momento in cui l'auto "perde la linea", ovvero non segue più la traiettoria corretta di gara. Tornate a velocità normale quando la vettura è ferma e il pilota esce dall'abitacolo (o si prepara a rientrare in pista).

Danza - salto
Quando riprendete uno spettacolo di danza, cercate di non tenere l'inquadratura troppo stretta su chi balla: i ballerini hanno infatti accelerazioni improvvise e inaspettate che li porterebbero spesso fuori quadro (inseguirli con la telecamera non funziona).
Per mettere in risalto un salto - o un altro passo particolare - iniziate il rallentamento esattamente quando chi balla si stacca da terra, e terminatelo quando torna giù con tutti e due i piedi. Se disponete di un ralenty a velocità variabile, potete aumentare il rallentamento fino all'apice del salto e poi ridurlo gradualmente fino all'atterraggio.

Matrimonio - uscita dalla chiesa
Due le inquadrature possibili in questo caso. Se siete davanti al portale, in mezzo ai parenti, cercate di riprendere tenendo la telecamera più in alto possibile (usate il visore LCD per controllare l'inquadratura). Il ralenty verrà applicato dal momento dell'uscita alla fine della prima "bordata" di riso. Un'altra possibilità è di piazzarsi all'interno della chiesa, e riprendere la scena alle spalle degli sposi. In questo modo risaltano di più le facce dei parenti e degli amici, ma ci si perde l'espressione degli sposi. Vista l'alta densità di telecamere presenti a qualsiasi matrimonio, vi consigliamo di accordarvi con un altro videoamatore per riprendere la scena da due angolazioni, e poi scambiarsi i nastri per completare le riprese.

Matrimonio - lancio del bouquet
Altro momento "topico" del matrimonio, da vedere assolutamente al rallentatore, è il lancio del bouquet da parte della sposa. Riprendere a velocità normale la sposa che si prepara con le amiche che si fanno intorno, poi iniziare il ralenty quando la sposa, di spalle, lancia i fiori in aria. Tenete l'inquadratura piuttosto larga, per evitare che il bouquet in volo finisca fuori quadro.
Il ralenty finisce quando il bouquet atterra nelle mani di una delle amiche.

modo da ottenere la percentuale di rallentamento richiesta. I programmi più evoluti infine riescono a calcolare i fotogrammi mancanti esaminando i vettori di movimento dei fotogrammi realmente ripresi. In pratica "vedono" nel fotogramma, cosa si è spostato e dove dopodiché calcolano lo spostamento intermedio e creano un fotogramma del risultato. Così lavora per esempio Retimer (**www.realviz.com**).

E l'audio?

Quando rallentiamo un video, rallentiamo nella stessa misura la sua colonna sonora. In pratica, rallentando il video l'audio cambia tonalità e diventa profondo; la musica si fa tetra e le voci cavernose. Che fare dunque? Nella maggior parte dei casi è meglio sostituire il sonoro originale con uno di postproduzione. E comunque è sempre meglio aggiungere musiche ed effetti sonori al montaggio solo dopo aver realizzato tutti gli effetti ralenty. Se fosse di vitale importanza mantenere l'audio originale (per esempio una musica ritmata che accompagna movimenti di danza) potete tentare di ricorrere a un "resampler", un filtro capace di rendere indipendenti le frequenze e la durata di un file audio. Alcuni programmi (come Adobe Premiere) lo incorporano nell'effetto rallentatore, e quindi basta selezionare l'apposita casella per far sì che l'audio si allunghi ai tempi desiderati senza però scendere di frequenza. Per finire, ripetiamo per l'ennesima volta una raccomandazione importante: non esagerate nell'applicare effetti speciali! Venti secondi di ralenty sono divertenti e interessanti. Venti minuti stroncherebbero anche Biscardi.
La prima regola è e resterà sempre: andateci... piano.

in collaborazione con

La Gazzetta dello Sport

© 2004 Planeta DeAgostini Interactive. Tutti i diritti riservati. PC Calcio 2005 è un marchio registrato di Planeta DeAgostini Interactive. Tutti i diritti riservati.

PC CALCIO 2005. IL PALLINO DEL CALCIO.

RITORNA PC CALCIO: DIVENTA IL MIGLIOR ALLENATORE DEL MONDO!

- 48.000 giocatori, 20 stadi reali e più di 2.000 squadre
- decine di competizioni nazionali e internazionali
- visualizzazione 3D delle partite
- innovativo sistema LiMa per intervenire in tempo reale sull'andamento delle partite
- modalità on-line per disputare partite amichevoli con giocatori di tutto il mondo
- manuale a colori

€19'95

PC CALCIO 2005

32-33 FAQ c 16-11-2004 16:30 Pagina 32

a cura di Gianluigi Bonanomi

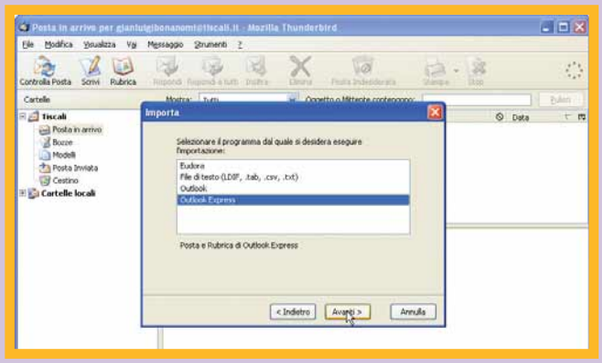
FAQ: Thunderbird

Nel Passo a passo pubblicato sul N. 121 vi abbiamo proposto una guida all'installazione di un client e-mail alternativo ai soliti Outlook Express ed Eudora: si tratta di Thunderbird. Questo software di gestione della posta elettronica e dei newsgroup, completamente gratuito e open source, fa parte del progetto Mozilla, e si scarica all'indirizzo Web www.mozilla.org; o direttamente da un server FTP ftp://ftp.mozilla.org. Attualmente è disponibile in lingua italiana la versione 0.7. La 0.8, per ora, è solo in inglese. Dopo aver scaricato il file di installazione, fate doppio clic sul file ".exe": partirà una procedura guidata che vi chiederà di accettare i termini della licenza. Procedete all'installazione "standard", impostando tutti i parametri del vostro account di posta. In queste pagine risolviamo i dubbi più comuni su Thunderbird.

Vorrei passare da Outlook Express a Thunderbird. È possibile recuperare le vecchie e-mail e gli indirizzi di posta elettronica della rubrica?

La migrazione da Outlook Express a Thunderbird, che prevede l'importazione di tutti i dati relativi alla posta (rubrica degli indirizzi e vecchi messaggi già scaricati) è un'operazione semplice e, soprattutto, completamente automatica. Andate in Strumenti/Importa, e seguite la procedura guidata.

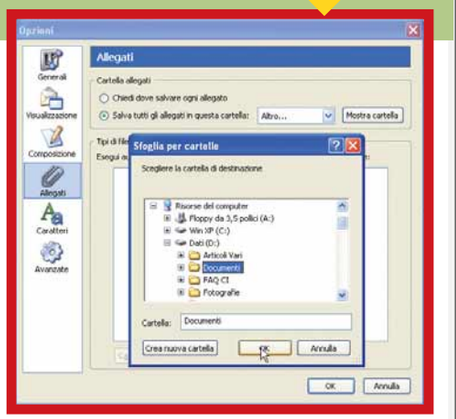
Per due volte: per gli indirizzi e per le vecchie e-mail. Attenzione, però: in alcuni casi la procedura di importazione, soprattutto per quanto concerne la rubrica, può presentare dei problemi. In tal caso, esportate i dati da Outlook Express come file di testo o CSV (Comma Separated Value), quindi importateli in Thunderbird con questo formato.



La procedura d'importazione delle vecchie e-mail e della rubrica di Outlook Express è completamente automatizzata

È possibile fare in modo che tutti gli allegati siano automaticamente salvati in un'apposita cartella, senza doverla specificare ogni volta?

Andate in Strumenti/Opzioni, quindi spostatevi sulla scheda Allegati. Nella sezione "Cartella allegati", mettete un segno di spunta accanto all'opzione "Salva tutti gli allegati in questa cartella". Aprite quindi il relativo menu a tendina, e scegliete l'opzione "Altro...". Nella finestra che appare, cercate e selezionate la cartella dove volete salvare i file allegati alle e-mail.



È possibile indicare una cartella predefinita dove salvare gli allegati delle e-mail

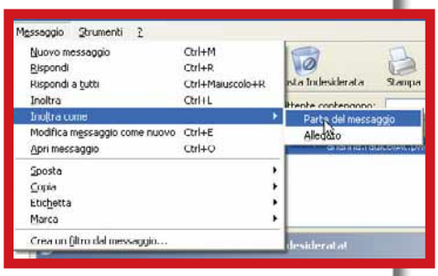
Ho importato l'account predefinito in Thunderbird. Ora vorrei aggiungerne altri, visto che dispongo di più indirizzi di posta elettronica. Come posso fare?

La gestione degli account di posta in Thunderbird è demandata a un programma apposito, chiamato "Profile manager". Andate in Start/Tutti i programmi/Mozilla Thunderbird/Profile Manager. Nella finestra che appare, fate clic su "Creare un profilo". In tal modo, il nuovo account di posta andrà ad aggiungersi a quello predefinito (Default).
Seguite poi la procedura guidata, inserendo tutti i dati richiesti: nome utente, indirizzo di posta, parametri dell'account (POP e SMTP) e via dicendo.

Grazie al "Profile manager" è possibile inserire altri account di posta in Thunderbird

Quando inoltro un messaggio di posta elettronica, viene allegato alla risposta. Posso fare in modo che sia incluso all'interno del testo della nuova e-mail?

È possibile inoltrare dei messaggi includendoli nel testo, e non inserendoli come allegati



Quando si inoltra un messaggio di posta elettronica ricevuto, Thunderbird lo trasforma in automatico in un allegato e lo aggiunge al nuovo messaggio. Questo però, risulta scomodo. Per evitare ciò, e per fare in modo che il testo venga incluso nel nuovo messaggio, andate in Messaggio/Inoltra come/Parte del messaggio. Per fare sì che questa sia la procedura predefinita, andate in Strumenti/Opzioni, quindi spostatevi nella scheda Composizione. Qui, nel menu a tendina "Inoltro e risposta ai messaggi", selezionate la voce "Nel corpo del messaggio".
Fate clic su "OK" per confermare le modifiche effettuate.

Come posso impostare Thunderbird come client di posta predefinito?

Alla prima apertura di Thunderbird, una finestra vi chiede se volete utilizzarlo come programma di posta predefinito. Rispondete affermativamente e mettete un segno di spunta accanto all'opzione "Non ripetere la domanda". In alternativa è possibile andare in Strumenti/Opzioni e, nella scheda Generale, mettere un segno di spunta accanto alla voce "Imposta Thunderbird come applicazione di posta predefinita", quindi fate clic su "OK".

In ogni momento è possibile accedere alle impostazioni del programma per fare di Thunderbird il programma predefinito di gestione della posta elettronica

è consapevole di cosa accadrebbe se il Suo computer perdesse i Suoi preziosissimi dati?

Il 92% di tutti i computers venduti prima o poi avrà dei malfunzionamenti con la conseguente perdita di dati e un ingente costo per il recupero degli stessi presso un centro specializzato. Fortunatamente Freecom ha creato un prodotto straordinario l'FHD-XS, il più piccolo Disco Rigido con la connessione USB integrata. La caratteristica principale dell'FHD-XS è la presenza del Pulsante di Sincronizzazione dei dati che permette, appunto di sincronizzare automaticamente, i dati tra l'FHD-XS e il tuo computer o la tua directory nella rete del tuo ufficio. L'FHD-XS è di piccole dimensioni, leggerissimo ma con un robusto contenitore di alluminio che racchiude una enorma capacità di archiviazione. Non sono necessari cavi addizionali in quanto l'FHD-XS è al 100% alimentato dal bus del Tuo computer. Cosa ti offre Freecom in più? Rapida consegna, soddisfazione da parte dei clienti, un servizio eccellente e 2 anni di garanzia con supporto illimitato 24 ore 7 giorni su 7 sempre in contatto diretto con Freecom. Vuoi saperne di più? Vai alla pagina web www.freecom.com o chiama lo 0382 613259

Computer Discount
www.computerdiscount.it
Tel. 800-408040

SYNC ONE BUTTON DATA SYNCHRONIZATION

FREECOM
Keep it Simple

PERCHÉ COMPRARE UNA NUOVA COSTOSISSIMA CARTUCCIA?

ORDINA UN KIT DI RICARICA CON

MaledettaCartuccia

E potrai ricaricare la tua cartuccia in qualunque momento

RISPARMIANDO FINO AL 90%

e allora... cosa aspetti?? clicca

www.maledettacartuccia.it

Maledetta Cartuccia® è un'idea di BLIZZ TECHNOLOGY S.r.l. tel **011-24144** fax **011-6471476** web: **www.maledettacartuccia.it** E-mail **info@maledettacartuccia.it**

(passo a passo / n. 126)

>In questo numero:

> Suona meglio così **Pag. I**

> L'opzione "Apri con" **Pag. IV**

> Tasti misteriosi **Pag. V**

> Scaricare e installare le DirectX **Pag. VII**

> Un titolo sulla fotografia **Pag. X**

> Telefonare con il PC **Pag. XI**

> I modelli di Office **Pag. XIII**

> Copertine fai da te! **Pag. XIV**

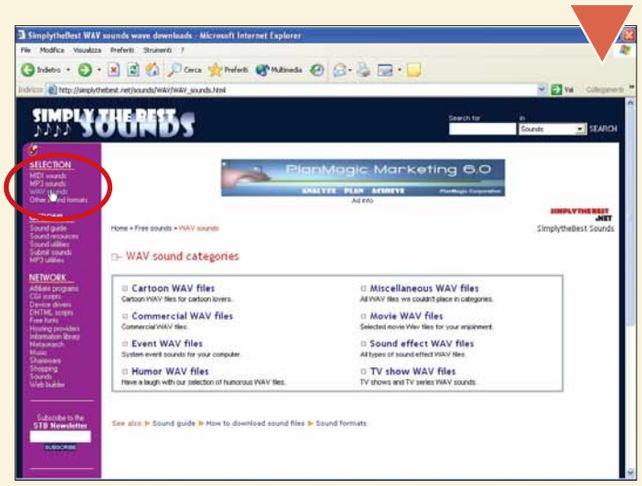
> Piccoli passi **Pag. XVI**

Suona meglio così

Come **cambiare gli effetti sonori** di Windows Xp.

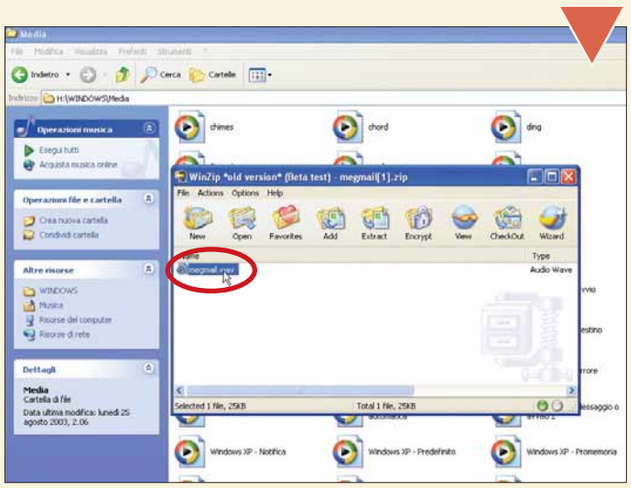
Quando accendete il computer, mentre si carica il sistema operativo venite accolti sempre dalla stessa musichetta, inconfondibile. Anche quando effettuiamo le più comuni operazioni, i suoni associati sono sempre quelli. A lungo andare, questi "jingle" possono stancare.
In tal caso, leggete questo passo a passo: vi spieghiamo come cambiare tutti i suoni del sistema operativo, scaricandoli dalla Rete.

1 I suoni associati agli eventi di Windows (apertura di un file, chiusura applicazioni, fine sessione di lavoro e via dicendo) sono tutti salvati in formato Wave (con estensione ".wav"). Per sostituirli, è sufficiente recuperare altri file audio salvati nello stesso formato. In Rete vi sono molti siti che ne offrono a decine, ma fate attenzione: in alcuni casi sono specchietti per le allodole, e nascondono pericolosi e costosi **dialer**. Un sito "sicuro" è **http://simplythebest.net/sounds**: contiene centinaia di suoni scaricabili gratuitamente, a patto che se ne faccio un uso privato, non commerciale.
Nella pagina principale, concentratevi sul menu che si trova a sinistra, e fate clic su "Wav sounds", nella sezione "Selections". Scegliete nella pagina successiva la categoria che vi piace di più: cartoni animati, film, battute di spirito e così via.



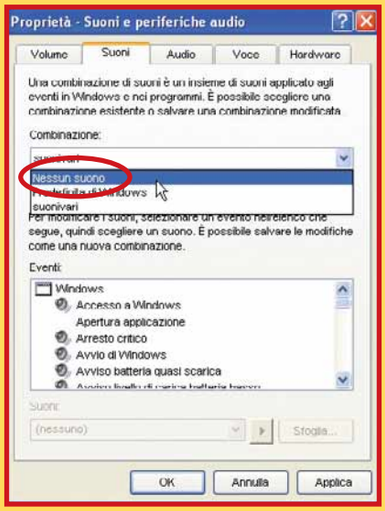
2 Una volta individuato il file che vi interessa (di ognuno sono riportate le caratteristiche salienti), potete ascoltarlo in anteprima facendo clic sul link "Play" (Riproduci). Per scaricarlo, fate clic con il tasto destro del mouse sul collegamento Download e, nella finestra che appare, fate clic su "Salva oggetto con nome".

3 Il file appena scaricato sul disco fisso è compresso: ha estensione ".zip". Per aprirlo e decomprimerlo, e quindi per poter utilizzare il file **Wave** contenuto all'interno, occorre disporre del programma Winzip (**www.winzip.com**). Salvate il file con estensione ".wav" all'interno della cartella di sistema "C:\Windows\Media", se il vostro sistema operativo è installato sul disco C. Prendete nota del nome del file; in seguito dovrete ritrovarlo e associarlo a un evento.



Windows, stai zitto!

Nel caso in cui i suoni di Windows non vi interessino, o addirittura vi infastidiscano, non è necessario che spegniate le casse o abbassiate il volume della cuffia. È semplicemente possibile indicare a Windows di fare silenzio.
Nella scheda Suoni della finestra delle proprietà dei suoni e delle periferiche audio, aprite il menu a tendina Combinazione e selezionate "Nessun suono". Fate clic su "Applica" e su "OK" per confermare.



Glossario

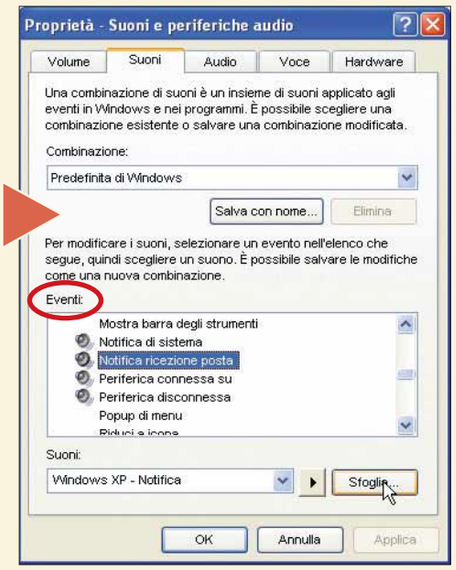
Dialer: Piccolo programma, eseguibile e autoinstallante, capace di comporre automaticamente un numero telefonico per collegarsi a Internet (modificando le impostazioni di accesso remoto delle connessioni di tipo dial-up).

Pannello di controllo: La finestra in cui possono essere visualizzate e modificate molte delle impostazioni di Windows. Vengono visualizzate le icone relative a stampanti, modem, effetti audio e così via. Si può aprire il Pannello di controllo facendo clic sul pulsante Start/Impostazioni/ Pannello di controllo.

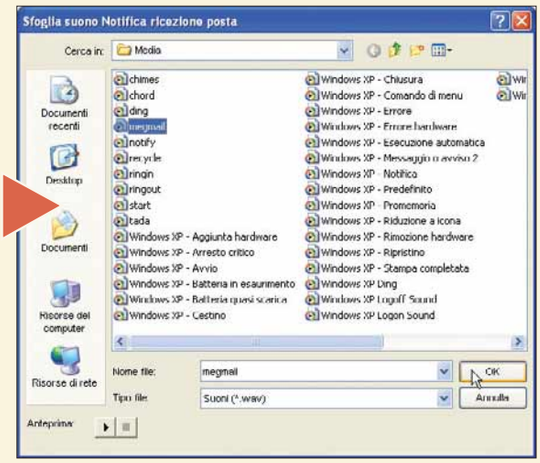
Wave: Formato creato da Microsoft per contenere dati audio e integrato nel sistema operativo a partire da Windows 95. I file Wave hanno estensione WAV e possono essere ascoltati da qualsiasi applicazione di riproduzione audio installata sul PC.

4 Vediamo ora come fare in modo che Windows riconosca questo file, e lo associ a un determinato evento. Lo schema dei suoni di Windows Xp è raggiungibile dal **Pannello di controllo**. Andate dunque in Start/Pannello di controllo. Qui fate doppio clic sull'icona "Suoni e periferiche audio". Nella finestra che si apre spostatevi nella scheda Suoni.

5 La parte inferiore della finestra ospita la sezione Eventi. Qui ogni azione o evento di Windows può essere associata al relativo suono. Nel nostro caso il suono si riferisce alla ricezione di posta elettronica: cerchiamo quindi la voce "Notifica ricezione posta": selezioniamola, quindi cerchiamo un nuovo suono. È possibile utilizzare il menu a tendina Suoni oppure fare clic su "Sfoglia".

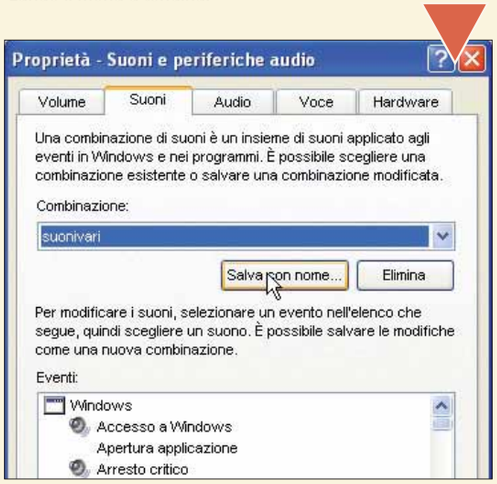


6 La finestra che appare mostra direttamente il contenuto della cartella Media, già incontrata al passo 3. Grazie a questa finestra di ricerca è possibile scegliere qualsiasi file che sia salvato sul disco fisso e non necessariamente in questa cartella preposta.
È possibile scegliere qualsiasi suono: in questo caso però, selezioniamo quello scaricato dalla Rete. Dopo un clic sul file, basta farne un altro su "OK" per confermare la scelta.



7 All'interno del menu a tendina Suoni, appare il nome del file selezionato. Per controllare che sia quello giusto, è possibile effettuare un'anteprima del risultato, facendo clic sul pulsante che rappresenta una freccia verso destra, come mostrato in figura. Una volta associati evento e suono, è necessario fare clic su "Applica", e poi su "OK" per terminare la procedura.

8 La stessa procedura seguita finora può essere applicata a qualsiasi evento di Windows, anche a quelli che generalmente sono "muti": la chiusura di un'applicazione, l'ingrandimento di una finestra, l'avviso di stampa terminata e così via. Se vi capita di modificare molti suoni, e quindi di creare un vostro schema personalizzato, è consigliabile salvarlo senza sovrascrivere quello di Windows. A tal proposito, sempre nella scheda Suoni, "battezzate" la vostra combinazione, facendo clic su "Salva con nome". In tal modo potrete passare da una combinazione all'altra semplicemente utilizzando il menu a tendina.

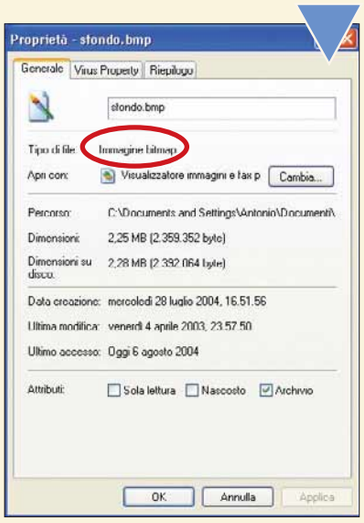


L'opzione "Apri con"

Scegliete di volta in volta il ***programma più adatto*** *per aprire i vostri file.*

In Windows è generalmente possibile aprire un file semplicemente facendoci doppio clic sopra. Il sistema operativo riconosce automaticamente il tipo di file, avvia il relativo programma e apre il documento. Per esempio, se fate doppio clic su un file con estensione ".doc", verrà avviato il programma di videoscrittura Word che, dopo qualche istante, visualizzerà il contenuto del documento di testo. Eppure, in alcuni casi, potreste avere la necessità di aprire un file utilizzando un altro programma installato nel vostro sistema, e non quello associato in automatico. Per esempio, potreste voler usare Paint Shop Pro per aprire i file di tipo grafico e WordPad, al posto di Word, per lavorare su file con estensione ".txt". L'operazione è semplice, basta sfruttare al meglio le potenzialità di "Esplora risorse". Vi mostriamo come procedere.

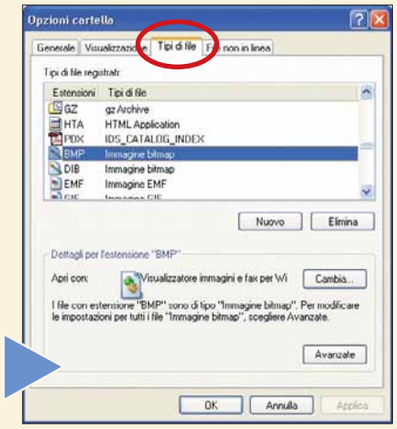
1 Aprite "Esplora risorse" e individuate un file del tipo che vi interessa gestire. Nel nostro esempio, siamo alle prese con un file grafico con estensione ".bmp" (un file di tipo Bitmap). Fate clic con il tasto destro del mouse su di esso, e scegliete la voce Proprietà all'interno del menu contestuale. All'apertura della finestra di dialogo, fate clic sulla scheda Generale e controllate il tipo di file (un'immagine Bitmap, nel nostro caso).
Avrete bisogno di questa informazione nel prossimo passo. Fate clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo Proprietà.



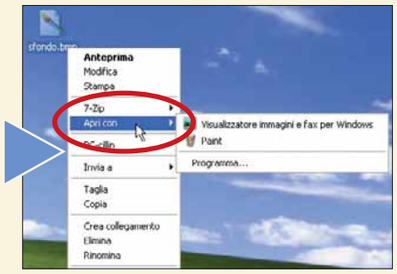
Associazioni corrette

Prima di associare un'estensione (per esempio ".bmp") a un programma diverso da quello proposto di default, assicuratevi che quest'ultimo sia in grado di aprire correttamente il tipo di file che state considerando. Il modo migliore per farlo, consiste nell'aprire il programma, entrare nel menu File e scegliere la voce Apri. A questo punto cercate di aprire un file del tipo che vi interessa. Se il programma carica correttamente il file al suo interno, potete procedere senza problemi, altrimenti lasciate invariate le impostazioni di Windows.

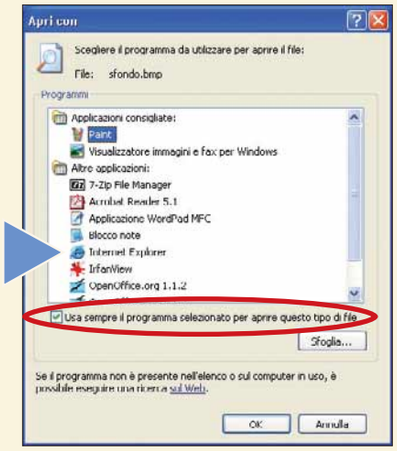
2 All'interno di "Esplora risorse" entrate nel menu Strumenti per poi scegliere la voce "Opzioni cartella". Fate clic sulla scheda "Tipi di file" e scorrete la lista finché non trovate il tipo corretto: "Immagine Bitmap" appunto.
Nella parte inferiore del riquadro "Tipo di file" potete visionare l'associazione fra i file di questo tipo e l'applicazione che li apre. Windows Xp apre le immagini Bitmap con il "Visualizzatore immagini e fax per Windows". Prendete nota del nome del programma e fate clic su "OK".



3 Fate clic una sola volta sul file del quale volete cambiare l'associazione citata nel passo precedente e, tenendo premuto il tasto MAIUSC (o SHIFT), fateci clic sopra con il tasto destro del mouse. A questo punto dovreste vedere l'opzione "Apri con" presente all'interno del menu contestuale. Fateci clic sopra. Nella finestra di dialogo che compare, verrà visualizzata una lista di tutti i programmi installati sul vostro PC.
Scegliete dalla lista il programma che desiderate usare per aprire il tipo di file che avete scelto in precedenza. Se questo programma non dovesse essere presente nella lista, fate clic sul pulsante Sfoglia per cercarlo nelle cartelle del vostro sistema.



4 Se desiderate che il programma appena scelto apra sempre i file del tipo selezionato, selezionate l'opzione "Usa sempre il programma selezionato per aprire questo tipo di file". D'ora in avanti, così come suggerito dall'etichetta che accompagna la casella, Windows utilizzerà il programma che avete selezionato per aprire i file del tipo in esame. Non avrete più bisogno di riassociare il tipo di file al programma ma, se non selezionate l'opzione, il file specificato verrà aperto con il programma selezionato solo per questa volta.



Tasti **misteriosi**

*Generalmente si **utilizza** solo una **piccola parte** della **tastiera**: vi spieghiamo come **sfruttare i tasti meno conosciuti**.*

Vi sono alcuni tasti la cui funzione è mistero persino per gli utenti più smaliziati del PC. In questo passo a passo vi guideremo alla scoperta di "STAMP", "Scroll Lock" e "Pause".

1 Il tasto PRINT o STAMP, posto nella parte superiore destra della tastiera, rappresenta un'eredità dei software degli anni '80. È abbastanza utile, sebbene la sua funzione non sia quella di "stampare" su carta la schermata. Aprite Internet Explorer e individuate una pagina Web contenente delle immagini che avete in mente di salvare sul vostro disco fisso. In genere, siete costretti a fare clic con il tasto destro del mouse su ogni immagine che volete salvare e scegliere la voce "Salva immagine con nome" dal menu contestuale. Per ottenere lo stesso risultato in modo più rapido, premete il tasto "Stamp" e successivamente seguite il percorso Start/Programmi/Accessori e fate clic sulla voce Paint. Dopo l'apertura del programma, scegliete la voce Incolla all'interno del menu Modifica. A questo punto dovreste vedere l'immagine della vostra schermata, ed eventualmente potete ritagliarla e modificarla grazie al programma di fotoritocco.

2 Il tasto "PAUSA INTERR" o "PAUSE BREAK" non ha nessuna funzione all'interno di Windows. Questo tasto serve a bloccare il sistema in fase di avvio. Premetelo quando vengono visualizzate sullo schermo quelle criptiche righe di testo prima dell'avvio di Windows: il vostro PC si bloccherà fino alla pressione di un altro tasto. Potrebbe rivelarsi utile per leggere gli avvisi diagnostici del PC.

3 Il tasto "BLOC SCROLL" o "SCROLL LOCK" risulta inutile in ambiente Windows. Era usato solo dal vecchio sistema operativo DOS per frenare lo scorrimento veloce di un testo sul video. Se utilizzate Microsoft Magnifier, premendo questo tasto sarete in grado di catturare come immagine la sezione di schermo ingrandita.

4 Il tasto "ALT GR" (Alt grafico), che si trova nella parte destra della tastiera a fianco della barra spaziatrice, fa le veci di uno speciale tasto per il maiuscolo. Vi consente di utilizzare il terzo simbolo visualizzato su alcuni tasti: in genere si tratta di elementi di punteggiatura che non si usano molto spesso. Il consiglio è quello di fare alcune prove: aprite Word e premete il tasto "ALT GR" e contemporaneamente la "E" per visualizzare il simbolo dell'euro.

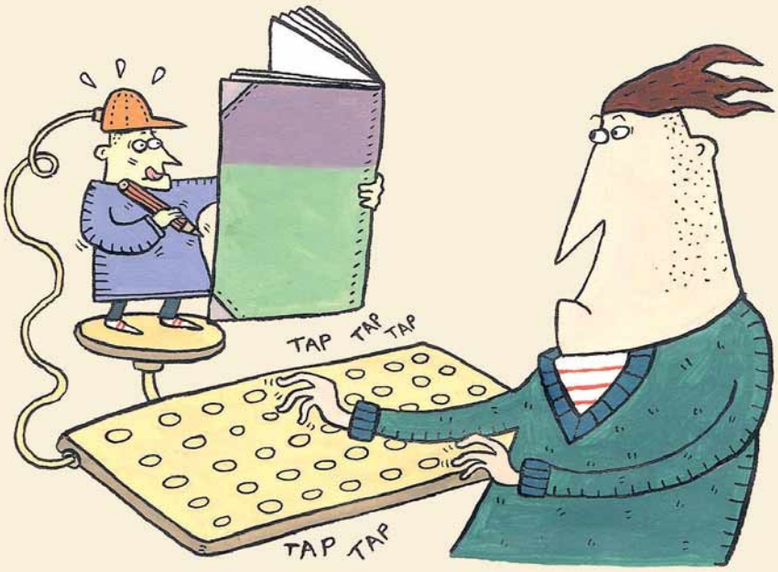
5 A questo punto focalizziamo l'attenzione su alcuni tasti più familiari. Aprite un documento Word ed effettuatevi qualche modifica. Al posto di salvare il vostro file scegliendo la voce Salva all'interno del menu File, provate a tenere premuto il tasto CTRL mentre premete il tasto "S": il vostro file verrà salvato immediatamente. Si tratta di una delle numerose scorciatoie utilizzabili in ambiente Windows. Per esempio, selezionate del testo e provate altre combinazioni come CTRL + MAIUSC + B per il grassetto, CTRL + MAIUSC + I per il corsivo e CTRL + MAIUSC + U per applicare la sottolineatura al testo selezionato.

6 Se non riuscite a gestire come vorreste il testo selezionato, provate a tenere premuto il tasto MAIUSC e premete le frecce direzionali (destra o sinistra), nella parte inferiore destra della tastiera. In questo modo selezionerete il testo finché terrete premuto il tasto MAIUSC. Se avete bisogno di selezionare porzioni più consistenti di testo, usate le frecce direzionali (o PAG UP) e (o PAG DOWN). Esiste un altro trucchetto che può risultare assai utile: posizionate il cursore all'inizio del testo e premete una volta il tasto F8. Se successivamente premete il tasto "F" sulla tastiera, Word selezionerà il testo fino al primo uso della lettera F: il discorso è valido anche per le altre lettere dell'alfabeto.

7 All'interno dell'ultima riga di tasti, noterete il tasto Windows (a meno che non abbiate a che fare con un computer piuttosto vecchio). L'utilizzo di questo tasto, congiuntamente con altri, vi consentirà di raggiungere rapidamente programmi e finestre di dialogo all'interno del sistema operativo. Per esempio, provate a premere il tasto WIN e la "E" per avviare "Esplora risorse", o la "F" per avviare la funzionalità di ricerca.

8 Se avete concluso il vostro lavoro giornaliero al PC, la pressione della combinazione ALT + WIN + F4 darà istruzioni al sistema operativo per la chiusura di tutte le finestre attive. Una delle combinazioni di tasti più importanti è rappresentata da CTRL + ALT + CANC, che avvia il Task manager di Windows: da questa finestra di dialogo, all'interno della scheda Applicazioni, siete in grado di visionare un elenco di tutte le applicazioni correntemente attive.
Fate attenzione: non utilizzate più di una volta consecutivamente tale combinazione, altrimenti causerete il riavvio del computer. All'interno del Task manager sarete in grado di stabilire quale programma sia la causa di un eventuale blocco del vostro PC. Se in corrispondenza di un programma attivo e all'interno della colonna Stato, leggete l'indicazione "Non risponde", potete terminare il programma instabile selezionandolo e facendo clic sul pulsante "Termina operazione", in basso a sinistra.

9 Gli ultimi sei tasti dei quali ci occupiamo sono posizionati alla destra del tasto INVIO. Non rappresentano delle scorciatoie, ma ognuno di essi esegue operazioni specifiche. All'interno di Word, la pressione del tasto INS (inserisci) farà in modo di sostituire al testo esistente quello che viene digitato. Un'ulteriore pressione su INS riporterà il tutto alla normalità. Il tasto HOME (generalmente rappresentato da una freccia rivolta verso l'alto, o verso sinistra) riporterà il cursore a inizio riga, mentre il tasto FINE (o END) si occuperà del contrario. Infine i tasti "PAGINA SU" e "PAGINA GIU'" servono per scorrere velocemente un documento lungo.

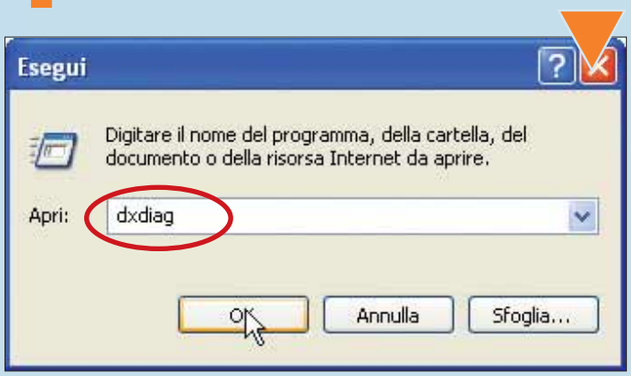


Scaricare e installare le DirectX

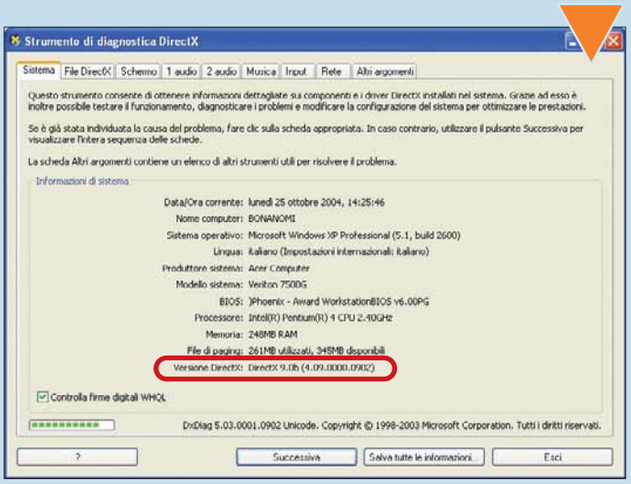
*Come **migliorare** le prestazioni "**ludiche**" e **multimediali** del **PC**.*

Le librerie DirectX sono state sviluppate da Microsoft in accordo con i produttori di schede video, consentono la comunicazione e il corretto scambio di informazioni tra un programma (per esempio, un videogioco) e il componente hardware coinvolto. L'ultima versione delle **DirectX** è la 9: e che consente di migliorare le prestazioni dei vostri videogiochi e applicazioni multimediali (video, musica e così via), ma anche la sicurezza e la velocità del sistema operativo (da Windows 98 in poi). Vi mostriamo come scaricarle e installarle.

1 Quale versione delle DirectX avete installato sul sistema? Per ottenere questa importante informazione, andate in Start/Esegui. Nella riga di comando, scrivete "dxdiag" e premete il tasto Invio.



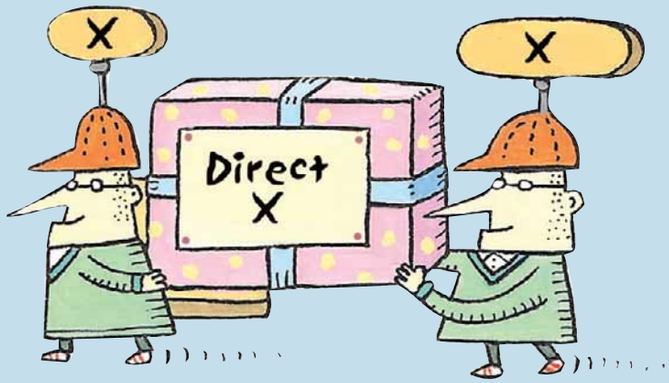
2 Si aprirà una nuova finestra: "Strumento di diagnostica DirectX". Qui, nella prima schermata (Sistema) trovate una serie di dati riguardanti il vostro sistema: versione del sistema operativo, lingua, BIOS e via dicendo. L'ultima delle informazioni di sistema è quella che interessa: la versione delle DirectX. Nel nostro caso, per esempio, disponiamo della "9.0b". Non è quella più aggiornata, visto che da qualche tempo è disponibile la "9.0c". Vediamo come aggiornare il sistema.



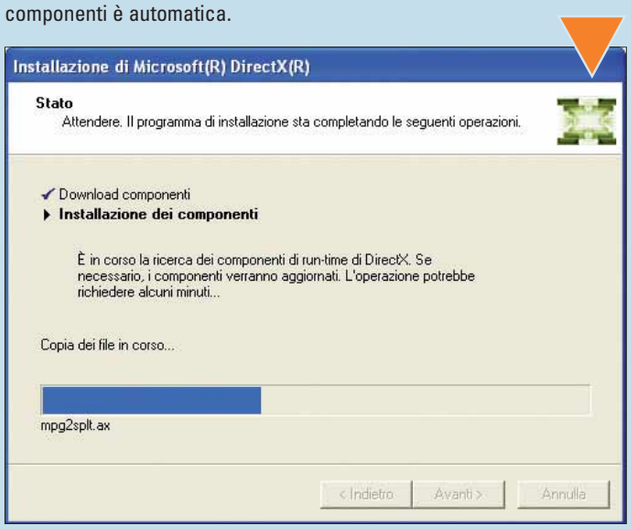
3 Per scaricare l'ultima versione delle DirectX collegatevi al sito di Microsoft, e precisamente alla pagina **www.microsoft.it**. Andate nella sezione "Download", quindi nella pagina delle DirectX. Nella finestra che appare, fate clic sul pulsante Download della sezione "DirectX 9.0c End-User Runtime". Si avvierà lo scaricamento del file "Dxwebsetup.exe", poco più di 300 Kb.

Cos'è DirectShow?

Le librerie DirectX comprendono diversi programmi e funzionalità. Una di queste risulta particolarmente interessante: DirectShow. Di cosa si tratta? Questo programma consente l'acquisizione e la riproduzione in alta qualità di file multimediali disponibili nel computer o sulla Rete. DirectShow supporta una vasta gamma di formati audio e video (ASF, AVI, DV, MPEG, MP3, WMA e WAV) e soprattutto include funzionalità di acquisizione video, riproduzione DVD, modifica e missaggio video, decodifica video con accelerazione hardware. È utile, per esempio, per effettuare lo **streaming** di trasmissioni multimediali via Internet.



4 Fate doppio clic sul file eseguibile appena scaricato per avviare l'installazione delle DirectX. Accettate i termini del contratto di licenza e procedete oltre. Si avvierà un ulteriore download, questa volta delle librerie vere e proprie: si tratta di quasi 8 Mb. Se non disponete di un collegamento a banda larga, armatevi di pazienza. Al termine dello scaricamento, l'installazione di questi nuovi componenti è automatica.



Glossario

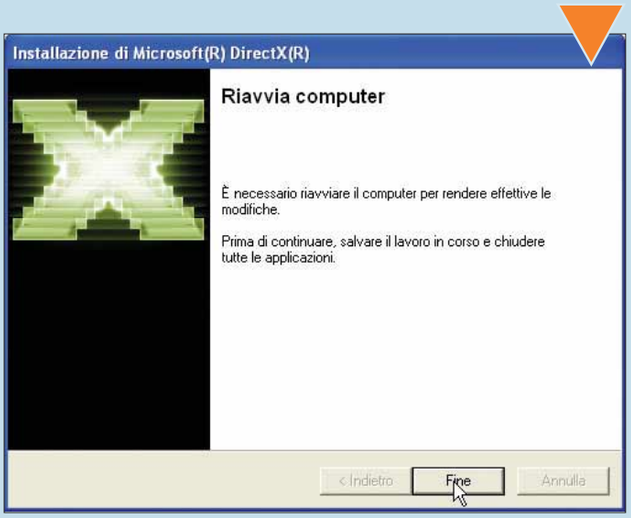
Direct3D: Software sviluppato da Microsoft e contenuto all'interno delle DirectX, destinato alla visualizzazione della grafica 3D. Un programma che supporta la grafica Direct3D è stato sviluppato per poter funzionare con qualsiasi scheda grafica accelerata presente nel computer.

DirectDraw: Parte delle DirectX riservata alla grafica bidimensionale.

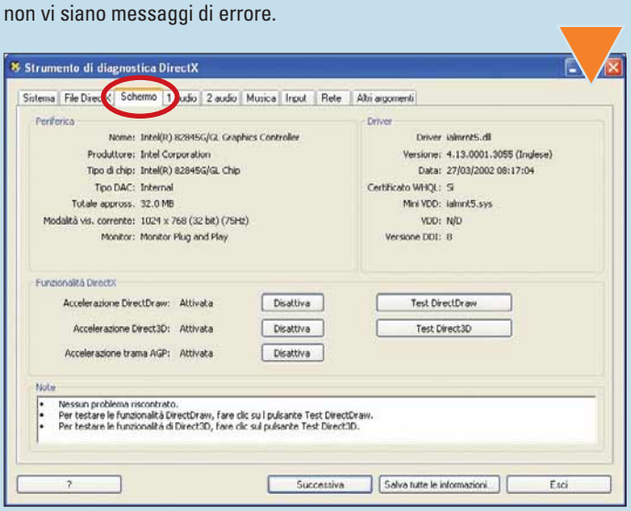
DirectX: Librerie sviluppate da Microsoft, che gestiscono diversi software in grado di far dialogare tra loro applicazioni e periferiche (per esempio un videogioco con una scheda grafica). Tra le varie librerie DirectX segnaliamo: Direct3D, DirectDraw, DirectSound, DirectVideo, DirectPlay e DirectInput.

Streaming: Processo di trasmissione via rete di dati (solitamente audio e video) in flusso costante: in streaming, il destinatario dei dati può accedervi già durante la loro trasmissione.

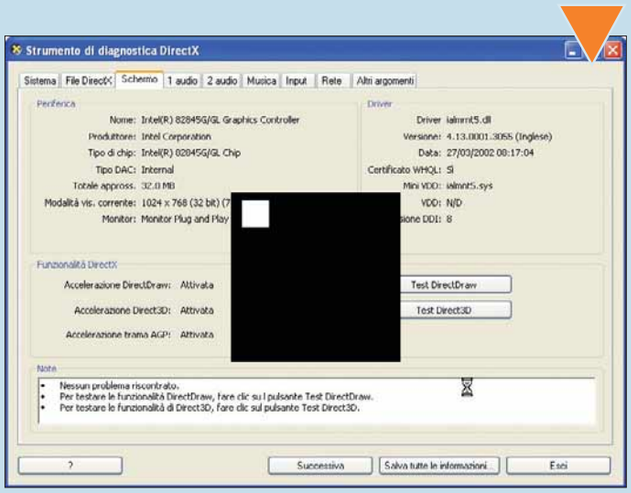
5 Al termine dell'operazione, visto che le modifiche riguarderanno componenti "vitali" del sistema operativo, occorre riavviare la macchina. Chiudete tutte le finestre aperte a video, quindi fate clic su "Fine" per procedere.



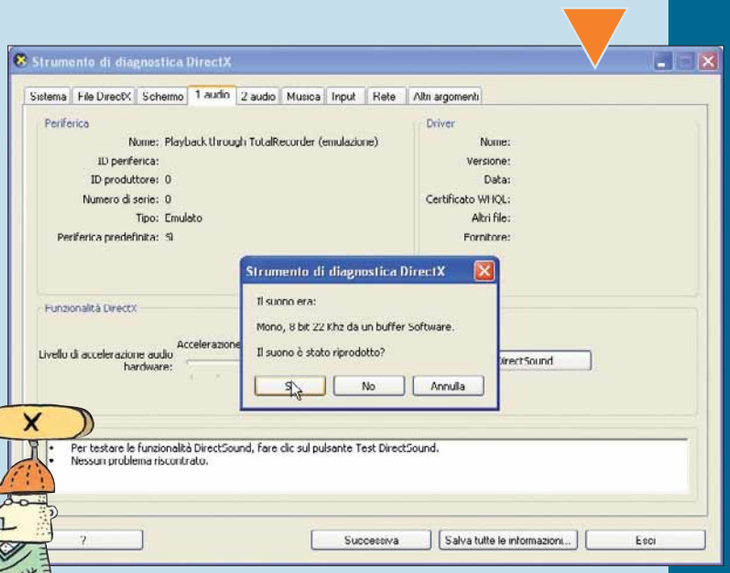
6 Una volta riavviato il computer, le DirectX sono installate nel vostro sistema. Avviate lo strumento di diagnostica visto al passo 1: come potete notare, la scheda Sistema è stata appropriatamente aggiornata. Spostatevi nella terza scheda (Schermo) per controllare i dettagli relativi alla vostra scheda grafica.
In particolare, controllate che nella sezione di controllo posta in basso non vi siano messaggi di errore.



7 Sempre nella stessa scheda, ma nella sezione "Funzionalità DirectX", trovate una serie di pulsanti che vi permettono di testare alcune funzionalità della vostra scheda video. In particolare, fate clic sul pulsante "Test **DirectDraw**". Alla richiesta di conferma, premete "Sì".
Sullo schermo verranno visualizzati rettangoli bianchi e neri, un quadrato bianco in movimento e via dicendo. Ogni volta il programma vi chiede se la visualizzazione è avvenuta correttamente.
Rispondete di conseguenza. Eseguite anche il Test **Direct3D**, premendo il relativo pulsante: vedrete mirabolanti immagini tridimensionali in movimento sul vostro monitor...



8 Le schede successive Audio1, Audio2 e Musica permettono di effettuare altri test relativi alla vostra scheda audio. Qui trovate molte informazioni, come il nome del produttore, il modello e via dicendo. Per quanto concerne i test, verranno riprodotti vari brani in diversi formati (mono, stereo, MIDI) e ogni volta vi verrà chiesto se li sentite bene. Indossate le cuffie o attaccate le casse e fate molta attenzione alla qualità del suono. Nel caso si riscontrassero problemi, il programma di diagnostica vi suggerirebbe le relative soluzioni. In alcuni casi è sufficiente installare le DirectX. In altri casi, dovreste controllare i parametri della scheda audio, tramite la relativa sezione del Pannello di controllo di Windows.

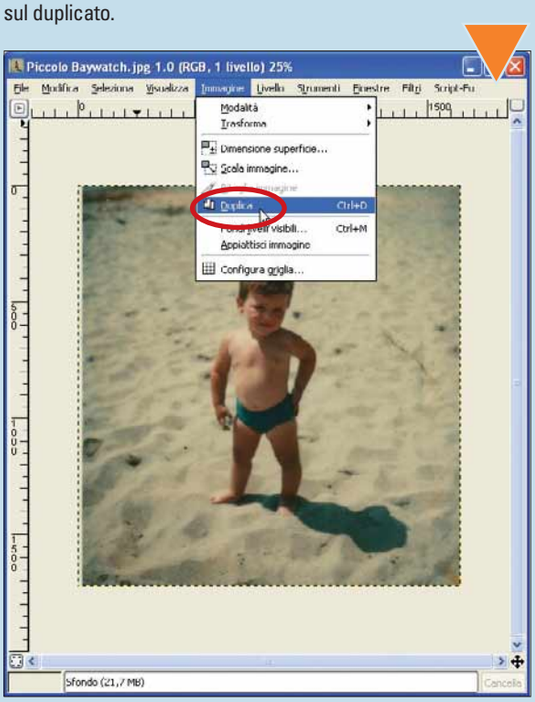


Un titolo sulla fotografia

Come utilizzare il **programma di fotoritocco GIMP** per inserire del **testo su un'immagine**.

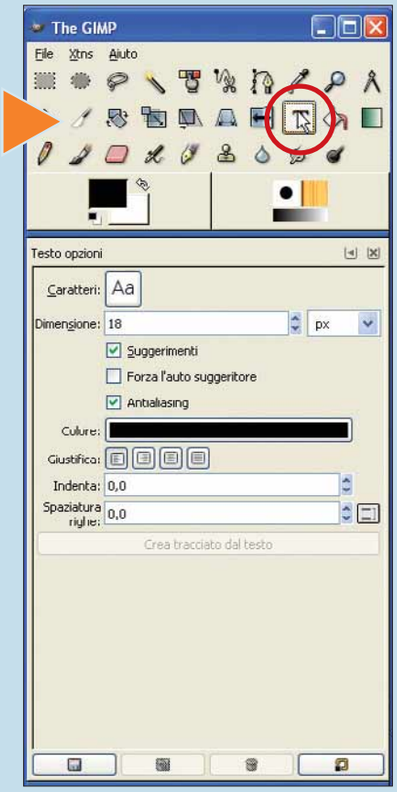
Si dice che un'immagine valga più di mille parole, eppure in alcuni casi l'aggiunta di una frase o un titolo può arricchire uno scatto. Non sempre, infatti, è possibile accompagnare le foto con una didascalia. In questo passo a passo vi mostriamo come utilizzare il programma di fotoritocco gratuito GIMP (la cui installazione è stata descritta nel Passo a passo del N. 124) per immettere del testo su una vostra fotografia.

1 Caricate all'interno del programma l'immagine alla quale volete applicare il testo. Prima di intervenire sulla fotografia originale, è sempre bene farne una copia per evitare di comprometterla. Andate quindi in Immagine/Duplica. Chiudete la vostra fotografia, in modo da lavorare solo sul duplicato.



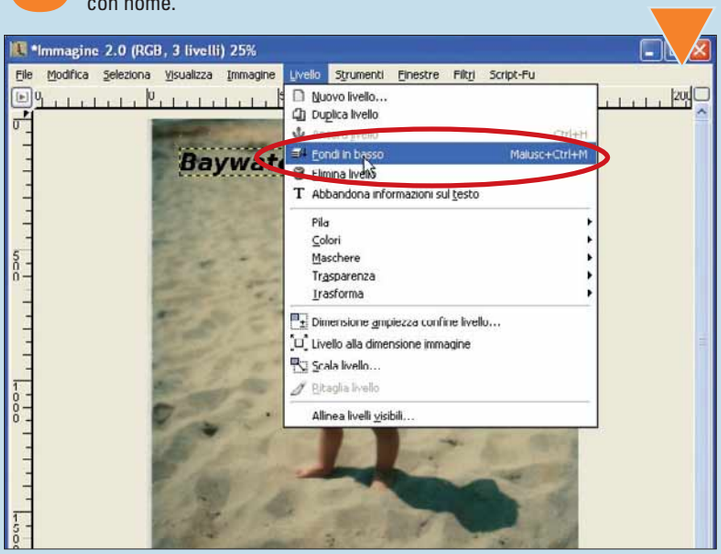
2 A questo punto create un nuovo livello che conterrà la scritta che vogliamo inserire: basta andare in Livello/Nuovo livello. Nella finestra che appare, mettete un segno di spunta accanto alla voce Trasparente nella sezione "Tipo di riempimento livello".

3 Nella barra degli strumenti di GIMP, fate clic sull'icona dell'inserimento del testo, rappresentata da una lettera "T" nera. Scegliete tutti i parametri della scritta: font, dimensione, colore e via dicendo.



4 Fate clic sull'immagine, nel punto dove volete venga inserita la scritta. Si apre a video la piccola finestra "Editor di testi di GIMP". Non dovete far altro che digitare il titolo della fotografia, quindi fare clic sul pulsante Chiudi.

5 Se il risultato vi soddisfa, non resta che fondere i due livelli dell'immagine: quello della fotografia e quello del testo. Andate in Livelli/Fondi in basso. Ora non resta che salvare la vostra immagine, grazie al comando File/Salva con nome.



Telefonare con il PC

*Gli **abbonati Tiscali** hanno la possibilità di chiamare **gratuitamente** tutti i numeri della **rete telefonica nazionale**. Vi spieghiamo come funziona **NetPhone**.*

Tiscali NetPhone è un servizio offerto dal **provider** sardo, che permette a tutti i propri abbonati di telefonare a qualsiasi utente della rete nazionale a costo zero. Per poterlo utilizzare non serve molto: una scheda audio, un microfono e una cuffia. L'ideale è disporre di una linea a banda larga (abbonamento ADSL); ma anche in questo caso non sempre la comunicazione è chiara (spesso la voce è percepita molto bassa). L'importante è non utilizzare la connessione a Internet per altre attività: download, invio e ricezione della posta e via dicendo. Insomma, l'intera banda deve essere dedicata alla chiamata.

1 Prima di utilizzare il servizio NetPhone di Tiscali, assicuratevi di avere a disposizione tutto ciò che serve. È sufficiente collegare alla scheda audio (full duplex, ossia che permetta la trasmissione del suono sia in entrata, sia in uscita) un microfono e delle casse (o semplici cuffie), ma la soluzione più pratica consiste nell'utilizzare una cuffia con microfono incorporato.

Glossario

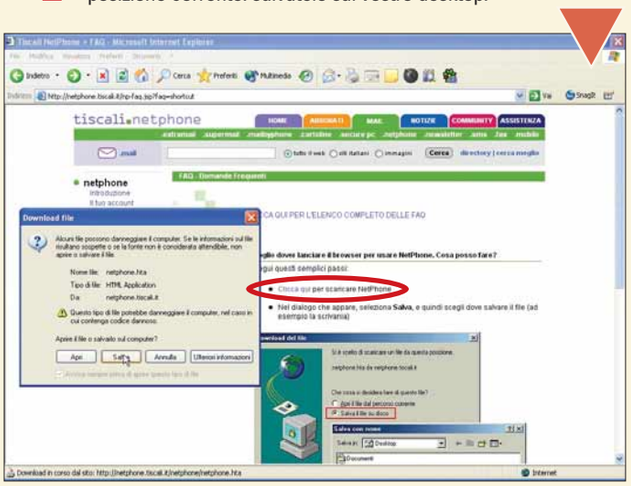
Cookie: File di testo (formato Txt) che i siti Internet sono in grado di inviare e richiedere ai broswer. Nati per identificare l'utente nel momento in cui si connette nuovamente al sito, tradizionalmente contengono informazioni che non ledono la privacy dell'utente (browser utilizzato, risoluzione video, sistema operativo) tuttavia esistono alcuni servizi Web che si servono dei cookie per raccogliere informazioni di marketing. I cookie hanno anche la funzione di "carrello della spesa": mentre si effettuano degli acquisti all'interno di un sito di commercio elettronico, il cookie tiene traccia della lista degli oggetti acquistati per poi fornire il totale da pagare. Ogni browser dà la possibilità di bloccare del tutto i cookie oppure di sottoporre ogni singolo transito di questi file all'approvazione dell'utente.

Provider: Detto anche ISP (acronimo inglese che significa "Internet Service Provider"). Fornitore di accesso alla Rete Internet sia ai privati, sia alle aziende.

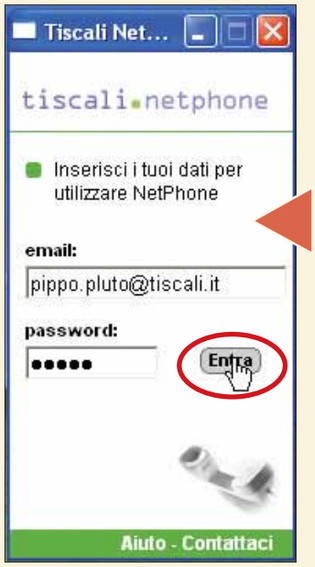
2 Per utilizzare il servizio di Tiscali occorre registrarsi. A meno che non siate già iscritti a "Tiscali 10.0". In ogni caso, nella pagina principale di NetPhone (**http://netphone.tiscali.it**) fate clic sul collegamento "Attiva il servizio". Nelle pagine che seguono, leggete il contratto e inserite i vostri dati per concludere la registrazione. Durante la procedura, vi viene assegnato un numero telefonico particolare, che vi permetterà di ricevere le telefonate (sia da rete fissa, sia da computer) direttamente sul vostro PC.

3 Una volta registrati, potete iniziare subito a utilizzare il servizio. Avete due possibilità: usarlo attraverso la pagina Web, oppure fare in modo che parta automaticamente facendo doppio clic su un'icona del desktop. Vi suggeriamo questa seconda opzione: fate clic sul pulsante "Salva NetPhone sul tuo PC".

4 Nella pagina successiva, come indicato in figura, fate clic sul collegamento "Clicca qui". Apparirà una finestra di dialogo che vi chiede se salvare il file "NetPhone.hta" su disco o aprirlo dalla posizione corrente: salvatelo sul vostro desktop.



5 Come specificato nella pagina Web, per poter utilizzare NetPhone, il vostro browser deve accettare i **cookie**; in Internet Explorer, andate in Strumenti/Opzioni Internet/Privacy e, nella sezione Impostazioni, fate clic sul pulsante Avanzate. Qui verificate che le voci "Accetta" siano selezionate.



6 È tutto pronto: fate doppio clic sul file "Netphone.hta" scaricato al passo 4. Apparirà a video una nuova finestra, nella quale occorre inserire i vostri dati: indirizzo e-mail e password. Sono gli stessi che avete inserito al passo 2. Fate clic su "Entra" per accedere al servizio.

7 Ora non vi resta che inserire il numero telefonico di rete fissa da contattare, e premere il pulsante rotondo con rappresentata una cornetta verde. Attendete che il numero venga composto e che... inizi la telefonata gratuita!

E chi non è abbonato a Tiscali?

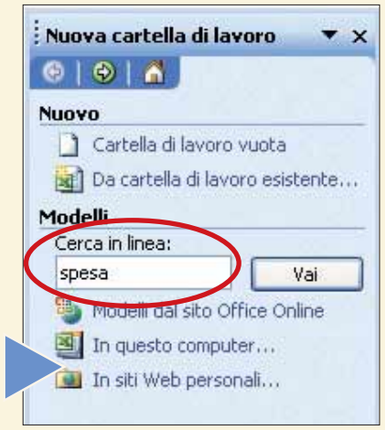
Anche gli abbonati ad altri provider possono utilizzare il servizio Tiscali NetPhone. In tal caso però non potranno usufruirne gratuitamente, ma dovranno pagare 2 centesimi al minuto (IVA inclusa), senza scatto alla risposta.

I **modelli** di Office

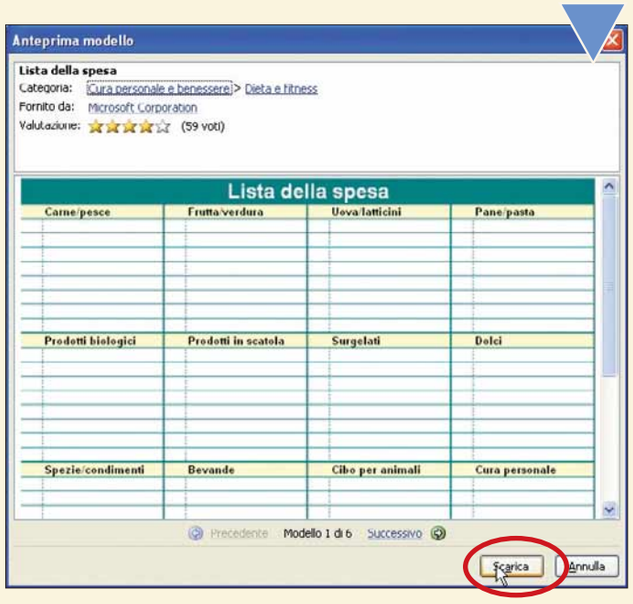
***Microsoft** mette a disposizione sul proprio **sito** moltissimi **modelli** di documenti di **testo** e di fogli di **calcolo**. Vediamo come scaricare quello della **lista della spesa**.*

Excel è uno strumento molto potente, ma anche estremamente versatile. Chi di voi non l'ha mai utilizzato per realizzare una lista? Eppure, non sempre è necessario predisporre un foglio di calcolo per le esigenze più comuni: nella maggior parte dei casi infatti, ci ha già pensato Microsoft. Sul sito Web **http://office.microsoft.com** sono disponibili decine di modelli da scaricare e utilizzare. In questa pagina, vi mostreremo come prelevarli direttamente da Excel, ma la procedura è la medesima anche per Word.

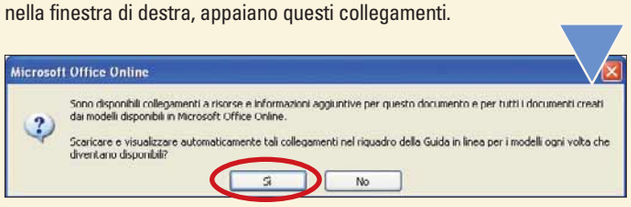
1 Aprite Excel e andate in File/Nuovo. Apparirà sulla destra la finestra che permette di cercare i modelli già predisposti e scaricabili automaticamente. Inserite la parola "spesa" nel motore di ricerca (come indicato in figura) e fate clic su "Vai". Chiaramente dovete aver attivato la connessione alla Rete.



2 Si apre automaticamente una finestra di anteprima che vi mostra com'è organizzata la lista della spesa. È possibile che i modelli siano più d'uno: potete visualizzarli uno a uno, facendo clic sul link "Successivo". Per procedere al download del file che più vi piace, fate clic sul pulsante Scarica che si trova in basso a destra.



3 Il file si apre automaticamente a video e potete salvarlo sia come modello, sia come singolo file. Una finestra vi avverte che avete la possibilità di visualizzare informazioni aggiuntive sul modello selezionato, ma soprattutto di navigare sul sito di Microsoft alla ricerca di modelli della stessa categoria. Fate clic su "Sì" se volete che, nella finestra di destra, appaiano questi collegamenti.



4 Nella finestra vengono presentati i link ad altri modelli della stessa categoria. Parlando di lista della spesa, il programma vi propone di visitare la sezione relativa a "Salute, dieta, fitness". Se fate clic su questo collegamento, si aprirà il browser direttamente su quella pagina del sito di Office.

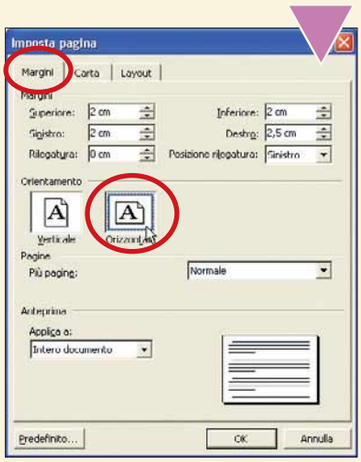
5 Come potete vedere, i modelli relativi a questa categoria appaiono a video, e basta un clic per poterli scaricare sul proprio computer. Visto che i modelli possono essere sia file di Excel, sia di Word, controllate al fianco di ogni nome l'icona riportata per capire di che tipo di documento si tratti. Una volta scelto il file che vi interessa, ne vedrete un'anteprima. Per scaricarlo poi, dovrete fare clic sul pulsante "Download". Il modello si aprirà direttamente all'interno del relativo programma di Office.

Copertine fai da te!

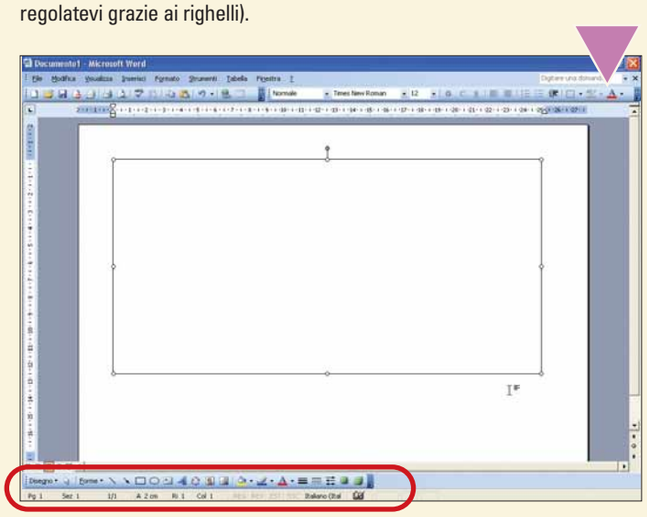
Personalizzate i vostri CD *fatti in casa realizzando* ***originali copertine*** *con Word.*

I masterizzatori di CD sono ormai diventati una componente standard all'interno di tutte le configurazioni di PC domestici e si prestano agli utilizzi più svariati. Per esempio, molti utenti li usano per digitalizzare i propri vinili, o per realizzare compilation dei propri brani preferiti. Se anche voi vi cimentate in queste operazioni, questo passo a passo risulterà particolarmente utile: vi mostreremo infatti come creare una copertina per i vostri CD, utilizzando la versione 2003 di Microsoft Word.

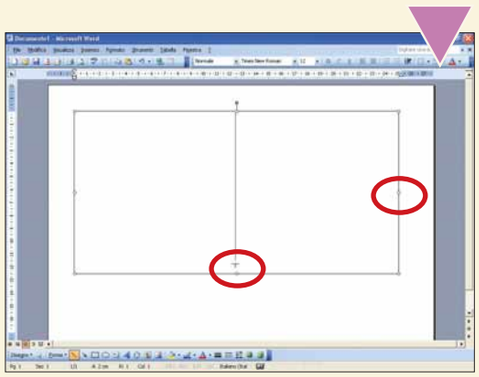
1 Avviate Word. Il programma si presenterà con un documento vuoto. All'interno del menu File, selezionate la voce "Imposta pagina". All'interno della scheda Carta assicuratevi che la voce Formato sia impostata su A4 (il normale foglio da stampa). Successivamente portate in primo piano la scheda Margini e scegliete l'opzione Orizzontale (nella sezione Orientamento). Assicuratevi di poter visualizzare completamente il documento: impostate lo zoom sul 75%. Anche la presenza del righello vi sarà utile. Se non dovesse essere visibile, selezionate la voce Righello all'interno del menu Visualizza.



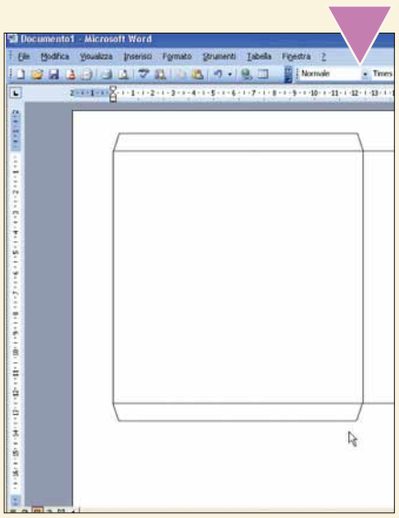
2 A questo punto siete pronti per tracciare il perimetro della copertina. Date un'occhiata nella parte inferiore dell'interfaccia grafica di Word per verificare la presenza della barra degli strumenti Disegno. Dovreste vedere una barra con pulsanti che raffigurano rettangoli, ellissi e altri tipi di forme. Se non dovesse essere visibile, fate clic sul relativo pulsante sulla barra degli strumenti Formattazione, accanto al pulsante Colonne. Ora fate clic sul pulsante Rettangolo e posizionatevi nell'angolo superiore sinistro del documento. Tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, portatevi verso l'angolo inferiore destro, cercando di definire i contorni di un rettangolo alto 12,5 cm e largo 25 (a tale scopo, regolatevi grazie ai righelli).



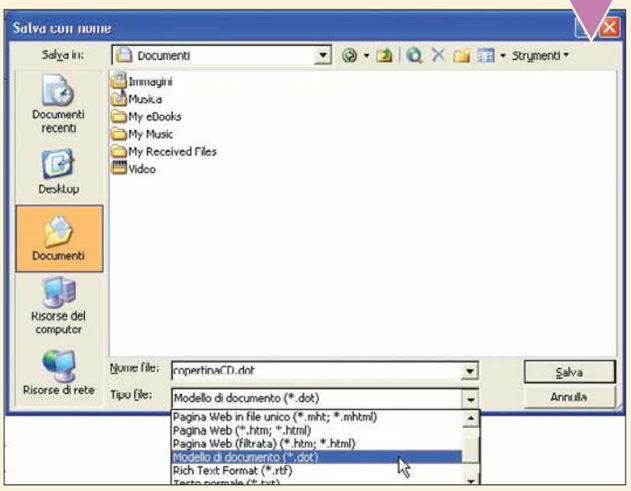
3 Potrete notare delle maniglie (piccoli cerchi di colore bianco) poste agli angoli e sui lati del rettangolo: questi elementi servono per ridimensionarlo nel caso abbia assunto una dimensione sbagliata. Le maniglie poste nella parte centrale dei lati del rettangolo vi consentono di farlo con maggiore precisione. Ora l'obiettivo è quello di dividere in due il rettangolo: a tale scopo fate clic sul pulsante Linea (posto sulla barra degli strumenti Disegno, accanto allo strumento Forme) e tracciate una linea partendo dalla maniglia superiore fino ad arrivare a quella inferiore, come mostrato nell'immagine.



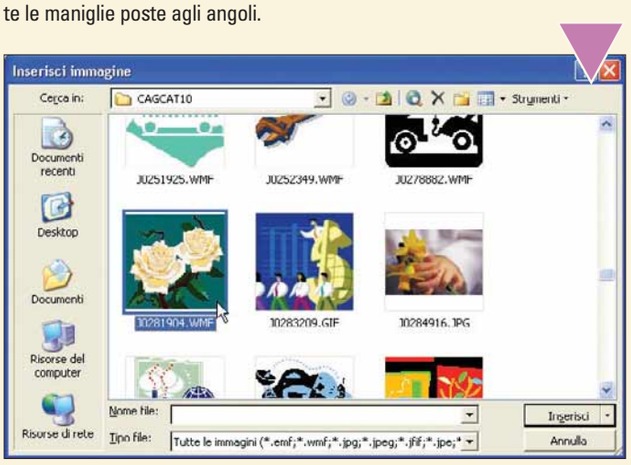
4 All'interno del disegno base della vostra copertina, occorre aggiungere delle componenti che consentano di legare i due lati della copertina alla custodia. Impostate lo zoom al 100% per una visione più chiara del documento. Con lo strumento Linea tracciatene una, partendo dall'angolo superiore sinistro del rettangolo e dirigendovi verso l'altro per circa un centimetro, in modo tale da creare un angolo di circa 45 gradi rispetto al lato superiore del rettangolo.
A questo punto, partendo dall'estremità superiore del segmento appena tracciato, definite un'altra linea orizzontale e, infine, chiudete il tracciato creando un altro segmento che si congiunga con la linea di separazione verticale del rettangolo.
Effettuate le stesse operazioni (specularmente) sul lato inferiore del rettangolo.



5 Se avete in mente di creare un'altra copertina per CD partendo dallo schema che avete creato, salvate il file di Word come modello. All'interno del menu File optate per la voce "Salva con come". Nella finestra di dialogo che si apre, digitate "copertinaCD" (senza virgolette) nel campo "Nome file" e scegliete la voce "Modello di documento" relativamente al tipo del file. Fate clic su Salva e successivamente chiudete il documento. All'interno del menu file scegliete Nuovo e, tra i modelli proposti sulla destra, scegliete quello indicato dalla voce "copertinaCD" (il modello che avete appena creato).

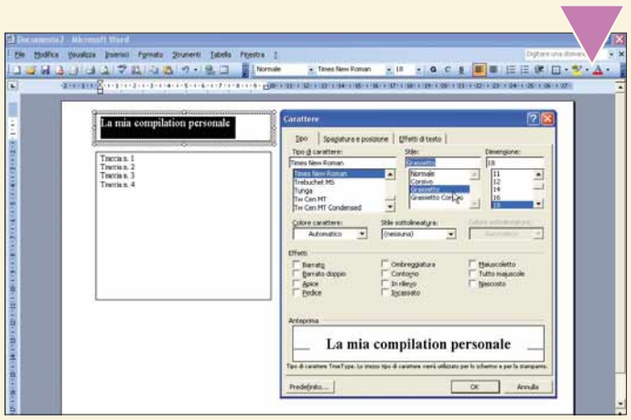


6 Ora è il momento di porre un'immagine nella parte anteriore della copertina. Aprite il menu Inserisci, selezionate la voce Immagine e scegliete "Da file". Verrà caricata una finestra di dialogo che vi consentirà di selezionare un'immagine memorizzata sul disco fisso. Una volta inserita l'immagine nel documento, selezionatela con un clic. In seguito, fate doppio clic sui bordi per accedere alle sue proprietà: selezionate la scheda Layout e, relativamente alla voce Stile, scegliete il valore "Davanti al testo". Inoltre, potreste voler ridimensionare l'immagine affinché corrisponda alle dimensioni della copertina: a tale scopo, utilizzate le maniglie poste agli angoli.

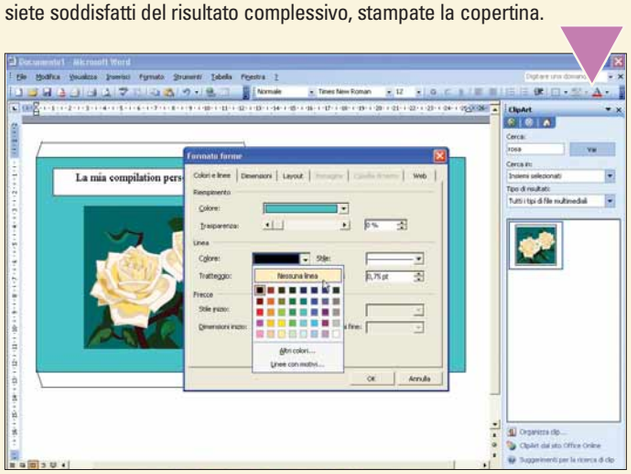


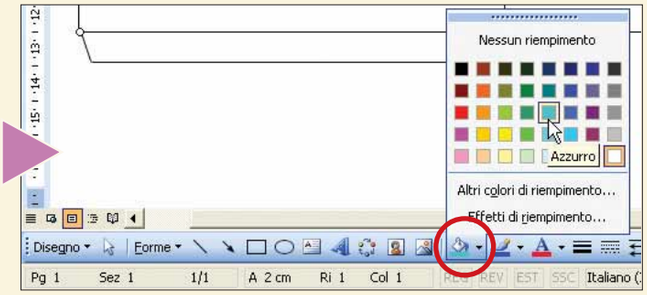
7 Se l'immagine che avete scelto non occupa completamente l'area della parte anteriore della copertina, potete riempire la parte restante dello sfondo, colorandolo. Fate clic sul perimetro della copertina, in modo tale da visualizzare le maniglie. Successivamente selezionate lo strumento "Colore riempimento" (indicato da un secchio che rovescia il suo contenuto) posto sulla barra degli strumenti Disegno e scegliete un colore nella finestra che appare a video.

8 Per quanto concerne il titolo, eventualmente da inserire nella parte posteriore della copertina, andate in Inserisci/Casella di testo. Fate clic una volta nel punto del documento in cui volete far comparire la casella (nel vostro caso nella parte posteriore della copertina). Fateci clic all'interno per iniziare a digitare il contenuto. Ricordatevi che potete in ogni momento variare le dimensioni e la formattazione dei caratteri, così come fate quando lavorate in una normale sezione di un documento Word.



9 A questo punto si può notare come le caselle di testo abbiano uno sfondo di colore bianco e bordi neri. Per modificare queste impostazioni, fate doppio clic sul bordo della casella della quale volete modificare l'aspetto. All'interno della scheda "Colori e linee", in corrispondenza della sezione Riempimento, scegliete un colore che corrisponda a quello utilizzato in precedenza come sfondo per la copertina. Nella sezione Linea, in corrispondenza della voce Colore, optate per "Nessuna linea"; questo si rende necessario per eliminare completamente il bordo della casella di testo. Fate clic su "OK" per confermare. Ripetete l'operazione per tutte le caselle poste sulla copertina. Quando siete soddisfatti del risultato complessivo, stampate la copertina.



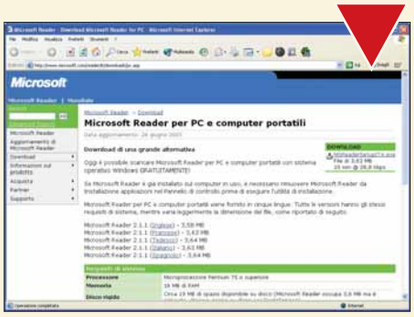


(piccoli passi)

Windows

Leggere gli e-book

Vi è mai capitato di avere a che fare con i file SIT? Si tratta di uno standard creato da Microsoft per la realizzazione degli e-book, i libri elettronici. Per poterli visualizzare, occorre installare nel sistema il Microsoft Reader, scaricabile gratuitamente all'indirizzo **www.microsoft.com/reader/it/downloads/pc.asp**.



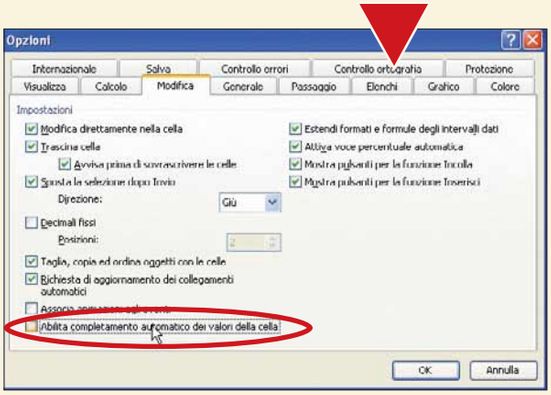
Grazie a Microsoft Reader è possibile aprire e leggere gli e-book

Excel

Disabilitare il riempimento automatico

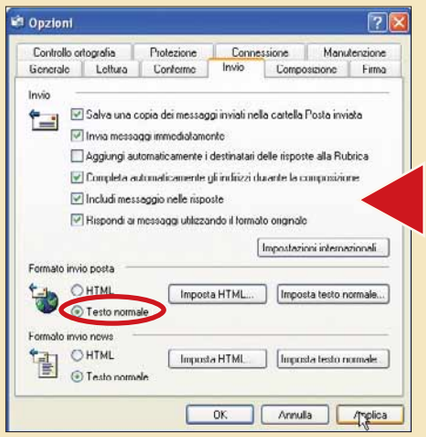
Quando si compila una tabella di Excel, a volte il programma propone di inserire un testo all'interno della cella, perché ha le stesse iniziali di un'altra parola immessa in precedenza. Se volete evitare che questo accada, andate in Strumenti/ Opzioni/Modifica e togliete il segno di spunta accanto alla voce "Abilita completamento automatico dei valori della cella".

Togliete il segno di spunta accanto a questa voce se non volete che Excel vi proponga il completamento automatico del contenuto delle celle



Outlook Express

Le risposte giuste



Quando si risponde a un'e-mail con Outlook Express, spesso la netiquette impone di citare parti del messaggio originale. Il programma di Microsoft rende difficile questa operazione, racchiudendo l'intera lettera del mittente in un blocco marcato con una linea nera. Risulta molto più utile, invece, riportare il brano originale in formato testo e segnare ogni riga con i consueti simboli di "quoting" (citazione), vale a dire il simbolo di maggiore (">"). Andate in Strumenti/ Opzioni/Invio e, nella sezione "Formato invio posta", mettete un segno di spunta accanto alla voce "Testo normale".

Per inserire correttamente alcune parti della lettera originale nelle risposte, occorre modificare il formato di invio di Outlook Express

Windows

Disinstallare Windows Messenger

Anche se Windows Messenger era stato disinstallato dal proprio computer, dopo l'aggiornamento della Service Pack 2 ricompare all'interno di Windows Xp, come se nulla fosse. Questo perché la SP2 provvede a scaricare una nuova versione del programma di messaggistica, con nuove funzionalità e soprattutto più sicuro. Se però non si ha intenzione di utilizzarlo, è possibile disinstallarlo. Prima di tutto, fate clic con il tasto destro sulla sua icona presente nella Barra delle applicazioni, quindi chiudete il programma. Se questo non è possibile perché è in uso da altre applicazioni, probabilmente Outlook Express è attivo sul vostro computer. Chiudete prima il client di posta, poi il programma di messaggistica. A questo punto, andate in Start/Esegui e, nella finestra che appare, digitate il seguente comando:

RunDll32 advpack.dll,LaunchINFSection %windir%\INF\msmsgs.inf,BLC.Remove

Fate clic su "OK" e la procedura di disinstallazione partirà automaticamente.

Dopo l'aggiornamento della SP2, Windows Messenger ricompare anche se in precedenza era stato disinstallato

Nel prossimo numero

- > Bloccare i pop-up con Internet Explorer
- > Aggiungere le periferiche PCI al PC
- > Salvare i dati più importanti con Microsoft Backup
- > Posta più sicura con Outlook Express

Con Nero 6 Reloaded puoi mixare le tue canzoni, creare album fotografici, salvare i dati importanti, masterizzare e copiare CD e DVD senza errori, vedere i film in DVD, creare etichette e copertine.

Con AudioJack puoi scaricare legalmente musica da Internet. Puoi ricevere e registrare in MP3 oltre 5000 radio che da tutto il mondo trasmettono in digitale via Internet e masterizzare i brani su CD e DVD.

Con MovieJack Pro puoi realizzare copie perfette di ogni film in DVD su DVD, CD, DivX e AVI, mantenendo tutti i menu, le lingue e gli extra del film originale.

Con il DivX Pro Video Pack puoi creare e vedere film in DivX. Puoi copiare e ridurre un film in DVD ad un decimo dell'originale.

MAN S.r.l. | **Tel. 081-7879503** | **www.maneurope.com**

Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Chiedete un consiglio ai nostri esperti! Ricordatevi però di specificare il più possibile le caratteristiche hardware e software del PC e di descrivere nel dettaglio i problemi incontrati.

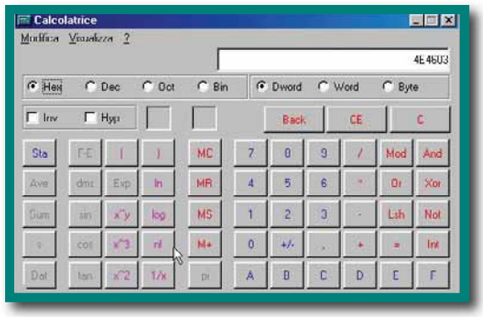
Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista. Scrivete via e-mail a lettere.computeridea@bp.vnu.com oppure via fax al numero 02/66034225 o ancora, via posta, alla redazione di Computer Idea, Gruppo VNU, via Gorky 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

> Conversioni matematiche

?D ***Esiste un programma che riesca a convertire i numeri dal sistema decimale al binario, all'esadecimale eccetera, e viceversa?***

Daniele

!R Non serve installare un nuovo programma, basta utilizzare la Calcolatrice di Windows (Start/Programmi/Accessori/Calcolatrice). L'importante è che, una volta avviata, sia attivata in modalità "Scientifica" (fare clic su "Visualizza" e poi su "Scientifica"). A questo punto apparirà un'estensione della calcolatrice tradizionale in cui, oltre a svariate funzioni, è possibile selezionare la visualizzazione del numero su base binaria, decimale, ottale ed esadecimale.



> Bluetooth: è una vera rete?

?D ***Avevo la necessità di recuperare dei documenti importanti da un mio vecchio computer e portarli su quello che uso attualmente. Nell'impossibilità di poter creare una rete LAN (in quanto il vecchio PC non dispone di una scheda di rete) ho improvvisato una soluzione collegando due trasmettitori Bluetooth (USB) per comunicare.***
Mi sono chiesto: collegando due computer attraverso dei dispositivi Bluetooth si crea una vera e propria rete locale (che supporti il protocollo IP), oppure si crea un semplice collegamento di trasferimento dati? Nell'eventualità in cui si crei una rete locale, è possibile effettuare una connessione con più computer? A che velocità viaggia questo tipo di connessione?

Davide Lato

!R La connessione Bluetooth tra due computer è una vera e propria rete locale LAN che funziona con il protocollo IP e supporta completamente le funzioni della gestione di rete locale di Windows. Le uniche limitazioni importanti rispetto a una connessione tramite scheda LAN cablata sono la velocità oltre cento volte inferiore (appena 721 Kbps), il limite massimo di 7 PC in rete, e l'incompatibilità con i protocolli diversi da IP; quindi è impossibile usare con Bluetooth i vecchi giochi basati su MS-DOS che si appoggiano al protocollo IPX.
In realtà Bluetooth è molto più versatile di una scheda di rete, ed è possibile utilizzarlo anche per realizzare connessioni dirette di trasferimento dati, dove le due chiavette emulano la presenza di un cavo seriale LapLink.
Le possibilità di connessione dipendono dai driver software forniti con lo specifico modello di trasmettitore USB. Alcuni non installano il supporto per la connessione di rete Bluetooth nelle risorse di rete, quindi consentono la semplice connessione per il trasferimento dati.

> Dati indelebili

?D ***Lo scorso anno ho acquistato un pen drive USB con funzione di lettore MP3 ma, dopo averlo utilizzato un paio di volte, non sono più riuscito a cancellare i brani né gli altri file, e neppure a scriverne di nuovi. Non accettava formattazione, né veloce né completa. Rassegnato, sono tornato in negozio ed, essendo in garanzia, dopo un mese di attesa l'hanno sostituito con uno nuovo. Purtroppo si è ripetuta molto presto la stessa cosa. La garanzia è scaduta e non mi rimane altro che sperare in un vostro consiglio.***

Sebastiano Pastore

52-56 DOMANDE E RISPOSTE c 16-11-2004 16:26 Pagina 53

Il vincitore è...

La domanda del signor Fulvio Ponte vince un Aerogate I di Cooler Master

FACILE DA INSTALLARE

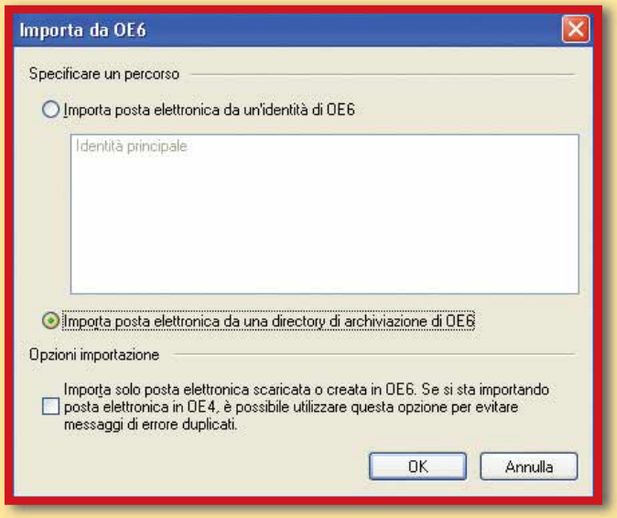
basta seguire il Passo a passo sul N. 122 a pag. IV disponibile anche sul nostro sito

> Recuperare le vecchie e-mail

?D ***Sul N. 120 della vostra rivista, a pagina 55, un lettore vi chiedeva: "Se mi sposto su un altro computer, c'è un modo per trasferire la mia posta e i miei preferiti?". Seguendo le vostre istruzioni, poiché volevo salvare le mie e-mail in una cartella differente creata sul desktop, ho provveduto ad aprire Outlook Express e a fare clic su "Strumenti/Opzioni/Manutenzione/Archivia Cartella" e a quel punto ho inserito il nuovo percorso con la cartella da me creata sul desktop. Ho chiuso, ho riavviato, e ho effettivamente salvato un file in formato DBX nella nuova cartella ma... Sorpresa! Aprendo Outlook Express non ci sono più le vecchie e-mail. Non riesco a leggerle in alcun modo, perché ovviamente il formato DBX non si apre con un clic. Vorrei rimettere le cose come erano originariamente, oppure poter avere comunque tutte le mie vecchie e-mail.***

Fulvio Ponte

!R Per riottenere l'accesso alle vecchie e-mail dopo aver spostato o ricreato la cartella di memorizzazione di Outlook Express si usa la funzione di importazione messaggi. Prima di avviarla, bisogna abilitare la visione delle cartelle nascoste scegliendo dal menu Strumenti la voce "Opzioni Cartella", quindi aprendo la scheda Visualizzazione e mettendo il segno di spunta su "Visualizza cartelle e file nascosti". Apri Outlook Express e scegli dal menu File la voce Importa/Messaggi. Si aprirà la finestra della procedura guidata di importazione messaggi, dove bisogna scegliere dall'elenco il formato delle cartelle da importare (quindi Microsoft Outlook 4, 5 oppure 6 a seconda della versione installata) e fare clic su Avanti. Al passo successivo non accettare l'opzione predefinita, ma seleziona la voce "Importa posta elettronica da una directory di archiviazione di OE6"; fai clic su Avanti e seleziona la cartella che contiene i vecchi file di posta. Per impostazione predefinita, dovrebbe trovarsi al seguente percorso: C:\Documents and Settings\[nome utente]\Impostazioni Locali\DatiApplicazioni\Identity\[numero]\Microsoft\Outlook Express. Conferma le opzioni predefinite per le scelte successive e attendi il termine dell'importazione, che può richiedere alcuni minuti.



!R Le "chiavette" USB usano la tecnologia di memoria flash. Uno speciale circuito di questi chip di memoria provvede alla cancellazione a blocchi dei dati, appena riceve il comando impartito dal sistema operativo del computer. Se la formattazione fallisce il problema può dipendere dall'attivazione accidentale di un sistema di sicurezza, analogo alla protezione in scrittura dei floppy disk, che blocca i comandi di cancellazione della memoria flash. La protezione è gestita dal driver della penna USB, che possono essere inclusi nella confezione o scaricabili da Internet. Prova a reinstallarli e a disattivare la protezione in scrittura. Molte "chiavette" USB non hanno alcun sistema di protezione dalla scrittura, quindi i comandi di cancellazione impartiti da Windows le raggiungono senza ostacoli. Se in queste condizioni non si riescono a eliminare i file, c'è un guasto al circuito di cancellazione della memoria flash che ha una durata limitata, ma normalmente arriva a decine o centinaia di migliaia di cancellazioni. La legge stabilisce senza eccezioni due anni di garanzia del venditore per tutti i prodotti informatici acquistati con scontrino, indipendentemente da ciò che è scritto nelle clausole di garanzia che accompagnano il prodotto, quindi spesso è possibile ottenere una riparazione o una sostituzione senza spese.

> Recupero dei file cancellati

?D ***Vorrei sapere se in Windows 98 Se e in Windows Xp Pro esiste una funzione o un'utility che consenta il recupero di un file, erroneamente cancellato senza passare per il cestino (nel mio caso si tratta di una cartella contenente un programma completo non ancora installato). Se non dovesse esistere la funzione cui sopra, potete consigliarmi un semplice programma per principianti come me?***

Tklr

52-56 DOMANDE E RISPOSTE c 16-11-2004 16:27 Pagina 54

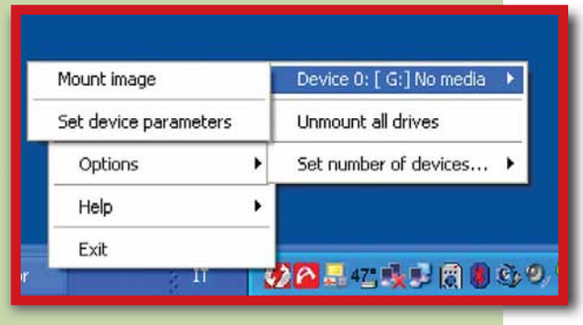
IL TORMENTONE

CD-ROM virtuale

?D Ho appena acquistato la vostra rivista, e ho molto apprezzato il CD "Dizionario Compatto Inglese Zanichelli". Ho pensato che sarebbe molto utile avere sempre a disposizione tale dizionario, anche quando il lettore CD viene usato per altre esigenze. Dopo aver copiato il contenuto di un CD su una cartella del disco fisso, come posso fare in modo che esso venga letto dal programma proprio come farebbe col CD?

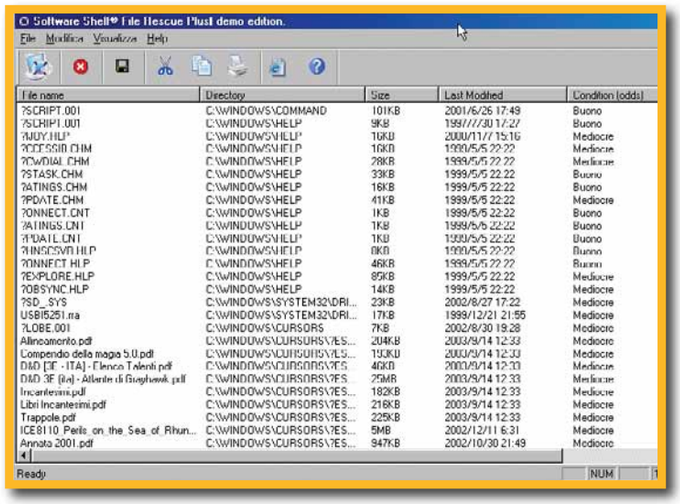
Walter Ramotti.

!R Tenere il lettore CD impegnato con i dischi d'installazione di programmi ed enciclopedie è una seccatura, ma il programma gratuito Daemon Tools la elimina completamente. Dopo averlo scaricato da Internet e installato, nelle risorse del computer appare l'icona di un lettore CD/DVD fittizio che si può collegare a un file immagine ISO copiato nel disco rigido. Il file immagine ISO è una "fotocopia" esatta del contenuto di un CD-ROM, che si ricava inserendo il CD originale nel lettore e usando un programma di masterizzazione. Per esempio si può usare la versione limitata di Nero Burning ROM, scaricabile dal sito **www.maneurope.com**.



Per inserire nel lettore virtuale l'immagine ISO del CD-ROM, porta il puntatore del mouse sull'icona a forma di fulmine di Daemon Tools, che è nella barra delle applicazioni (accanto all'orologio di Windows). Fai clic con il tasto destro del mouse e sfoglia il menu per scegliere la voce "mount image", quindi indica l'immagine ISO. Se il programma continua a chiedere il CD, ripeti la sua installazione dalla nuova lettera di unità che corrisponde al lettore CD virtuale. Resta inteso che una simile operazione è lecita soltanto se a usare il programma è il legittimo possessore del CD originale, non se viene effettuata per permettere a più persone di sfruttare il software contemporaneamente.

!R Windows non dispone di un comando per ripristinare i file cancellati, perciò bisogna acquistare un programma commerciale o shareware. Non siamo a conoscenza di programmi gratuiti capaci di recuperare i file cancellati dai dischi rigidi formattati con il filesystem NTFS utilizzato da Windows Xp. Filerescue plus, realizzato da Software Shelf e scaricabile in versione italiana dalla pagina **www.softwareshelf.co.uk/products/11_home_it.html**, è un programma efficace e particolarmente semplice, che prima di obbligare all'acquisto lascia recuperare gratuitamente due file.

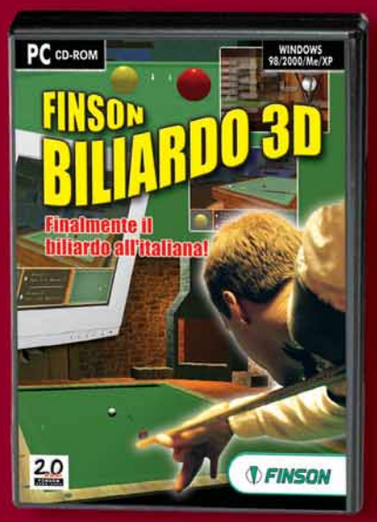


> Computer poliglotta

?D Siamo due pensionati che per occupare la mente studiano lingue: uno l'arabo, l'altro l'ebraico. Il guaio è che ambedue si scrivono da destra a sinistra con alfabeti particolari. Potreste aiutarci a trovare alcune utility per poter scrivere al computer utilizzando le due lingue?

dott. Bruno Babbi e Ing. Piero Binel

!R Per creare e aprire documenti in ebraico o arabo si deve installare il supporto di sistema per la lingua corrispondente, che contiene i caratteri dell'alfabeto e il supporto per la scrittura da destra verso sinistra. In Windows Xp si installa dal Pannello di Controllo facendo clic sull'icona "Data, ora, lingua e opzioni internazionali" e poi su "Opzioni internazionali e della lingua". Aprite la scheda Lingue e, nella casella "Supporto lingua supplementare", selezionate le caselle corrispondenti alle lingue desiderate.
Per creare documenti con Office è meglio usare la versione 2003, che ha migliorato notevolmente il supporto per le lingue con direzione di scrittura opposta alla nostra. Il supporto per la lingua ebraica o araba di Word 2003 è già incluso nella versione base del programma, mentre il dizionario per il controllo ortografico ebraico di Office 2003 è nel pacchetto Microsoft Proofing Tools da acquistare a parte presso un rivenditore specializzato.
Per attivare la gestione araba o ebraica in Word fate clic su Start, scegliete "Programmi" o "Tutti i programmi", scegliete Microsoft



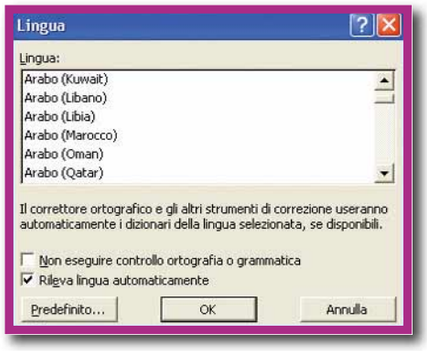
9,99.

2.0 anni
FINSON
1984-2004

FINSON

www.finson.com

52-56 DOMANDE E RISPOSTE c 16-11-2004 16:27 Pagina 56



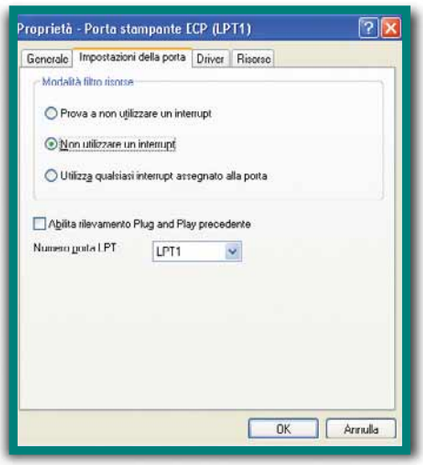
Office, Strumenti di Office e quindi fate clic su "Impostazioni lingua di Microsoft Office 2003". Fate clic sulla scheda "Lingue disponibili" e scegliete l'ebraico o un'altra delle lingue supportate; confermate facendo clic su Aggiungi. Può essere comodo installare anche il layout di tastiera ebraico o arabo, sempre usando il pannello delle opzioni internazionali di Windows. Selezionate la scheda Lingue e quindi fate clic su Dettagli in "Servizi di testo e lingue di input".
Nell'elenco "Lingua di input predefinita" selezionate il layout di tastiera desiderato e fate clic su Applica. Per passare a un altro layout di tastiera utilizzando la barra della lingua, fate clic su "Barra della lingua" in Preferenze, quindi selezionate la casella "Visualizza la barra della lingua sul desktop". Nel caso della lingua araba, la dimensione dei kashida (i caratteri che in arabo sono all'inizio o alla fine di una parola, e si scrivono differentemente dagli altri) si sceglie dalla finestra del formato del paragrafo, in modo analogo alla giustificazione.

> Scanner svanito

?D ***Qualche mese fa ho acquistato un nuovo PC che utilizza come ambiente di lavoro Windows Xp, mentre con il vecchio computer utilizzavo Windows 98 SE. Lo Scanner Hp 3200C funzionava egregiamente con Windows 98, mentre ora non è più riconosciuto dal sistema. Ho attivato la richiesta di aiuto dal sito della Hp, ma temo che non riescano a capire quale sia il problema. Lo scanner è collegato a una seconda porta parallela LPT2 che, a detta del sistema, è attiva e funzionante. Il software originale contenuto nel CD incluso nella confezione di vendita non è più utilizzabile, perché Xp non lo riconosce. Su suggerimento dell'Help on Line di Hp ho scaricato dal loro sito e installato i file di aggiornamento software denominati sj648 e sj647; il file sj648 contiene tutto il software utilizzabile con Windows Xp mentre il file sj647 contiene la patch per far riconoscere lo scanner da Windows Xp. Tuttavia il software non si avvia ugualmente e mi informa che non ha rilevato lo scanner. Ho cercato allora di caricare lo scanner attraverso il Pannello di Controllo/Acquisizione Scanner e Fotocamere Digitali: mi si richiede il percorso dei driver, che vengono caricati, ma alla fine lo scanner non compare nella gestione delle periferiche; appare invece una serie di periferiche sconosciute (ben 15 per ogni tentativo di installazione) che vorrei anche eliminare, ma che il sistema si rifiuta di togliere (tasto destro, "disinstalla periferica") con il messaggio che tale periferica potrebbe essere necessaria per l'avvio di Windows. Al termine di ogni installazione mi si avverte dell'errore sul caricamento della periferica indicando un "codice 28". Un ulteriore aiuto, ma senza successo, dalla Hp è stato quello di inviarmi per e-mail una procedura per agire su Regedit: ho fatto come suggerito, ma quelle periferiche sconosciute rimangono lì dove sono.***
Esiste un modo per fare un po' di ordine, togliendo quelle periferiche sconosciute e facendo invece riconoscere lo scanner?

Filippo Forlivesi

!R Le impostazioni predefinite della porta parallela di Windows Xp sono diverse da quelle di Windows 95/98/Me, perché il nuovo sistema operativo fa uso di alcuni segnali hardware lasciati inattivi nelle precedenti versioni di Windows. Per risolvere il problema può essere utile modificare le opzioni per l'accesso a basso livello all'hardware della porta parallela, che si raggiungono attraverso la gestione periferiche del pannello di controllo. Per aprire la finestra fai doppio clic sull'icona sistema del pannello di controllo, scegli la scheda hardware, fai clic sul pulsante gestione periferiche ed espandi la riga "porte (COM e LPT)". Seleziona la porta d'interesse (in questo caso LPT2), fai clic col tasto destro del mouse e scegli "Proprietà" dall'elenco. Si aprirà la finestra delle proprietà della porta; pòrtati sulla seconda scheda (Impostazioni della porta) e prova in successione le diverse scelte proposte, riavviando il PC dopo ogni cambiamento. Come prima prova, metti il segno di spunta nella casella "Abilità rilevamento Plug & Play precedenti" e scegli dall'elenco la porta a cui è connesso lo scanner.



computer idea
COMPUTER IDEA HA UN INDIRIZZO CHE TI PREMIA
PER TENERE IL PC AL FRESCO, BASTA FARCI UNA BELLA DOMANDA

Continua l'iniziativa rivolta a tutti i lettori di Computer Idea. Fino alla fine di dicembre, ogni 15 giorni, la domanda tecnica più interessante verrà premiata con Aerogate I, la soluzione di Cooler Master ideale per "raffreddare" il proprio PC e per ridurre al minimo la rumorosità. **FACILE DA INSTALLARE, basta seguire attentamente il Passo a passo pubblicato sul N.122 a pag. IV**. Areogate I non solo migliora l'estetica del vostro PC, ma vi mette al riparo da qualsiasi problema di surriscaldamento del computer.

Partecipare è semplice. Basta spedire il proprio quesito all'indirizzo mail: **lettere.computeridea@bp.vnu.com** oppure via fax allo **02/66034225** o, ancora, spedire in busta chiusa all'indirizzo: **Computer Idea VNU Business Publications Italia via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)**

COOLER MASTER

Documento1 15-11-2004 10:52 Pagina 1

UN NATALE DA FAVOLA

CON I CARTONI ANIMATI IN DVD!

a soli € 9,99

Nei migliori computer shop, librerie e centri commerciali!

20 anni FINSON 1984-2004

DVD video

FINSON

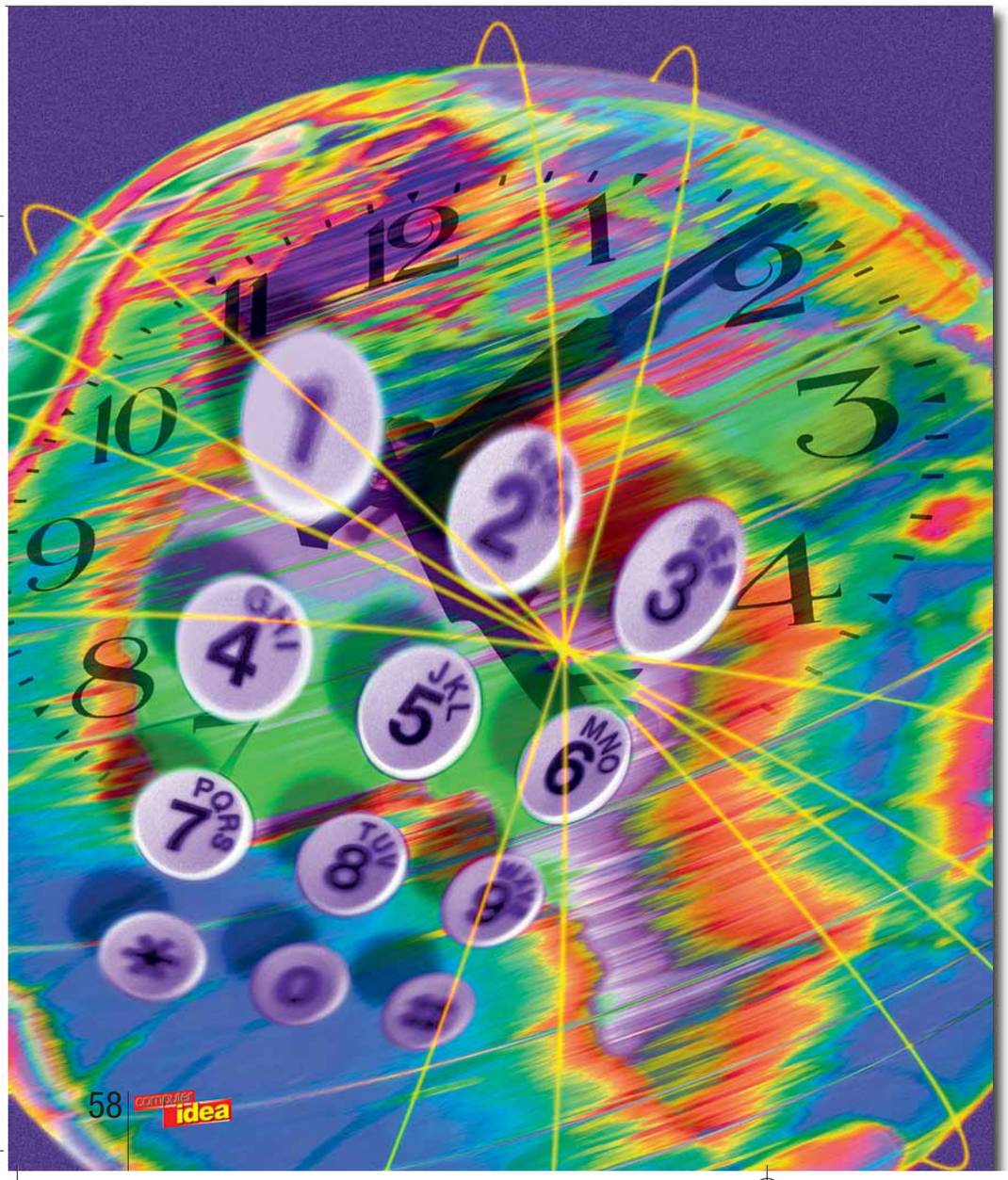
www.tuttivideo.com

INTERNET c 18-11-2004 16:39 Pagina 58

Voci nella Rete

*Come **telefonare gratis**, o quasi, in tutto il mondo sfruttando **Internet**.*

di Anna Stefani e Lorenzo Cavalca

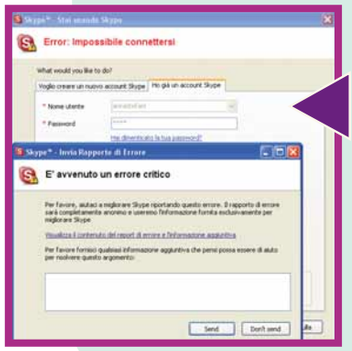


Telefonare in tutto il mondo con tariffe scontatissime, se non gratis. Dimenticare il canone fisso. Non è un sogno, ma è quanto offre la telefonia basata su su Internet e su Voice Over IP (**VOIP**). Si tratta di una tecnologia in grado di trasmettere il segnale della voce su una rete di dati utilizzando il protocollo **IP**. Permette quindi di effettuare chiamate telefoniche attraverso una normale connessione Internet. Il vantaggio è un incredibile abbattimento dei costi per il consumatore che potrà chiamare gratuitamente gli utenti iscritti al medesimo servizio e potrà telefonare, a tariffe estremamente vantaggiose, agli utenti abbonati ad altri servizi o alla telefonia tradizionale. Il funzionamento è simile a quello di una rete telefonica a **commutazione di circuito** in cui la telefonata parte da casa vostra e arriva alla più vicina centrale Telecom, da dove viene smistata sulla rete per arrivare finalmente a destinazione alla centrale telefonica a cui è collegata la persona da chiamare e poi alla sua abitazione. Allo stesso modo, anche il VOIP, in una comunicazione tra due PC, emula il funzionamento delle due centraline Telecom: il vostro PC e quello dell'amico funzionano come centrali e la rete Internet sostituisce i cavi in fibra ottica che uniscono tra loro le centrali delle società telefoniche. La voce, trasformata in bit, viene suddivisa in pacchetti che sono inviati al PC del destinatario, dove vengono ricomposti per ricostituire un normale flusso audio. Pertanto, questo sistema di comunicazione converte, le comunicazioni audio in pacchetti IP, assicurando così la convergenza tra la rete telefonica fissa e quella associata al traffico dati.

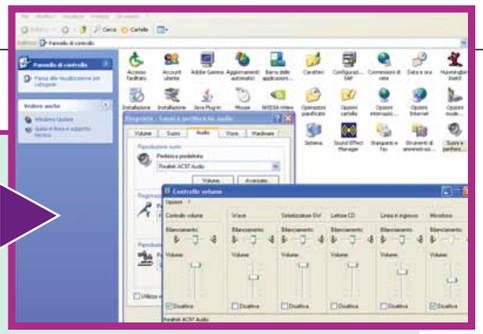
Impariamo a usare Skype

1 Per utilizzare Skype occorre registrarsi al servizio alla pagina **https://secure.skype.com/store/member/login.html**. Terminata la registrazione vi viene inviata l'e-mail di conferma con una breve descrizione del servizio. Attraverso la sezione di download del sito, all'indirizzo **www.skype.com/download** scaricate il client di Skype scegliendo la versione più adatta al vostro sistema operativo cliccando sulla voce "Download Skype". Decidete dove salvare il programma e lanciate il file scaricato confermando le impostazioni predefinite.

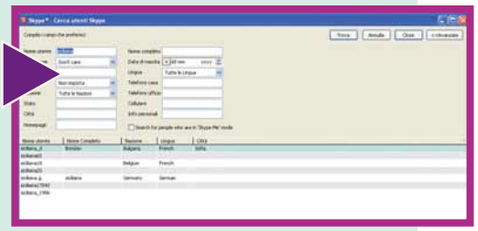
2 Seguite la procedura di installazione, senza modificarne le impostazioni. Installate così il programma con le opzioni standard per quanto riguarda tipo di connessione, suonerie, avvisi di chiamata, privacy e impostazioni audio. Potrete poi modificarle in seguito dalla voce "Opzioni" nel menu "File" del programma. Al primo avvio Skype vi comunica il tipo di connessione utilizzata e vi verrà richiesto di digitare l'identificativo utente e la password ricevute dopo la registrazione.



3 Durante il collegamento può però verificarsi un errore di tipo 1102 con la descrizione: "È avvenuto un errore interno fatale". In questo caso è impossibile connettersi al servizio. Occorre quindi verificare il funzionamento della connessione al Web. Nel caso si disponga di un programma **firewall**, controllatene le impostazioni e verificate che le porte 80 e 21976 siano attive in entrata e in uscita. Sono queste le porte utilizzate da Skype per ricevere comunicazioni in arrivo da utenti Skype.



4 Se invece riscontrate dei problemi legati alla qualità dell'audio, controllate le impostazioni del PC. Accedete tramite il menu Start al pannello di controllo di Windows e fate clic sull'icona "Suoni e periferiche audio". Premete poi il pulsante "Volume" nella sezione "Riproduzione suoni" e controllate che il volume del microfono sia disattivato. Poi passate alla sezione "Registrazione suoni" e verificate che il volume del microfono sia attivo.



5 All'avvio del programma potete creare la vostra rubrica personale, aggiungendo alla lista contatti gli identificativi di amici, familiari e conoscenti. Basta selezionare dal menu "Strumenti" l'opzione "Aggiungi un utente". Se non volete inserire alcun nominativo, potete utilizzare l'opzione "Cerca utenti skype" presente nella barra degli strumenti. Si aprirà così una finestra dove cercare gli amici per nome, e-mail, città, nazione, età, data di nascita.

6 Per telefonare con Skype digitate il numero desiderato attraverso la tastiera virtuale, premete il pulsante con la cornetta verde ed attendete la risposta. Durante la chiamata, un cronometro tiene traccia del tempo trascorso dall'inizio della telefonata. Per telefonare alla rete telefonica tradizionale occorre disporre di una scheda prepagata ricaricabile in maniera analoga a quanto avviene con le ricaricabili dei telefoni cellulari. Se il destinatario della chiamata è un utente dotato dello stesso sistema, la chiamata è però completamente gratuita.

Cosa occorre

Esistono tre tipologie di funzionamento del Voice Over IP: si può telefonare da PC a PC, da computer a telefono e da telefono a telefono. La prima è quella più semplice. Necessita di un apposito programma per la comunicazione IP, un microfono, un auricolare e, ovviamente, la connessione a Internet. Il collegamento al Web è bene che sia di tipo **ADSL**. Questo perché, tra i vari fattori che influenzano la qualità del servizio, la larghezza di banda è di sicuro il più importante. In questo caso l'unico limite è che la chiamata non può essere indirizzata a un apparecchio telefonico tradizionale, ma solo a un altro computer dotato dello stesso programma di comunicazione e collegato a Internet nello stesso momento in cui la telefonata viene effettuata. Per le chiamate da telefono a telefono la dotazione hardware prevede dei dispositivi intermedi che si collegano al normale apparecchio telefonico e fanno da ponte tra le reti IP e la rete telefonica tradizionale. A "metà strada" tra le due tecnologie c'è quella che più ci interessa esaminare da vicino in queste pagine: la modalità di comunicazione da PC a telefono che consente comunque di fare telefonate da un PC a un altro, ma anche verso gli apparecchi della linea fissa e mobile.

Come funziona

Per effettuare una chiamata Voice Over IP da PC a PC oppure da computer a telefono, occorre per prima cosa installare un software (per esempio Chocophone o Net2Phone) che consenta di instradare il flusso del traffico vocale sul protocollo IP. Solitamente questi programmi presentano una sorta di pannello di controllo, con tastiera numerica, display e tasti funzione per inviare e ricevere chiamate via Internet. Per migliorare la qualità dell'audio invece di utilizzare cuffie e microfono si può optare per un Web phone (come il Cisco 7960 e il Callserver CyberPhone). Si tratta di un telefono del tutto simile all'apparecchio analogico standard: è dotato dello stesso aspetto e della medesima interfaccia di funzionamento. I Web phone si collegano al PC tramite la porta USB (lo standard più diffuso per collegare le periferiche al PC)

INTERNET c 16-11-2004 17:19 Pagina 60

Servizio	Caratteristiche	Modalità di comunicazione (da/a)	Requisiti hardware	Requisiti software	Costo attivazione	Tariffe*
www.chocophone.com	Chiamate gratuite verso utenti Chocophone; videotelefonate; 30 chiamate al mese di 5 minuti ciascuna verso numeri di rete fissa	PC / PC PC / Telefono	PC; linea ADSL; microfono e auricolare	Windows 95/ 98/Me/2000/Xp	Gratis	Gratis ma con messaggi pubblicitari
www.abbeyphone.it	Chiamate gratuite verso gli utenti Abbeyphone; chiamate a pagamento verso numeri della rete fissa e mobile; videotelefonate	PC / PC PC / Telefono	PC; linea ADSL; microfono e auricolare	Windows 95/ 98/Me/2000/Xp e Internet Explorer 4.0 e successivi	Gratis	Italia 0,042 euro/min cellulare 0,290 euro/min
http://mytel.ecs.net	Chiamate a pagamento verso numeri di Telefono della rete fissa e mobile	PC / Telefono	PC; linea ADSL; microfono e auricolare	Windows 95/ 98/ME/2000/Xp e Internet Explorer (4.0)	50 euro per ricarica minima	Italia 0,036 euro/min cellulare 0,36 euro/min
www.elitelfutura.it	Chiamate locali e nazionali illimitate; chiamate a tariffa al minuto verso numeri di telefonia mobile	Telefono / Telefono	Linea ADSL; adattatore cui collegare due telefoni analogici tradizionali	-	35,88 euro per configurazione e spedizione adattatore; 190,80 euro per installazione	Canone di 35,94 euro/mese per chiamate su telefono fisso; cellulare 0,21 euro/ min (più scatto alla risposta)
www.voispeed.com	Il servizio include un programma software. Programma in italiano	PC / PC PC / Telefono Telefono / PC Telefono / Telefono	PC; linea ADSL; microfono e auricolare o adattatore per telefono tradizionale o telefono IP	Windows 2000/Xp/2003	249 euro (costo di una licenza); 10 euro per ricarica minima	Italia 0,0516 euro/min cellulari 0,264 euro/min
www.messagenet.it	Chiamate gratuite verso utenti FreeNumber e SmartNumber; chiamate a pagamento numeri di rete fissa e mobile in Italia e all'estero	PC / Telefono Telefono / PC	PC (con software X-Lite); linea ADSL; microfono e auricolare oppure adattatore per telefono analogico tradizionale o telefono IP	Windows 98/ Me/Nt/2000/X e Mac OS X	25 euro per ricarica minima	Italia 0,020 euro/min cellulari 0,246 euro/min
www.net2phone.com	Chiamate gratuite verso utenti Net2Phone; a pagamento verso numeri di rete fissa o mobile; invio di messaggi instantanei e fax	PC / PC PC / Telefono	PC; linea ADSL; microfono e auricolare	Windows 95/98/Me/Nt/ 2000/Xp	25 dollari per ricarica minima	Italia 0,059 Dollari/min cellulari 0,35 Dollari/min

I servizi di Elitel e Voip non hanno requisiti software perché le offerte forniscono telefono IP e linea telefonica aggiuntiva. Tutti i costi indicati sono IVA inclusa.
** Le tariffe sono riferite, salvo dove sia diversamente indicato, alle chiamate vesro i non abbonati al medesimo servizio.* *Fonte: Computer Idea su indocazioni fornite dalle aziende*

oppure la porta **RJ11** del router e funzionano mediante un software dedicato che funge da centralino di telefonia per la rete IP. Le procedure di configurazione consentono di assegnare a ciascun utente un numero interno al sistema che esegue delle associazioni automatiche fra indirizzi IP e numeri telefonici interni. Questo passaggio è importante in quanto un "IP phone" è dotato di un indirizzo di rete e non di un numero telefonico. Il numero telefonico interno è un a sorta di astrazione generata dal centralino IP, per semplificarne l'utilizzo. Per eseguire una chiamata VOIP, basta comporre il numero sulla tastiera del telefono oppure utilizzare uno dei tanti emulatori software a disposizione. Si tratta di programmi che riproducono sul desktop l'immagine e le funzionalità di un telefono. Come mettere però in relazione il proprio telefono IP con la rete telefonica tradizionale? I Web Phone sono dotati di moduli per l'interfacciamento alla rete telefonica tradizionale. Questi elementi sono in grado di eseguire la conversione tra analogico e digitale confezionando i dati del traffico vocale in pacchetti IP e inoltrandoli così su Internet e viceversa.

Le offerte

I software più utilizzati per effettuare chiamate da computer a computer sono Icq Pro 2003b, Yahoo! Messenger 6.0 e Msn Messenger 6.2. Questi programmi sono studiati per la comunicazione in tempo reale, ma permettono di chiamare solo gli utenti dotati dello stesso programma. Per effettuare chiamate da computer a telefono fisso occorre invece optare per un servizio ad hoc (i principali sono descritti nella tabella presente in queste pagine). Un servizio gratuito che, oltre a permettere di conversare da PC a PC, consente anche di contattare numeri di telefonia fissa è Cocophone di Abbeynet, uno dei principali provider di telefonia Voice Over IP. La relativa offerta consente di chiamare tutti i numeri italiani di telefonia fissa 24 ore su 24 fino a un massimo di 30 chiamate mensili di cinque minuti ciascuna. Si tratta ovviamente di limiti da considerare seriamente se si intende fare un utilizzo continuativo di servizi VOIP. Rispetto al concorrente Chocophone, l'offerta MyTel include un servizio più completo: si può chiamare a qualsiasi ora e anche oltreoceano. Tuttavia la qualità

continua a pag. 62

PROBLEMI DI STORAGE ?
CERCA LA TUA SOLUZIONE

Iomega® HDD
Connessioni : USB 2.0, FireWire® 400 o FireWire® 800
Comprende una suite completa di software
Capacità : 160GB e 250GB

Iomega® Micro Mini™
Veramente micro, solo 4.5cm e 9gr
Connessione : USB 2.0
Capacità da 128MB a 1 Gigabyte

Versione FireWire

Iomega® REV™
Soluzione portatile per backup e storage
Connessione : USB 2.0, FireWire®, ATAPI e SCSI
Comprende una suite completa di software

RIVOLUZIONARIA SOLUZIONE PORTATILE PER BACKUP E STORAGE

- **Capacità elevata** – Archiviazione su dischi 35/90GB* rimovibili
- **Espandibilità** – Aumento della capacità quando necessario
- **Sicurezza** – Protezione tramite password dei dati importanti
- **Prestazioni elevate** – Analoghe a quelle di un'unità disco rigido
- **Affidabilità** – Riscritture quasi illimitate con dischi a lunga durata

SIMPLE STORAGE FOR A COMPLICATED WORLD™

Iomega® Super DVD 16x (+/-)
Dual Layer 8.5Gb
Connessione USB 2.0

Iomega® NAS 100d
Server storage con accesso wireless
Capacità: 160GB e 250GB

In vendita presso**

• Comet • Conforama •
• Eldo • Euronics •
• Fnac • Mediaworld •
• Metro • Misco •
• Mondadori Informatica •
• Multimedia Planet •
• PC City • Saturn •

iomega®
www.iomega.com

*Capacità compressa, con una compressione dati pari a 2.6:1 (alta compressione) con il software Iomega® Automatic Backup Pro™ (tranne la versione FireWire). Tale capacità può variare, poiché la compressione dipende dai dati e dal software. **Alcuni prodotti possono non essere disponibili in qualche insegna. Per informazioni recenti sui sistemi operativi supportati, consultare il sito www.iomega.com. Copyright ©2004 Iomega Corporation. Tutti i diritti riservati. Iomega, il logo "i" stilizzato, Iomega Micro Mini, sono marchi o marchi registrati di Iomega Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi. FireWire è una marcha registrata di Apple Computer Inc.

Servizio	Caratteristiche	Modalità di comunicazione (da/a)	Requisiti hardware	Requisiti software	Costo attivazione	Tariffe *
www.squillo.it	**Squillo Free** Chiamate gratuite verso gli utenti Squillo e i numeri verdi nazionali e internazionali	PC / PC PC / Telefono Telefono / PC Telefono / Telefono	PC (con software X-Lite); linea ADSL; microfono e auricolare oppure adattatore per telefono analogico tradizionale o telefono IP	Windows 98/ Me/Nt/2000/Xp e Mac OS X	Gratis	Gratis
	Squillo Basic Chiamate gratuite verso tutti gli utenti Squillo; chiamate a pagamento verso qualsiasi numero della rete fissa e mobile; segreteria telefonica	PC / PC PC / Telefono Telefono / PC Telefono/ Telefono	PC (con software X-Lite); linea ADSL; microfono e auricolare o adattatore per telefono analogico tradizionale o telefono IP	Windows 98/ Me/Nt/2000/Xp e Mac OS X	150 euro (comprensivo di una ricarica da 100 euro)	Italia 0,0119 euro/min (più scatto alla risposta) cellulari 0,218 euro/min (più scatto alla risposta)
www.freeworlddialup.com	Chiamate gratuite verso tutti gli utenti FreeWorld Dialup	PC / PC	PC (con software eyeP Phone, SJPhone, X-Lite); linea ADSL; microfono e auricolare o telefono IP	Windows 98/ Me/Nt/2000/Xp e Mac OS X	Gratis	Gratis
www.reteitaly.it	Servizio per effettuare chiamate VOIP verso numeri di telefono della rete fissa e mobile senza comporre alcun numero verde e PIN	Telefono / Telefono	Linea ADSL; adattatore cui collegare telefoni analogici tradizionali	-	Gratis	Urbane 0,028 euro/min; Nazionali 0,052 euro/min; cellulari 0,228 euro/min
	Servizio per chiamare dal vostro cellulare transitando su un numero di rete fissa, così da telefonare anche dall'estero a tariffe competitive	Telefono / Telefono	Linea ADSL; adattatore cui collegare telefoni analogici tradizionali	-	Gratis	Tariffa del proprio operatore mobile, più 0,028 euro/min per le urbane, 0,052 euro/min per le nazionali, 0,228 euro/ min verso i cellulari
	Servizio che consente di sfruttare la propria rete, sia per telefonia che per trasporto dei dati	PC / Telefono Telefono / Telefono	PC (con software VOIP); linea ADSL; microfono e auricolare o telefono IP	-	Gratis	Urbane 0,028 euro/min; Nazionali 0,052 euro/min; cellulari 0,228 euro/min
www.skype.com	Chiamate gratuite verso utenti Skype, a pagamento verso numeri di rete fissa e mobile; invio di SMS; trasferimento di file; conferenze vocali fino a 4 persone	PC / PC PC / Telefono	PC; linea ADSL; microfono e auricolare	Windows 2000/Xp e Windows Mobile 2003, Mac Os X, Linux	10,00 euro per ricarica minima	Italia 0,020 euro/min cellulari 0,288 euro/min
www.netphone.tiscali.it	Chiamate gratuite a tutti i telefoni della rete fissa nazionale; invio e-mail vocali; fax; segreteria telefonica	PC / PC PC / Telefono Telefono / PC	PC; linea ADSL; microfono e auricolare	Windows 98/Me/ 2000/Xp e Internet Explorer (5.0)	Gratis	Gratis per tutti gli utenti iscritti al servizio Tiscali 10.0

I servizi di Elitel e Voip non hanno requisiti software perché le offerte forniscono telefono IP e linea telefonica aggiuntiva. Tutti i costi indicati sono IVA inclusa.
** Le tariffe sono riferite, salvo dove sia diversamente indicato, alle chiamate verso i non abbonati al medesimo servizio.* *Fonte: Computer Idea su indocazioni fornite dalle aziende*

dell'audio risente molto della distanza. Le chiamate nazionali, invece, sono di buona qualità, al pari di quelle effettuate con Chocophone. La caratteristica invece che contraddistingue Tiscali NetPhone (nel Passo a passo su questo stesso numero è disponibile una guida per l'uso) non è tanto la possibilità di effettuare chiamate da computer a computer o da PC a telefono, ma l'opportunità di ricevere chiamate da numeri di telefono della rete fissa nazionale mentre si è collegati a Internet. L'iscrizione al servizio NetPhone è gratuita e prevede l'attribuzione di un numero telefonico del circuito Tiscali per essere raggiunti da telefoni fissi tradizionali. Le offerte di cui abbiamo parlato finora sono basate su architetture proprietarie, e sono forse tra quelle più conosciute, almeno per il momento. Lo sviluppo di due nuovi protocolli (**SIP** e **H.323**) ha però contribuito all'introduzione sul mercato di nuovi prodotti in grado di "parlare" tra loro. Un esempio è dato da X-Lite (**www.xten.com**), un software tra i più evoluti dal punto di vista delle funzioni telefoniche, ma meno intuitivo rispetto a soluzioni come Yahoo! Messenger. Trattandosi però di un programma basato su protocollo Sip, X-Lite è in grado di operare con tecnologie e dispositivi hardware diversi. Non a caso viene offerto in abbinamento sia a soluzioni tecnologiche come Free World Dialup di Pulver che FreeNumber di Messagenet. Il primo è un servizio aperto e gratuito che consente di mettere in comunicazioni utenti di tutto il mondo senza la necessità di usare un software

continua a pag. 64

MICRO. 2.500 CANZONI*. 5GB. MP3/WMA. RADIO FM. REGISTRATORE VOCALE.
12 ORE DI RIPRODUZIONE CON BATTERIA REMOVIBILE E RICARICABILE. TOUCH PAD.

ABBIAMO PENSATO A TUTTO.

JUST CHOOSE YOUR COLOUR.

www.europe.creative.com/zenmicro

CREATIVE®

2004 Creative Technology Ltd. Tutti i diritti riservati. Il logo Creative è un marchio registrato di Creative Technology Ltd. *stima basata su brani da 4 minuti in formato WMA a 64kbps.

INTERNET c 16-11-2004 17:20 Pagina 64

specifico (basta solo che supporti lo standard Sip). Il secondo invece è una linea telefonica vera e propria, completa di segreteria, che permette di chiamare ed essere chiamati, da qualsiasi telefono fisso o mobile in Italia e nel mondo, tramite il proprio collegamento Internet a larga banda (ADSL). Per utilizzare FreeNumber è necessario disporre di un PC con software X-Lite oppure, in alternativa, di un telefono IP o di un adattatore appositamente studiato per collegare il telefono fisso alla linea. I suoi costi sono di gran lunga inferiori alle linee tradizionali. Un sistema di comunicazione VOIP diverso da tutti gli altri è quello fornito da ReteItaly. Non solo permette di telefonare tramite il proprio PC, ma anche con il telefono di rete fissa. Basta comporre, su un normale apparecchio di casa, il numero di preselezione di ReteItaly seguito poi dal numero del destinatario. In modo molto simile funziona anche Elitel Futura che offre anche un numero unico per essere sempre raggiungibili e un sistema di audio conferenza. Il servizio squillo invece, commercializzato da Ngi, si distingue per la sua estrema portabilità.
Il numero telefonico personale segue infatti l'utente in tutto il mondo così da ricevere ovunque chiamate da qualsiasi numero di rete fissa o cellulare nazionale. Consente inoltre di chiamare a tariffa urbana qualunque numero geografico appartenente al distretto della numerazione assegnata indipendentemente da dove viene effettuata la chiamata. Net2Phone invece è un servizio al quale è abbinato un nuovo dispositivo denominato YAP Phone (Your Alternative Phone) che permette di effettuare le normali telefonate (comprese quelle interurbane e intercontinentali) via Internet. La novità rivoluzionaria di questo prodotto sta proprio nell'autonomia dalla tradizionale linea telefonica: sarà possibile effettuare chiamate a tutti gli altri YAP Phone nel mondo al costo della connessione Internet. Insieme al telefono USB viene offerto a corredo anche un software, denominato Net2Phone, come la casa madre. Ogni volta che la cornetta viene sollevata dalla base, il software permette un rapido accesso alla rubrica, la composizione del numero telefonico e la trasmissione della chiamata via Internet al centralino automatico di Net2Phone. Il centralino provvede poi a smistare le chiamate verso le destinazioni finali, che possono essere un telefono qualsiasi, tradizionale o mobile. Riguardo ai software in circolazione, l'ultimo nato è infine Skype, realizzato dagli stessi ideatori di Kazaa. Il servizio prevede chiamate gratuite e illimitate con una qualità identica a quella dei telefoni fissi tradizionali.
È la qualità audio il suo punto di forza. La voce è chiara, quasi priva del tipico fastidioso fruscio di tutti i programmi simili. E come se non bastasse le comunicazioni sono protette da una crittografia forte che garantisce sicurezza e privacy.

Pro e contro nell'utilizzo

Il problema maggiore che ha fino ad oggi limitato la diffusione del VOIP è la qualità della comunicazione: le interruzioni della voce e le interferenze possono rivelarsi un deterrente più che sufficiente per mettere fine alle telefonate via Internet e tornare a ricomporre il numero con il caro vecchio telefono di casa. Due sono le caratteristiche fondamentali che determinano la qualità di una comunicazione telefonica su Internet. La prima è il tempo di latenza, che misura il ritardo che intercorre dal momento in cui viene pronunciata una parola al momento in cui arriva a destinazione. L'altra caratteristica è il livello di fedeltà della voce. Quando i pacchetti "voce" vengono ritardati oltre un certo limite, il software di telefonia IP cerca di **interpolare** i dati mancanti tramite i contenuti dei pacchetti adiacenti.
Se questa interpolazione supera certi livelli, il messaggio vocale risulta distorto. La scelta del migliore servizio VOIP dipende allora dalle esigenze dell'utente. Se si dispone di banda (ISDN o ADSL) e non si paga una tariffa a tempo per la connessione a Internet, si può optare per l'utilizzo di un sistema gratuito, come Chocophone o Tiscali NetPhone. Si risparmia sulle telefonate urbane e nazionali, ma si rinuncia alla qualità audio. Se si desidera invece una maggiore qualità audio, Squillo o FreeNumber rappresentano le scelte migliori, e il loro costo è irrisorio rispetto alle caratteristiche dell'offerta. Ricordate comunque che non sono ancora molte le proposte capaci di sostituire del tutto il vecchio apparecchio telefonico, in grado di gestire cioè le chiamate tra PC e telefono in tutte le combinazioni possibili. Solo Squillo e Voispeed garantiscono questo tipo si servizio. Per tutte le altre tariffe occorre procedere utilizzando in combinazione la telefonia VOIP per le chiamate in uscita e la telefonia tradizionale per quelle in entrata.

VOIP: I programmi per telefonare

Accanto all'offerta di servizi di Voice Over Ip, c'è una categoria di programmi di messaggeria instantanea che integra un servizio di chiamate telefoniche. I software più noti sono Icq Pro 2003 (**www.icq.com**), Msn Messenger 6.2 (**http://messenger.msn.com**) e Yahoo! Messenger 6.0 (**http://it.messenger.yahoo.com**). Per quanto riguarda Icq il servizio permette di telefonare da PC a PC, da PC a telefono e da telefono a telefono. Il prezzo di una ricarica minima è 25 dollari e i requisiti richiesti sono una connessione ADSL, microfono, auricolare e Windows dalla versione 98 in avanti. Il costo di una chiamata tra utenti Icq Italia è invece di 0,049 dollari al minuto e di 0,310 dollari per le chiamate verso i cellulari. Per quanto riguarda MSN, il servizio ha gli stessi requisiti di Icq ma consente chiamate solo tra i possessori dello stesso software e solo da PC a PC. Il Messenger di Yahoo! permette invece telefonate da computer a computer e da PC a telefono. Il servizio funziona solo tra utenti Yahoo! Messenger e richiede come al solito una connessione ADSL, microfono, auricolare e una versione di Windows (98 e successive).

Glossario

ADSL (Asymmetric Digital Subscriber Line): Standard digitale per le connessioni Web ad alta velocità su una normale linea telefonica.

Commutazione di circuito: Tipo di rete, come quella telefonica fissa, che implica una connessione fisica tra le stazioni che comunicano attraverso nodi intermedi.

Firewall: Programma che protegge da minacce esterne un computer connesso in rete.

H.323: Standard per la trasmissione audio/video su reti a commutazione di pacchetto.

Interpolare: Operazione in cui si inseriscono dati all'interno di una serie con un algoritmo che genera valori ragionevoli nei punti in cui mancano informazioni.

IP (Internet Protocol): Protocollo che governa sul Web suddivisione, inoltro e riassemblaggio dei messaggi di dati in pacchetti.

RJ11: Nome delle spina o presa telefoniche a scatto.

SIP (Session Initiated Protocol): Protocollo per il controllo di sessioni multimediali (telefonate) con due o più partecipanti su reti IP.

VOIP (Voice Over IP): Trasmissione bidirezionale di comunicazioni vocali via rete IP (o Internet).

MAI SENTITO PARLARE DI

DISASTER RECOVERY ?

think Xtra

TX SEDNA

Lettore memory card 6 in 1
2 porte USB 2.0
1 hard disk di grandi capacità
software di personal storage "Cryptex" a richiesta

www.txitalia.it/9/sedna

TX ITALIA Srl – Via Ponchielli 4, 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) – Tel: +39 02 92.11.20.92 – Fax: +39 02 92.11.20.97

66-70 SOFTWARE c 18-11-2004 16:41 Pagina 66

Aria di festa sul PC

di Flavio Muci

*Impariamo ad **addobbare** il PC come un albero di **Natale**.*

Dicembre è un mese particolare: le strade vengono addobbate di luci, le vetrine dei negozi si riempiono di neve finta, di palle colorate e ramoscelli, le case degli italiani diventano festose e vi trovano spazio alberi, presepi e candele...
Quanto movimento per la festa più bella e sentita dell'anno, il Natale! Il computer, sempre più spesso posizionato in salotto, sembra proprio non c'entrare nulla con questo clima particolarmente "caloroso": icone spartane, desktop minimalista, suoni meccanici e deprimenti... urge correre ai ripari! Innanzitutto si può cambiare il Desktop di Windows utilizzando uno sfondo più adatto all'occasione. Successivamente bisognerà intervenire su suoni, icone, puntatori del mouse e aspetto generale di Windows. Tutti i file necessari per compiere questo fantastico restyling si trovano in Rete, accontentandosi di quello che altre persone hanno messo a disposizione (a questo proposito all'indirizzo **http://digilander.libero.it/Neverland/AltriTemi.htm** troverete un bellissimo tema Natalizio,

66-70 SOFTWARE c 16-11-2004 16:53 Pagina 67

con tanto di effetto neve che scende dal... cielo). Sarebbe molto più particolare e divertente però adottare il metodo "fai da te", creando così qualcosa di completamente inedito e particolare. Qualsiasi cosa decidiate di fare, seguendo la nostra guida riuscirete senza dubbio a rendere il PC di casa il centro della festa!

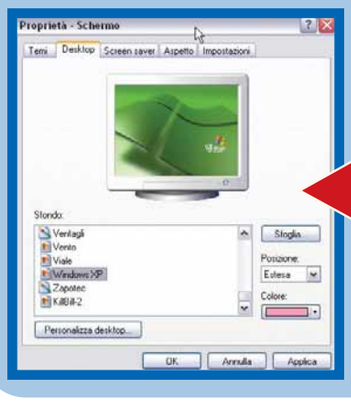
Personalizzare!

Windows Xp permette di personalizzare qualsiasi cosa appaia sullo schermo. In questa sede tenteremo di rendere adatto alle feste natalizie ogni elemento grafico di Windows, ma imparando le procedure di base sarà possibile adattare il look del proprio computer a qualsiasi altra occasione. La prima cosa da tenere presente è che la schermata che vedremo più spesso sui nostri monitor è proprio il Desktop e sarà dunque necessario intervenire con decisione su questo elemento. Innanzitutto andrà modificata l'immagine di sfondo preesistente, sostituendola con un disegno natalizio o anche con una foto particolarmente ispirata scattata con la fotocamera digitale. Andranno poi modificate le icone base del Desktop come "Risorse del computer", Cestino, Explorer e così via. L'utilizzo del PC non si limita al Desktop per cui, anche in una qualsiasi altra applicazione di Windows, dovremo comunque mantenere una certa coerenza con il look di partenza. Anche il puntatore del mouse può essere modificato: cambiandogli forma, per esempio, sarà possibile renderlo un piccolo albero di Natale durante i movimenti e magari trasformarlo in un pacco regalo che si scarta durante i caricamenti, sostituendo così la noiosa clessidra che ruota.

Cambiare lo sfondo del Desktop

Normalmente il Desktop è occupato dall'immagine che scegliamo di utilizzare come sfondo. Risulta quindi evidente l'importanza di scegliere un disegno o una foto adatte alla circostanza.

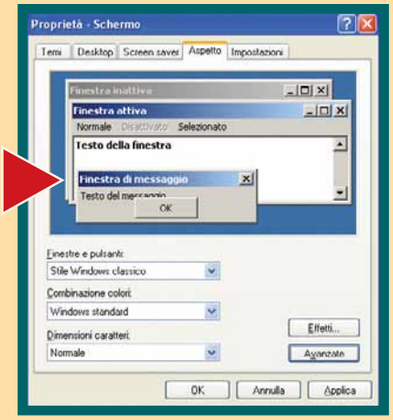
1 Sulla Rete esistono centinaia di siti che propongono miriadi di sfondi adatti a ogni occasione raggruppati per categorie. State molto attenti nella scelta dell'immagine: ricordate che le icone sul Desktop devono risultare sempre chiare e leggibili, per cui evitate immagini dai contrasti troppo forti. Provate per esempio a dare un'occhiata alla sezione Wallpaper del sito **www.clarence.com**, digitando nella stringa di ricerca la parola "Natale". Una volta trovata l'immagine preferita, selezionate quella adatta alla risoluzione del vostro schermo (800 x 600, 1024 x 768, o 640 x 480). Scaricate l'immagine (di solito in formato JPG) sul vostro disco fisso. Per impostarla come sfondo seguite le istruzioni che indichiamo nel prossimo passo.



2 Se preferite inserire una foto fatta da voi, dopo aver scattato e trasferito l'immagine sul disco fisso sarà necessario fare clic col tasto destro del mouse su una zona vuota del Destkop e selezionare dal menu la voce Proprietà. Nella finestra che si aprirà bisogna selezionare la scheda Desktop. Qui dovrete fare clic sul tasto Sfoglia e selezionare la fotografia cercando la cartella in cui si trova. Premuto "OK", non vi rimarrà che confermare la vostra selezione e godervi l'effetto dello scatto sul Desktop! La stessa procedura sarà valida anche per chi decide di dipingere lo sfondo con un programma di elaborazione grafica.

Modificare l'aspetto di Windows

1 Windows Xp permette di modificare colore, caratteri, dimensioni e bordi di tutte le finestre. Esistono alcuni tipi di file, reperibili gratuitamente sulla Rete, in grado di cambiare istantaneamente tutti questi aspetti in un colpo solo. Si tratta dei file con estensione "theme" e "msstyles": cercateli, magari attraverso il motore di ricerca Google. Una volta scaricati, questi file cambieranno i connotati del computer con un semplice doppio clic. Se invece non desiderate lasciare nulla al caso e preferite fare tutto da voi, fate clic col tasto destro del mouse in un area vuota del Desktop e selezionate la voce Proprietà. Fate clic sulla voce Aspetto e, in "Finestre e pulsanti" selezionate nel menu a tendina "aspetto di Windows Classico". Dopo questo fate clic sul pulsante Avanzate.

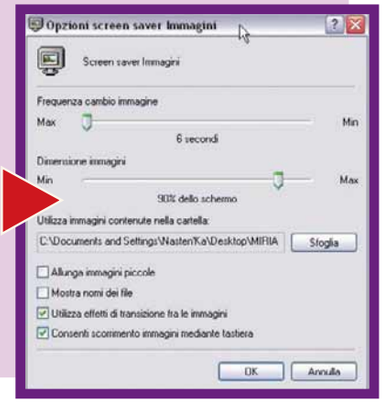


2 Nella finestra successiva, nella sezione Elemento, scegliete i vari elementi cui modificare i colori, caratteri e dimensioni. Più elementi modificherete, più il nuovo look natalizio prenderà forma. Vi consigliamo di utilizzare per i margini alti delle finestre colori come il rosso e il verde scuro, magari con qualche spruzzatina di giallo (guardate nella fotografia cosa intendiamo). Evitate anche di utilizzare dei caratteri troppo freddi e tecnici. Gli effetti più festosi si ottengono con i font più buffi come Comic Sans MS.

Un altro aspetto di Windows che accompagna l'utente durante l'esecuzione di qualsiasi programma è la riproduzione di suoni. Solitamente sono dei brevissimi segnali acustici che si attivano in concomitanza di particolari eventi (per esempio errori o arresti). Con qualche accorgimento sarà possibile sostituire questi suoni con jingle natalizi, o, perché no, con gli auguri di qualche familiare registrati con il microfono del PC. Non dimentichiamoci poi del salvaschermo! Seguendo le nostre istruzioni non avrete problemi nella messa a punto del perfetto PC natalizio, ma tenete presente una cosa: qualsiasi stile decidiate di adottare, dovrete mantenere l'uniformità cromatica per non rendere il tutto sgradevole. Se sceglierete come sfondo del Desktop un disegno basato su colori caldi come il rosso e il giallo, non fate l'errore di pitturare di azzurro chiaro i margini delle finestre di Windows.
Dovete festeggiare il Natale, non il Carnevale!

Screensaver natalizio!

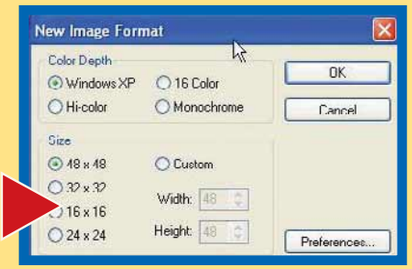
Per ottenere una simpatica rassegna di foto natalizie, andate nella sezione screensaver delle proprietà dello schermo e quindi selezionate il salvaschermo "Presentazione Immagini". Fate clic su impostazioni e indicate una cartella in cui sono presenti molte foto a sfondo natalizio scattate con la vostra digitale. Decidete anche quanti secondi dovranno intercorrere fra un'immagine e l'altra e confermate il tutto. Se non avete immagini natalizie già pronte sul computer, sfoderate la macchina fotografica e date sfogo al vostro estro creativo: primi piani di palle di Natale, il presepe, regali... chi più ne ha più ne metta!



Creare icone e cursori

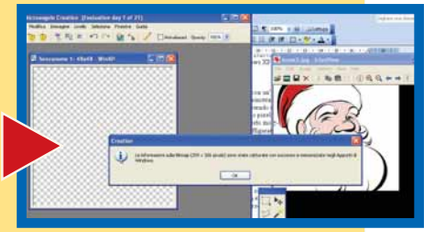
1 Fra i tanti programmi che permettono di creare e modificare le icone abbiamo scelto Microangelo Creation, sia per la sua semplicità d'uso, sia per la sua completezza. Il programma è shareware, ovvero si può scaricare dal sito **www.microangelo.us** gratuitamente, ma è necessario registrarlo, pagando pochi dollari per continuare a utilizzarlo dopo i primi 21 giorni gratuiti. Creation permette anche di creare puntatori del mouse, cosa che potrà tornarci indubbiamente utile per il nostro lavoro natalizio! Il programma è in lingua inglese, ma è possibile convertirlo in italiano: una volta installato, avviatelo, fate clic su "Begin evaluation Now"; fate clic su "Help", poi sulla voce Language. Nella finestra successiva fate clic su "Check languages on the Internet" e apparirà un menu contenente tutte le lingue di installazione di Creator. Selezionate "Italiano" e fate clic prima su "Install"e poi su "OK".
Il programma si aggiornerà istantaneamente nella sua versione italiana.

2 Fate clic su "File" e poi su "Nuovo". Selezionate l'icona "Nuovo progetto icona". Vi sarà chiesta la tipologia e la dimensione dell'icona. Selezionate "Windows Xp" e 48*48 e fate clic su "OK".

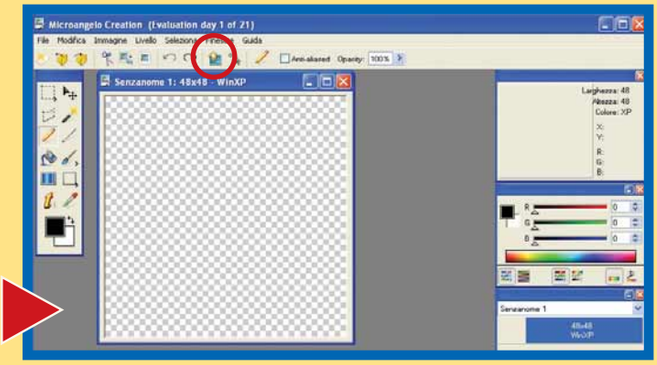


3 Nella schermata principale di Creation avrete a che fare con un'interfaccia molto simile a quella di qualsiasi programma di fotoritocco. Con i pennelli sulla sinistra e con i colori sulla destra potrete creare qualsiasi disegno nell'area di pittura dell'icona, potendo contare su strumenti precisi fino al singolo pixel! Tuttavia non è semplice fare un bel disegno pixel per pixel, soprattutto se non si conosce la tecnica. Per questo è di aiuto un altro strumento: "Cattura lo schermo e copia in Appunti" (è raffigurato da un'icona con una manina sopra lo schermo). Utilizzandolo potrete fare di qualsiasi foto o disegno già presenti sul computer un'icona!

4 L'impiego di questo strumento è molto semplice: visualizzate la fotografia da inserire nell'icona con un qualsiasi programma di visualizzazione d'immagini. Cercate di avere sullo schermo sia la finestra di Creation sia l'immagine, senza sovrapposizioni. Senza chiudere l'applicazione con dentro l'immagine, tornate in Creation e fate clic sull'icona della manina sullo schermo. Nella schermata che comparirà selezionate "Personalizzata". A questo punto, tornate alla fotografia prescelta e trascinate il mouse tenendo premuto il tasto sinistro partendo dal vertice in alto a sinistra dell'area quadrata che vorrete far diventare un'icona. Una volta tracciato il quadrato, lasciate il tasto sinistro del mouse. La cattura dell'area è stata completata: ora Windows ha in memoria l'area selezionata.



5 Tornate nella finestra di Creation e selezionate dalla Barra degli strumenti la voce Modifica e il comando Incolla. L'area della foto prescelta comparirà in grandi pixel nella zona di disegno dell'icona!
A questo punto potete abbellire l'icona con gli strumenti di pittura, magari spruzzando un po' di neve finta (disegnando piccoli pixel bianchi) oppure ritagliando con il selettore solo il volto di una persona o l'oggetto desiderato.



segue a pag. 70

230x287.imp 16-11-2004 14:55 Pagina 1

È IN EDICOLA

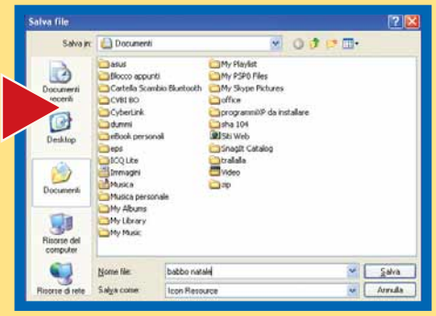
€6,00 in regalo CD-ROM

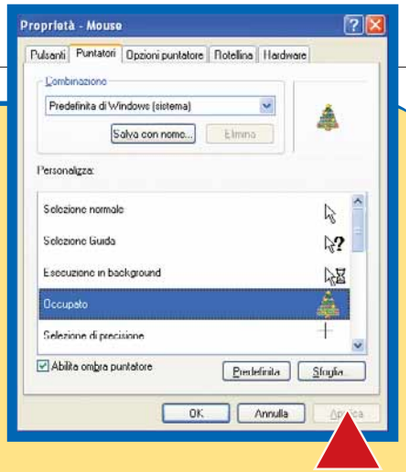
vnu business publications italia

SCOPRI TUTTI I SEGRETI PER MASTERIZZARE DVD SENZA PROBLEMI E CREARE FANTASTICI VIDEO CON IL TUO PC

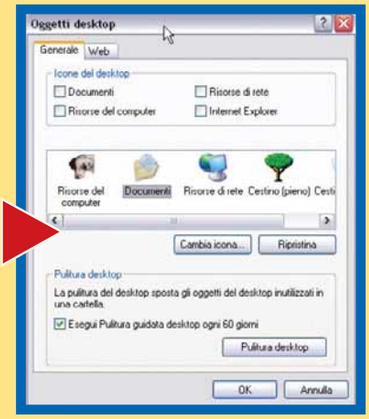
66-70 SOFTWARE c 16-11-2004 16:25 Pagina 70

6 Fatto questo, l'icona sarà pronta, non rimarrà che selezionare nel menu File la voce "Salva [nomefile] come". Scegliete la cartella in cui salvare l'icona, decidete il suo nome e in corrispondenza di "Salva come" selezionate "Icon resource" (l'icona si trasformerà in un file ICO). Dovrete però farne almeno tre o quattro per abbellire il Desktop... Perché non utilizzare questo sistema per creare le icone di tutti i membri della famiglia, magari vestiti da Babbo Natale? Oppure trasformare in icone foglie di agrifoglio, palline di Natale, stelle, pacchi dono...





7 Per creare un discreto effetto natalizio sarà sufficiente cambiare le icone dei collegamenti del Desktop e delle cartelle. Il Cestino potrebbe diventare una calza della Befana, Risorse del Computer una stella cometa e via di questo passo! Per cambiare le icone principali del Desktop come "Risorse del computer" e "Cestino", è necessario fare clic col tasto destro del mouse in un'area vuota del Desktop e selezionare dal menu la voce Proprietà. Selezionate quindi la scheda Desktop e successivamente il pulsante "Personalizza Desktop". Noterete, in questa nuova schermata, le classiche icone del Desktop in bella mostra al centro.
Selezionate l'icona che volete modificare col mouse e quindi fate clic sul pulsante "Cambia icona". A questo punto dovrete cercare l'icona precedentemente creata facendo clic su "Sfoglia" e selezionando la cartella che la contiene. Scegliete l'icona preferita e quindi confermatela con un clic su OK. Ripetete l'operazione per tutte le altre icone del Desktop che volete modificare.



8 Per cambiare i cursori del mouse si procede in modo sostanzialmente identico a quanto fatto per le icone. L'unica differenza è che all'avvio di Creator dovete selezionare la voce "Nuovo progetto Cursore". Anche in questo caso potranno essere acquisite immagini. Il salvataggio dovrà essere nel formato "Cursor Resource", che darà come risultato un file con estensione CUR. Ottenuto il file, è ora di configurare Windows per utilizzarlo. Fate clic su Start/Pannello di controllo/Mouse. Selezionate la scheda Puntatori e, dal menu a scorrimento, selezionate il puntatore da modificare.
Vi sconsigliamo di modificare il puntatore di selezione normale o qualsiasi alto puntatore attivo, al fine di evitare problemi di puntamento con il mouse. Piuttosto concentratevi su puntatori più "inerti" quali "Occupato" e "non disponibile". Fate clic su "Sfoglia" selezionate il puntatore appena creato, fate clic su "OK" e poi su "Applica". La modifica sarà immediata.

Il sistema canta il Natale

1 L'obiettivo in questo caso è quello di sostituire i soliti suoni di Windows con qualcosa di più natalizio. Il consiglio che vi possiamo dare è di mettere Jingle Bells all'avvio del sistema operativo e dei suoni di campanellini e auguri per sottolineare tutti gli altri eventi significativi.
Per registrare un qualsiasi suono collegate il microfono al computer, verificate che funzioni e servitevi dell'applicazione di Windows "Registratore di suoni": la trovate facendo clic su Start/Programmi/Accessori/Svago. Con questa applicazione salverete i file in formato WAV. Se volete utilizzarne un'altra ricordatevi che il file dovrà sempre essere in formato WAV.

2 Tenete il microfono a portata di mano e quando siete pronti per registrare fate clic sul pulsante di registrazione (quello col punto rosso). Per gli eventi del sistema operativo vi consigliamo di registrare suoni brevi: per esempio fate abbaiare il vostro cane per un segnale di arresto critico! Altrimenti fate gli auguri, fateli fare ai vostri famigliari... Appena finito di registrare un singolo suono fate clic sul pulsante Stop. A questo punto, per salvarlo andate nel menu File e selezionate la voce Salva. Registrate più suoni possibili con questo sistema prima di passare alla fase successiva.

3 Andate nel pannello di controllo e selezionate l'icona "Suoni e periferiche audio". Nella finestra successiva, scegliete il menu Suoni. In questa schermata è possibile sostituire qualsiasi suono del sistema operativo: in basso sono elencati tutti gli eventi a cui è associato un file audio. Non sarà necessario correggere tutti i suoni, visto che quelli che si sentono più spesso sono al massimo una decina. Selezionate di volta in volta l'evento a cui volete associare un nuovo suono e quindi premete il pulsante Sfoglia. Cercate il percorso in cui avete salvato precedentemente i suoni e confermate la scelta.
È preferibile associare lunghe musiche soltanto all'apertura e alla chiusura di Windows, per tutti gli altri eventi limitatevi a qualche breve esclamazione. Una volta sistemati tutti i suoni, chiudete le proprietà audio dando l'OK. E preparatevi a sentire una raffica di schiamazzi natalizi!

230x287 23-09-2004 12*49 Pagina 1

VNUNET.IT

DIVENTA IL SITO DEGLI SCARICATORI

vnu business publications italia

I PIÙ **FAMOSI** PROGRAMMI **PER PC, MAC, LINUX** SONO **SCARICABILI** DA UN UNICO INDIRIZZO: **WWW.VNUNET.IT** E **GRATUITAMENTE**. LA PIÙ RICCA LIBRERIA EUROPEA **DI DOWNLOAD** È A TUA DISPOSIZIONE: VELOCE, **IN ITALIANO** E SUDDIVISA PER CATEGORIE. **DA OGGI**, BASTA PERDERSI NELLA RETE, **CON UN SOLO CLICK** TROVI E SCARICHI **IL PROGRAMMA CHE CERCAVI**.

WWW.VNUNET.IT

IL SITO DELLE NUOVE TECNOLOGIE

Le regole del gioco

di Andrea Maselli

Non fatevi ingannare dai luoghi comuni: ***i videogiochi possono rappresentare un'ottima occasione per educare i più giovani****. E star loro vicini.*

È un pregiudizio duro a morire quello che vede nei videogiochi un ostacolo allo sviluppo cognitivo dei più giovani, un freno alla loro fantasia, quando non addirittura un pericolo per la loro salute fisica e psicologica. Con la consueta retorica dei "bei tempi andati" sì è sempre usato liquidare i videogiochi paragonandoli, in senso negativo, al sano gioco del pallone, ai Lego o a qualunque altra attività ludica che coinvolgesse la manualità. Insomma, i videogiochi starebbero a gli altri giochi come la plastica sta al legno, le merendine confezionate al pane imburrato e i surgelati precotti alla pasta fatta in casa. Possibilmente dalla nonna. Che ci siano dei pessimi videogiochi è indubbio, ma questo generico anticonformismo culturale (che altro non è che un tipo diverso di conformismo), spesso spinge a "buttare via il bambino insieme all'acqua sporca".
In realtà, i benefici (o i danni) che possono derivare ai ragazzi dai videogiochi, sono più legati alle modalità del consumo, che non al genere di intrattenimento in se stesso. Da questo punto

di vista, quindi, il problema è più questione di "buoni educatori" che di "buoni videogiochi". Gran parte dei genitori ha solo una vaga idea di cosa sia effettivamente un videogioco e, pertanto, non solo non è in grado di controllare e valutare le scelte dei figli, ma soprattutto non è nelle condizioni di orientarle. Troppo spesso, anche inconsciamente, gli adulti tendono a tollerare i videogiochi nel ruolo di babysitter elettronica. Un ruolo nel quale parrebbero superiori anche alla "cattiva maestra televisione" dal momento che, a differenza di quella, possono essere utilizzati sempre, senza limiti d'orario. Ecco perché abbiamo raccolto in queste pagine una sintetica guida ai videogiochi, destinata, per una volta, proprio ai genitori (o, in senso più lato, a coloro che hanno comunque compiti educativi). Vorremmo metterli in grado di liberarsi di tanti luoghi comuni, aggiungendo qualche piccolo suggerimento per rendere più sano e sicuro uno dei passatempi preferiti dei loro figli. L'idea di fondo è dunque quella di fornire ai genitori le nozioni di base per capire e conoscere i videogiochi, sceglierli insieme ai propri figli e, perché no, usarli per giocare insieme a loro.

A ognuno il suo genere

A differenza di quanto qualcuno potrebbe credere, i videogiochi non sono tutti uguali. I numerosi generi videoludici esistenti adottano meccaniche del tutto peculiari, che mettono alla prova abilità molto diverse tra loro. Se l'intento è quello di stabilire l'opportunità di un acquisto per i propri figli e di analizzarne le qualità, è dunque meglio abbandonare l'idea fuorviante e assai comune che esista un genere costituito dal "videogioco in quanto tale". I "giochi di strategia", per esemplificare, sono più vicini agli scacchi di quanto non lo siano a un videogioco inteso nella sua accezione più popolare, quella che prevede dei piccoli marziani verdi cui sparare in modo forsennato. L'approccio più corretto consiste invece nel chiedersi quali stimoli si desidera che i propri figli ricevano dalle loro sessioni di gioco e, tenendo conto dei loro interessi e della loro indole, rivolgersi al genere di prodotto più appropriato. Sarebbe impossibile in questa sede anche soltanto accennare alle decine di tipologie di videogiochi esistenti. Ci sono però tre o quattro generi che, come alcune famose merendine, potrebbero essere in grado di mettere d'accordo genitori e ragazzi, garantendo ai primi un solido contenuto educativo e stimolante per i propri figli, e ai secondi un'irresistibile dose di sfida, avventura e fantasia.
Un genere che in questo momento imperversa sul mercato, e che dovrebbe solleticare le intenzioni educative dei genitori, è quello degli "strategici". Si tratta di giochi generalmente a tema bellico in cui il giocatore interpreta il ruolo di comandante supremo delle forze in campo, coordinando gli spostamenti e le azioni delle truppe.

LaCie Double Layer DVD±RW 16x
DESIGN BY F·A·PORSCHE

Design esclusivo
performance da record
da 139 euro IVA inclusa*

LACIE LaCie Optical Drive

LaCie Optical Drive Design by F.A. Porsche, grazie alla nuova tecnologia di masterizzazione DVD Double Layer, consente oggi di archiviare 8,5GB, quasi il doppio rispetto al passato. I DVD creati sono compatibili con quasi tutti i lettori DVD in commercio e possono quindi essere facilmente riprodotti e condivisi ovunque. Scrittura su supporti DVD-R/RW, DVD+R/RW, CD-R/RW e DVD+R9 Double Layer. Disponibile con interfaccia USB2.0 o FireWire400.

(*) Prezzo consigliato per il modello desktop LaCie DVD DL +/- Drive 16x USB2.0
Per informazioni http://www.lacie.it, info.it@lacie.com o numero verde 800 70 10 40

Occhio al bollino!

Dall'aprile 2003 è in vigore in Europa un nuovo sistema di valutazione dei contenuti dei videogiochi che si pone l'obiettivo di fornire uno strumento pratico a genitori ed educatori impegnati nell'acquisto di videogiochi per i più giovani. Si tratta del PEGI (Pan European Games Information), sviluppato dalla Interactive Software Federation of Europe (ISFE, un sindacato degli editori dell'intrattenimento elettronico), con la benedizione ufficiosa della Commissione Europea. Vi aderiscono circa 100 editori in tutto il mondo e viene applicato ai prodotti distribuiti sul territorio dell'Unione. In sostanza, per ogni videogioco viene stabilita una fascia d'età per il quale il prodotto è da considerarsi "consigliato". Vengono inoltre evidenziati, in maniera schematica, i contenuti critici o scabrosi presenti nel gioco e che potrebbero urtare la sensibilità dell'utente più giovane o impressionabile. Queste valutazioni si traducono in una serie di "loghi" che vengono apposti sul retro delle confezioni dei videogiochi. Si tratta di un sistema di "rating volontario", per cui esso è vincolante per l'editore di un prodotto solo se questi ha aderito all'iniziativa. D'altronde è proprio l'editore il primo chiamato a giudicare i contenuti del proprio videogioco e a sbilanciarsi consigliandolo o meno agli appartenenti alle diverse fasce d'età. Questa valutazione viene poi vagliata da un altro organismo, il NICAM (Netherlands Institute for the Classification of Audio-visual Media) che assicura il rispetto degli standard fissati dal sistema di valutazione. All'interno del NICAM opera infatti il cosiddetto Complaints Board, un organismo indipendente che interviene nelle dispute tra il NICAM stesso e gli editori. Il Board raccoglie anche le lamentele e le osservazioni avanzate dal grande pubblico e, se necessario, può costringere un editore a ritirare un videogioco dal mercato laddove il rating attribuitogli si rivelasse inadatto o fuorviante. Fanno parte del Complaints Board associazioni di consumatori, esperti della psicologia infantile, associazioni di genitori, di insegnanti e numerosi altre forme di rappresentanza sociale. Evidentemente, quelle che scaturiscono dal PEGI sono valutazioni che vanno prese con "beneficio di inventario", a volte anche opinabili, ma possono fornire indicazioni di massima perlomeno laddove l'educatore non abbia avuto modo di raccogliere informazioni in proprio sul prodotto in questione.
Il PEGI prevede cinque fasce d'età (3+, 7+, 12+, 16+, 18+) e sei diverse categorie di contenuti critici.

Contenuti discriminatori

Rappresentazione di uso di droghe

Il gioco può spaventare i più sensibili

Linguaggio o espressioni volgari

Scene di nudo o di atti sessuali

Scene di violenza

L'abilità sta non soltanto nell'applicare le corrette strategie sulla base dei punti di debolezza dell'avversario, ma anche nella capacità di sfruttare le caratteristiche delle proprie unità, e di gestire le numerose variabili legate allo scenario di guerra (terreno, morale degli uomini, condizioni atmosferiche e tante altre ancora).
Questo genere di gioco richiede molta pazienza e una notevole dose di riflessione.
Proprio per questa ragione può non essere gradito a tutti i ragazzi che, in genere, sono più predisposti a scelte istintuali e non sempre sanno rapportarsi a giochi dotati di una curva di apprendimento un po' ripida. Tuttavia questi sono ottimi strumenti ludici per sviluppare un corretto approccio ai problemi che prevedono vincoli di risorse e il coordinamento sinergico di più variabili. I giochi di strategia stimolano anche la cosiddetta "creatività schematica", ossia la capacità di affrontare una situazione mutevole riorganizzando le risorse a propria disposizione (per esempio truppe e armamenti) nel modo più opportuno. Gli strategici "in tempo reale", quelli in cui la situazione evolve continuamente e il tempo costituisce una variabile attiva, richiedono anche grande coordinazione dei movimenti e la capacità di interpretare all'istante le intenzioni e le mosse dell'avversario, deducendone le intenzioni. Il tema e l'accuratezza delle ambientazioni, poi, rendono molti di questi giochi delle vere e proprie "lezioni di storia".
La riproduzione di battaglie famose, di campagne belliche, quando non anche l'evoluzione di intere civiltà, permettono al ragazzo di avvicinarsi a diverse tematiche storiche in modo interattivo e persino con "partecipazione". I cosiddetti giochi "gestionali" sono del tutto simili agli strategici, ma mettono il giocatore di fronte a un sistema a più variabili, generalmente basato su di un modello economico. Che si tratti della simulazione di un casinò (Vegas: Make It Big!), di un ospedale (Theme Hospital), di un parco di divertimenti (Theme Park) o del rifugio segreto di uno scienziato pazzo (Evil Genius), la sfida consiste sempre nel far "quadrare i conti". È necessario bilanciare costantemente spese e ricavi, nel tentativo di raggiungere alcuni obiettivi specifici. Il nucleo del gioco consiste dunque nella gestione di una o più risorse scarse (prima fra tutti il denaro), in presenza di vincoli e di condizioni che debbono essere soddisfatte contemporaneamente e in tempo reale. Si tratta di un'esperienza ludica molto particolare, dal momento che questo genere di gioco non è competitivo in senso stretto, né presuppone necessariamente il raggiungimento di un determinato risultato. Il divertimento sta infatti nella possibilità di sperimentare cause ed effetti, esplorando le possibilità a disposizione, realizzando soluzioni anche improbabili e testandole nel sistema di riferimento.
In questo senso i giochi gestionali assomigliano più a un "giocattolo" che a un videogioco vero e proprio, al punto da essere spesso definiti proprio

"toy-game". Costruire e distruggere palazzi in Sim City non è molto diverso dal giocare con le costruzioni Lego, così come una sessione a The Sims ha molti punti in comune con il più tradizionale "gioco delle bambole", dove il bambino si diverte ad animare, vestire e far interagire i propri pupazzi. Le "avventure" sono invece tutt'altra... storia.
Rappresentano, appunto, il miglior esempio delle capacità di un videogioco di narrare un racconto. Al giocatore viene infatti proposta una vicenda allo "stato potenziale", dotata cioè di una trama che deve essere ancora sviluppata. Sta a lui, il ragazzo, ricostruire i nessi logici e compiere le azioni necessarie per far avanzare la narrazione verso il suo epilogo. Il gioco d'avventura, che può essere declinato in mille varianti, costituisce un'eccellente strumento per sviluppare le capacità di "pensiero laterale" dei più giovani. Questi infatti devono risolvere una serie di enigmi combinando tutti gli elementi in loro possesso, quasi sempre in modo creativo. Si tratta quindi di valutare obiettivi, vincoli, opportunità e di saper utilizzare gli indizi e gli oggetti non solo in chiave strettamente logica e sequenziale, ma anche secondo schemi inusuali o improbabili. Un'attività che tende a stimolare la curiosità e l'attenzione del ragazzo e, in ultima analisi, a favorire lo sviluppo di un approccio creativo alla soluzione dei problemi.
È noto che a tutti piace l'idea di impersonare taluni ruoli e figure particolarmente suggestive e carismatiche. L'espressione "facciamo finta che io ero..." è il preludio di gran parte dei giochi dell'infanzia, e tradisce un desiderio innato di vestire panni eroici e immergersi in avventure senza tempo. Proprio su queste premesse si fondano i "giochi di ruolo" per computer che, a loro volta, si rifanno alle meccaniche della versione "carta e penna", quella, tanto per esemplificare, resa famosa da prodotti come Dungeons & Dragons. Simile alle avventure per quanto concerne la struttura narrativa aperta, il gioco di ruolo è incentrato sulla figura di un protagonista e degli altri personaggi che compongono la "compagnia" che lo accompagna nel suo peregrinare. L'esperienza che il protagonista matura risolvendo enigmi e completando "missioni", può essere spesa dal giocatore per migliorarne le caratteristiche e per assicurargli nuove abilità,

160GB

Design esclusivo

performance da record

149 € IVA inclusa*

LACIE LaCie Hard Drive

LaCie Hard Drive design by F.A. Porsche é la nuova linea di dischi fissi esterni dotati di interfaccia USB 2.0 o FireWire. Le unità LaCie Hard Drive garantiscono velocità di trasferimento e capienza (fino a 250 GB) ideali per l'elaborazione, il backup e lo scambio di file. Grazie ai particolari piedini in gomma, possono essere facilmente impilate per ridurre l'ingombro sulla scrivania.
Disponibili nei modelli Desktop o Mobile, USB2.0 o FireWire

Per informazioni http://www.lacie.it, info.it@lacie.com o numero verde 800 70 10 40

* Prezzo del modello Desktop Hard Drive 160GB USB2.0

Le regole per giocare bene

1 Evitate che il ragazzo giochi nelle ore che seguono immediatamente i pasti o in quelle che precedono il momento di coricarsi. Il livello di concentrazione richiesto da taluni videogiochi può rendere difficoltosa la digestione, mentre il rialzo del livello di adrenalina nel sangue può ostacolare un corretto e salutare riposo.

2 Lo schermo deve essere posizionato in maniera tale che non vi si riflettano sopra fonti di luce, come lampade o finestre aperte.
Il bagliore luminoso, infatti, concorre insieme alle immagini del videogioco a focalizzare l'attenzione del cristallino dell'occhio, costringendolo a modificare continuamente la messa a fuoco. Una situazione che può indurre mal di testa e bruciore agli occhi. È comunque opportuno limitare sempre il livello di contrasto dell'immagine.

3 Analogamente a quanto detto al punto 2, evitate che il ragazzo giochi con forti fonti di luce davanti a sé e alle spalle dello schermo (anche soltanto una finestra).
Se possibile, invece, sarebbe bene posizionare una luce tenue a rischiarare l'area intorno allo schermo, in modo tale che l'immagine visualizzata sullo schermo non risulti per l'occhio come "un flash nel buio"

4 Fate in modo che il ragazzo giochi a una distanza di circa 3/4 metri dallo schermo, se si tratta di quello di un televisore, o di un metro se si tratta quello del monitor del PC. Così facendo si minimizza l'esposizione alle radiazioni elettromagnetiche e soprattutto si evita che l'intero campo visivo (o gran parte di esso) sia occupato dalle immagini in movimento: se infatti questo effetto inizialmente appare suggestivo (e, proprio per questo, spesso ricercato dai ragazzi) a lungo andare può comportare lacrimazioni degli occhi e fastidiose emicranie. Per il medesimo motivo è meglio evitare l'uso dei videogiochi su grandi schermi, di dimensioni superiori ai 29 pollici.

5 Fate fare una pausa di almeno 10 minuti ogni 50 di gioco. Se si tratta di un gioco particolarmente adrenalinico, basato sull'interazione mano-occhio o sulla prontezza dei riflessi, la pausa deve essere di 15 minuti ogni 45 di gioco. Non consentite comunque sessioni superiori alle 2 ore continuative ai ragazzi di meno di 12 anni.

6 I ragazzi che soffrono di epilessia fotosensibile non dovrebbero fare uso di videogiochi. L'epilessia fotosensibile è una malattia che colpisce circa un bambino su 100 (con una punta tra i 12 e i 13 anni) ed è stimolata da un'esposizione particolarmente prolungata a immagini luminose in movimento di varia natura, soprattutto quando fortemente contrastate. I sintomi caratteristici dell'approssimarsi dell'attacco sono il sopravvenire della fissità dello sguardo, l'irrigidimento di un arto, la deviazione del capo, l'insorgere di allucinazioni audio-visive, fino agli svenimenti improvvisi e alle convulsioni. È bene però chiarire che i videogiochi non favoriscono in alcun modo l'insorgere di questa malattia, bensì possono esserne solo un elemento scatenante (così come tantissimi altri, tra cui la semplice televisione) ove questa sia già presente.

7 Fate utilizzare joystick e joypad di qualità. Verificate che abbiano dimensioni adeguate alle mani del ragazzo e che l'impugnatura sia ergonomica e priva di rifiniture taglienti (succede anche questo!) o a spigolo vivo.
Un'impugnatura mal realizzata - troppo grande o troppo piccola - a lungo andare può causare l'insorgere di tendiniti, dolori muscolari e vere e proprie tumefazioni (specie nell'area delle falangi, del polpastrello e della base del pollice).

8 Se possibile, non posizionate il PC o la console nella stanza del bambino e, comunque, disincentivate l'uso dei "videogiochi a porte chiuse". Se il ragazzo ha meno di 14 anni, molto meglio sarebbe sistemare la "stazione videogiochi" in un punto centrale della casa, aperto e di passaggio. Questo non soltanto per esercitare un controllo sulle modalità del consumo e dei prodotti utilizzati, ma anche per non favorire l'isolamento psicologico del bambino durante il momento ludico, causa spesso di sentimenti d'ansia e frustrazione.

ponendolo nelle condizioni di poter affrontare imprese sempre più ardue. Il ragazzo può quindi immedesimarsi in un personaggio plasmato da se stesso e far spaziare la propria fantasia, approfittando degli schemi aperti tipici di questo genere di giochi, che permettono sempre di raggiungere i medesimi obiettivi in tanti modi differenti.

Questioni di metodo

I videogiochi che più di altri suscitano la riprovazione degli "osservatori adulti" (siano essi genitori o "educatori" in senso più lato) sono quelli che ricadono sotto le definizioni di "picchiaduro" e "sparatutto". Questa cattiva "nomea" non nasce soltanto dalla tematica aggressiva che caratterizza gran parte di questo tipo di giochi (la cui natura è tradita dalla stessa definizione) bensì anche dalla loro modalità di consumo, che si sviluppa al limite della partecipazione fisica. Entrambi questi generi si basano sulle meccaniche primordiali dei videogiochi, ossia sulla cosiddetta "coordinazione mano-occhio" e sulla stimolazione meccanica dei riflessi. In altre parole, al ragazzo viene richiesto di interpretare istantaneamente ciò che accade sullo schermo, reagendo in modo opportuno tramite la periferica di controllo. Colpire e schivare: l'interazione ludica si limita sostanzialmente a queste due sole modalità. Il ritmo degli eventi può divenire talmente frenetico da costringere il giocatore a dover far affidamento

sui propri riflessi condizionati, modulando la respirazione, riducendo al minimo l'attività razionale e lasciando che le proprie risposte vengano innescate in modo automatico dagli stimoli visivi. Va da sé che un simile modello di consumo comporta un vero e proprio affaticamento fisico, caratterizzato da un aumento della pressione sanguigna e dell'adrenalina in circolo, i fattori che tratteggiano la classica figura dell'adolescente "inebetito" di fronte allo schermo del videogioco. In realtà, anche in questo caso, si tratta di una questione di quantità e di metodo. L'esercizio dei riflessi e della coordinazione mano-occhio (che peraltro si ritrova in numerosi sport) non può che essere considerato benefico, così come un'attività che permetta di scaricare una certa dose di aggressività. Quello che invece bisogna sfuggire è il circolo vizioso di tensione che questi giochi possono innescare. È importante cioè spostare l'attenzione del ragazzo dal risultato delle singole partite, al miglioramento progressivo delle proprie abilità e all'affinamento delle tecniche di gioco, proponendo sessioni di gioco semmai ripetute nel tempo, ma di durata limitata. I giochi ad alto tasso adrenalinico (quali appunto picchiaduro e sparatutto, ma anche numerose simulazioni sportive) possono infatti produrre una "compulsione a insistere" ("un'altra partita e smetto", "supero questo livello e smetto") spesso generatrice di frustrazione e irritabilità.

Scegliere bene

Quando si sceglie un gioco non è sufficiente valutare la qualità tecnica o i contenuti di un prodotto.
È fondamentale infatti tenere ben presente il profilo caratteriale del ragazzo cui il prodotto è destinato, evitando di voler necessariamente assegnare al videogioco acquistato un scopo educativo formale. Non tutti i bambini gradiranno un gioco "gestionale" o "strategico", preferendo spesso l'immediatezza di un gioco più "fisico" o "visivo". Se si desidera favorire l'avvicinamento del ragazzo a questi videogiochi, sicuramente più complessi e riflessivi, è opportuno mettere in conto anche una propria partecipazione al momento ludico. L'interazione con un adulto permette al ragazzo di affrontare la curva di apprendimento del gioco senz'ansia e senza incappare nella frustrazione che può scaturire dall' incontro-scontro con il sistema gestito dall'intelligenza artificiale. Il genitore non solo può guidare il bambino alla scoperta del lato più creativo e fantasioso del videogioco, ma può favorire l'instaurarsi di un sano livello di sfida, calmierato però da un approccio di fondo che non può che essere collaborativo. Sia che si giochi insieme contro un "nemico" comune, sia che si competa l'uno contro l'altro, il videogioco condiviso con un adulto rappresenta sempre un stimolo positivo e rassicurante per il ragazzo.
Questo rapporto collaborativo dovrebbe nascere sin dal momento della scelta del gioco. In tal senso, il consiglio è quello di non farsi guidare negli acquisti dalle mode del momento e dalle trappole mediatiche a esse collegate. Moltissimi videogiochi utilizzano ambientazioni e personaggi cari al mondo dei bambini come copertura di pessimi prodotti videoludici. I più giovani vengono facilmente attratti dalle rappresentazioni digitali dei propri eroi preferiti, salvo abbandonare il gioco al proprio destino non appena si rendono conto di non potervi interagire in maniera soddisfacente.
È importante dunque che i genitori - o chi per essi - provvedano a filtrare questi "specchietti per le allodole", indirizzando la scelta dei più giovani laddove intravedono un intrattenimento di sostanza e di qualità. Anche il prezzo o la novità di un gioco non vanno considerati come indicatori di un buon acquisto né, tanto meno, una scusa per bollare come "troppo dispendiose" le richieste dei ragazzi. Gli scaffali delle versioni "budget" sono infatti pieni di ottimi titoli, spesso veri e propri classici che, nonostante i prezzi stracciati, non hanno nulla da invidiare in termini di giocabilità e qualità anche alle ultime uscite sul mercato. Un ultimo consiglio è quello di informarsi esattamente sulle caratteristiche del computer di cui si dispone, per evitare di ritrovarsi tra le mani (o, peggio, sotto l'albero) un gioco inutilizzabile.
Martellate di domande il negoziante ed esaminate comunque il retro della confezione del videogioco per verificarne i requisiti hardware. Non fate mai riferimento alla "configurazione minima" (del tutto fuorviante), ma piuttosto a quella "raccomandata".
Nel caso sia indicata soltanto la prima, come "regola del pollice", aumentate tutti i valori di almeno un terzo, meglio ancora raddoppiarli: se per esempio è richiesto un processore da 1,2 GHz, escludete l'acquisto a priori se il vostro computer non è dotato di una CPU ad almeno 1,6 GHz; potete comprare a cuor leggero se sotto lo chassis del vostro PC battono 2,4 GHz. Non limitatevi però alla sola frequenza del processore: verificate la memoria RAM richiesta, il tipo di scheda grafica supportata (e la quantità di VRAM annessa), tenendo sempre d'occhio il sistema operativo. Dopo tutto questo parlare di educazione, stimoli e contenuti, la verifica dei requisiti di un videogioco può sembrare un dettaglio insignificante. Perlomeno fino a quando non ci tocca incrociare lo sguardo scintillante di un bimbo che, sotto l'albero, stringe a sé un gioco che ancora non sa di non poter usare...

78 GIOCHI c 16-11-2004 16:21 Pagina 78

Myst IV Revelation

Una macchina fotografica, un mondo da esplorare e soprattutto ancora molti ***enigmi da risolvere****.*

In dettaglio 8 VOTO

Genere: Avventura
Produttore: Ubisoft (www.ubisoft.com)
Distributore: Ubisoft (Tel. 02/4886711; www.ubi.com/it)
Prezzo: 49,90 euro

Requisiti
Windows 98SE/Me/2000/Xp, Pentium III 700 MHz, 128 Mb di RAM, accelerazione Direct3D.

Myst è una serie che divide: la si ama o la si odia. È pressoché impossibile trovare vie di mezzo per descrivere una saga così singolare e con tratti caratteristici così marcati. La serie è tanto riflessiva e contemplativa quanto priva di elementi d'azione. I suoi episodi si compongono infatti di sole schermate statiche (seppur ruotabili a 360° in questo caso) e di filmati. Da questa combinazione nasce uno stile d'avventura originale e dal taglio fortemente cinematografico. Myst IV non fa eccezione tranne che per la realizzazione in DVD. Anche quest'ultimo episodio rilancia ancora una volta la formula di una fortunata combinazione di dialoghi ed enigmi, come sempre ambientati nel suggestivo e onirico mondo di Myst.

L'incipit è un'indagine sulla prigionia di Sirrus e Achenar (due cattivi storici della serie), nella speranza di scoprirne un'improbabile redenzione. L'interfaccia di gioco è quanto di più elementare si possa immaginare, anche per il genere delle avventure punta e clicca: si fa tutto con una semplice icona per l'interazione e un'intuitiva macchina fotografica per registrare gli indizi raccolti durante il gioco. Niente zaino né inventario. Per proseguire nella storia bastano un po' di spirito di osservazione, un pizzico di intuito e soprattutto molta pazienza, indispensabile per non arrendersi al primo enigma. Per i più pigri Myst IV introduce anche un'utilissima modalità Aiuto, strutturata a livelli, per non togliere del tutto il divertimento agli avventurieri di professione, ma che in caso di necessità arriva a suggerire passo a passo le azioni da compiere. Quest'aggiunta si rivela davvero un toccasana per una giocabilità rigida e a volte criptica, che rischia di demotivare i giocatori molto in fretta. Il nuovo Myst compie quindi un ulteriore passo verso il film interattivo: gli utenti possono finalmente scegliere a loro piacimento se sforzarsi nella risoluzione degli enigmi (comunque interessanti), o sfruttare gli aiuti ammirando in ogni caso le visuali mozzafiato del gioco. Da citare anche l'eccellente comparto sonoro, che vanta addirittura la collaborazione dell'ex Genesis Peter Gabriel.

Questo quarto capitolo della saga, completamente localizzato in italiano e recitato da ottimi attori, rappresenta un buon sequel per la storica serie di Myst e non mancherà di entusiasmare gli appassionati del genere. Inoltre il gioco è particolarmente consigliato al pubblico femminile e al giocatore occasionale, che nella semplice interfaccia e nel sistema di aiuti potrebbero trovare degli ottimi alleati. Stia invece lontano da Myst IV chi ricerca titoli d'azione o di strategia, Myst limita infatti la manualità all'attivazione di interruttori e similari.

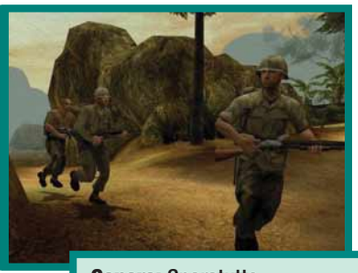
Alberto Torgano

79 GIOCHI BREVI c 18-11-2004 16:35 Pagina 79

Shellshock Vietnam '67

Il titolo è uno sparatutto ispirato al tragico conflitto vietnamita. Dal punto di vista tecnico mostra le sue origini multipiattaforma. Sviluppato infatti sia per PC sia per console (Xbox, e PS2), Shellshock è ben lontano dal presentare raffinatezze tecniche anche solo lontanamente paragonabili a Doom 3 o Far Cry. L'impatto grafico risulta appena sufficiente e il gioco in sé non ha un briciolo di originalità ed è privo di elementi da ricordare. Unica nota positiva il doppiaggio, completamente in italiano, nonostante le voci dei Vietcong siano quanto di più stereotipato si possa immaginare. Anche gli appassionati del genere possono passare oltre.

Alberto Torgano



Genere: Sparatutto
Produttore: Eidos (www.eidos.com)
Prezzo: 49,90 euro
Requisiti: Windows 2000/Xp, Pentium III 1 GHz, 256 Mb di RAM, accelerazione Direct3D

5

Trackmania

Tra miriadi di simulazioni di guida complesse ed esasperate, Trackmania ci cala invece in una dimensione di spensieratezza presentando un modello di gioco semplice, immediato e dalla giocabilità quasi istintiva. Il gioco si ispira infatti alle corse delle "macchinine" su pista. Vi troverete al volante di tre diversi tipi di auto (leggere ma pressoché indistruttibili) ad affrontare una trentina di circuiti pieni di curve paraboliche, giri della morte e salti nel vuoto. La sfida è rappresentata dalla difficoltà dei circuiti e dal tempo necessario per completarli. Mancano però in pista gli avversari. I comandi sono semplici e si limitano all'acceleratore, al freno e allo sterzo. Niente marce da inserire o freno a mano. La grafica un po' datata e i soli tre scenari disponibili abbassano la qualità complessiva di un gioco comunque godibile, ma che offre il meglio di sé nella modalità multigiocatore.

Flavio Muci

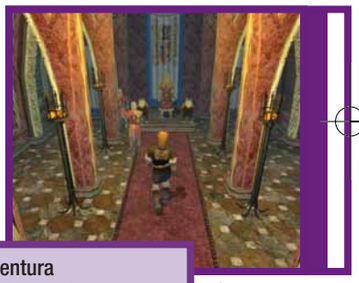
Genere: Guida
Produttore: Enlight (www.enlight.com)
Prezzo: 43,99 euro
Requisiti: Windows 95/98/2000/Xp, Pentium III 1GHz, 128 Mb di RAM, accelerazione Direct3D.

7,5

Gooka - the Mystery of Janatris

Al ritorno da un lungo viaggio Gooka, il protagonista del gioco, trova la sua casa devastata, la moglie gravemente ferita, ma nessuna traccia del suo figlioletto. È costretto così a partire alla ricerca del piccolo. Questo è l'antefatto del titolo realizzato da Centauri Productions. Si tratta di un'avventura ibrida ambientata in un mondo "medievaleggiante". Gli sviluppatori hanno però abbandonato il sistema "punta e clicca" a favore di un'ambientazione tridimensionale in terza persona, puntando sulla commistione di generi. Sono stati introdotti significativi elementi del gioco di ruolo perché il protagonista, ritrovandosi a "menare le mani", guadagna per ogni avversario sconfitto dei punti esperienza da spendere per migliorare il livello della forza fisica o mentale (utile a sferrare attacchi magici). La giocabilità è di buon livello, ma limitata dal fatto che, troppo spesso, si è costretti a far correre Gooka in lungo e largo per gli ambienti, alla ricerca di oggetti utili: un'azione "impensabile" nelle avventure stile Monkey Island. La grafica non è paragonabile a quella di Doom 3, ma risulta comunque gradevole e ben caratterizzata. Valutazione opposta invece per il sistema di telecamere che costituisce il difetto maggiore del gioco: impalla spesso il protagonista in angoli improbabili e impedisce una corretta visuale. "Gooka" è una boccata d'ossigeno comunque, per tutti gli avventurieri.

Lorenzo Cavalca



Genere: Avventura
Produttore: Centauri Production/Atari (www.atari.it)
Prezzo: 29,90 euro
Requisiti: Windows 98/2000/Xp, Pentium III 733 MHz, 256 Mb di RAM, accelerazione Direct3D

7

in Pillole

> YetiSports

Non è il classico videogioco, ma la raccolta dei demenziali giochi (già disponibili on-line) che hanno come protagonista il simpatico yeti e i suoi amici pinguini: Super Pingu Throw, cioè il lancio del pinguino a colpi di clava, e Super Orca Slap, le classiche freccette, ma con al posto dei dardi gli stessi pennuti. Ora la raccolta si arricchisce con Nuovi Orsi Polari e Yeti Slot Machine. L'ideale per giocare qualche minuto con il sorriso sulle labbra.

Genere: Rompicapo
Produttore: Jowood (www.yetisports.org)
Prezzo: 9,99 euro

Voto: 6

> Besieger

È un gioco strategico ricco di spunti originali purtroppo male assemblati. Il titolo vanta un'innovativa gestione delle unità che privilegia la difesa ed è dotato di un originale sistema di costruzione dei soldati (da creare attraverso lo specifico addestramento delle unità base dedite alla costruzione e alla raccolta di risorse). Una deludente intelligenza artificiale e un sistema di telecamera ingestibile rendono però Besieger troppo frustrante.

Genere: Strategico in tempo reale
Produttore: Primal Software/Atari (www.atari.it)
Prezzo: 49,90 euro

Voto: 5,5

> Pacific Fighters

La Seconda Guerra Mondiale è il teatro di ambientazione di questo simulatore di volo da combattimento. Il gioco sfrutta il motore grafico di IL-2 Sturmovik e può essere installato su tutti i titoli di questa serie. Punti di forza sono i 40 aerei a disposizione (tra cui Zero, A-20 Havoc e F6F Hellcatt), un'ottima modalità multiplayer e un buon sistema di combattimento arricchito dalla possibilità di atterrare e decollare da una portaerei. Peccato per qualche errore di programmazione.

Genere: Simulatore di volo
Produttore: Ubisoft (www.ubisoft.com)
Prezzo: 45,99 euro

Voto: 7

abb04_coup_dop_pag 17-12-2003 12:31 Pagina 1

ABBONATI A COMPUTER IDEA

3 MESI 25% DI SCONTO

1 ANNO 40% DI SCONTO

2 ANNI 45% DI SCONTO

1 ANNO EURO 41,60

CON DUE RACCOGLITORI OMAGGIO

vnu business publications italia

OFFERTA RISPARMIO
1 ANNO - 26 NUMERI € 25,00
INVECE DI € 41,60 CON IL 40% DI SCONTO

OFFERTA FEDELTÀ
2 ANNI - 52 NUMERI € 46,00
INVECE DI € 83,20 CON IL 45% DI SCONTO

OFFERTA DI STAGIONE
3 MESI - 6 NUMERI € 7,00
INVECE DI € 9,60 CON IL 25% DI SCONTO

OFFERTA PREMIO
1 ANNO - 26 NUMERI
+ 2 RACCOGLITORI € 41,60

ABBONAMENTO COMPUTER IDEA 2004

* I raccoglitori abbinati all'offerta annuale verranno spediti a pagamento avvenuto.

ABBONATI ONLINE SU WWW.VNU.IT/CIABBON.ASP
10% DI SCONTO EXTRA PER CHI PAGA CON CARTA DI CREDITO

RITAGLIARE IL COUPON E SPEDIRE VIA FAX AL N° 0266034290
INVIARE A: VNU bpi - Ufficio abbonamenti - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI)

Sì, desidero abbonarmi a COMPUTER IDEA e scelgo una di queste quattro proposte:

☐ **1 OFFERTA RISPARMIO**
1 ANNO - 26 NUMERI (1ci04) € 25,00 INVECE DI € 41,60 CON IL 40% DI SCONTO

☐ **2 OFFERTA FEDELTÀ**
2 ANNI - 52 NUMERI (2ci04) € 46,00 INVECE DI € 83,20 CON IL 45% DI SCONTO

☐ **3 OFFERTA DI STAGIONE**
3 MESI - 6 NUMERI (3ci04) € 7,00 INVECE DI € 9,60 CON IL 25% DI SCONTO

☐ **4 OFFERTA PREMIO**
1 ANNO - 26 NUMERI (4ci04) + 2 RACCOGLITORI € 41,60

* offerta valida solo per l'Italia fino al 31/12/2004

Per il pagamento ☐ Attendo il vostro bollettino di pagamento
☐ Con carta di credito ☐ Am. Express ☐ Visa ☐ Diners ☐ CartaSi

n° _____ Scad. _____

Firma _____

L'abbonamento deve essere intestato a:

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n° _____ Tel _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

e-mail _____

Professione _____

Consenso ai sensi dell'art. 11 e dell'art. 28 della Legge 675/96. Letta la nota informativa, riportata su questa rivista, esprimi il tuo consenso, al trattamento ed alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ai soggetti che svolgono le attività indicate nella informativa stessa al solo fine dell'attivazione del tuo abbonamento. In mancanza del tuo consenso la registrazione non potrà essere eseguita e conseguentemente non potremo attivare il tuo abbonamento. Accetto ☐ Non accetto ☐ Esprimi/nega il tuo consenso alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ad aziende terze che ne facciano richiesta a fini pubblicitari e di marketing. Accetto ☐ Non accetto ☐

nel numero 127

> in edicola il 22 dicembre

Mai più persi sulle strade del mondo! Questo promettono **i navigatori GPS**. Ora si trovano in commercio **tanti dispositivi portatili sotto i mille euro**. Stanno **in un palmo di mano** e **ci guidano ovunque**.

Si parla da tempo della **firma digitale**, l'unico strumento in grado di garantire che un'email indirizzata a noi sia **davvero autentica** e nessun altro l'abbia letta prima di noi. Vi spieghiamo perché è così **importante** e **come iniziare a servirsene**.

È importante proteggere il PC con un firewall, ma non è facile capire se lo abbiamo **configurato bene** e **cosa succede** mentre siamo collegati al Web. Vi proponiamo una **guida completa** per **interpretare i suoi "messaggi"** e stare sereni.

Un PC che fa tutto, da tenere **sotto la televisione**, **in salotto**, per vedere le foto, i video, le trasmissioni TV in differita e gestire tutti i nostri CD musicali e i DVD. **È Windows Media Center**. Ecco **dieci buoni motivi** per lasciarsi conquistare. E altrettanti per non farlo.

CLEO L'ARMADILLO DI BENNY

I contenuti sono soggetti a cambiamenti

WWW.CLEOLARMADILLO.IT

computer idea — vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing:
Andrea Maselli, Direttore Responsabile, andrea.maselli@bp.vnu.com

Redazione: Mario De Ascentiis, Responsabile di redazione (caposervizio), mario.deascentiis@bp.vnu.com
Elena Avesani, elena.avesani@bp.vnu.com
Gianluigi Bonanomi, gianluigi.bonanomi@bp.vnu.com
Lorenzo Cavalca, lorenzo.cavalca@bp.vnu.com
Marco Passarello, marco.passarello@bp.vnu.com
Renzo Zonin, renzo.zonin@bp.vnu.com
Monica Rogiani Segreteria: monica.rogiani@bp.vnu.com - Tel: 02 66034411
Test Labs: Francesco Ferrari Responsabile, francesco.ferrari@bp.vnu.com

Collaboratori: per la redazione, Marco Bonanomi, Paolo Canali, Silvia Castoldi, Antonio Fittipaldi, Flavio Muci, Gianluca Rogiani, Anna Stefani, Alberto Torgano.
Per il laboratorio: G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Damir Laurenzi, Daniele Preda

Grafica e produzione: Marco Passoni Coordinamento grafico - **Alberto Decari** Coordinamento DTP - **Renata Lavizzari, essegrafika** Impaginazione - **Studio Armando Chitolina** Progetto grafico - **Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici - **Image Bank** Illustrazioni - **Korygraf** Illustrazioni - **The Stock Illustration Source** Illustrazioni - **Zefa** Illustrazioni - **LOGO24** Realizzazione copertina - **Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche S.p.A. (BG)** Stampa - **Bama Trezzo S/Adda (MI)** Fotolito - **Distribuzione esclusiva Italia** m-dis Distribuzione Media S.p.A. - Via Angelo Rizzoli, 2 - 20132 Milano - Tel: 02 25821 - Fax 02 25825205 - **Ufficio Traffico** Tel: 02 66034219

Direzione: Ruud Bakker Presidente
Richard Halpenny Amministratore Delegato - **Claudio De Falco** Publisher

Pubblicità:
Giovanni Corti Sales and Marketing Manager, giovanni.corti@bp.vnu.com

Marketing:
Marco Calvi Product Manager, marco.calvi@bp.vnu.com

INTERNATIONAL SALES - www.globalreps.com
European/Middle East representation: Global Media Europe Ltd - 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG - Tel: ++44 20 7316 9101, Fax: ++44 20 7316 9774, advertising@globalreps.com
US representation: Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor - San Francisco, CA 94111 - 3031 USA - Tel: ++1 415 249 1620 - Fax: ++1 415 249 1630 - sjones@globalreps.com

VNU Labs: I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.

Licensing: Computer Idea is available for international licensing. Please contact Joanna Mitchell at joanna_mitchell@vnu.co.uk for more information.
I contenuti di Computer Idea sono disponibili su licenza. Per favore contattare Joanna Mitchell - joanna_mitchell@vnu.co.uk - per ulteriori informazioni.

Abbonamenti, richiesta di informazioni, arretrati o reclami:
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 039 206860 - Fax 02 66034290
e-mail abbonamenti@bp.vnu.com

N. di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti:
14418222 intestato a: VNU Business Publications Italia - Casella Postale 68 - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Abbonamento annuale: € 41,60
Abbonamento per l'estero: € 83,20
Prezzo della rivista: € 1,60 - Arretrati: € 3,20
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

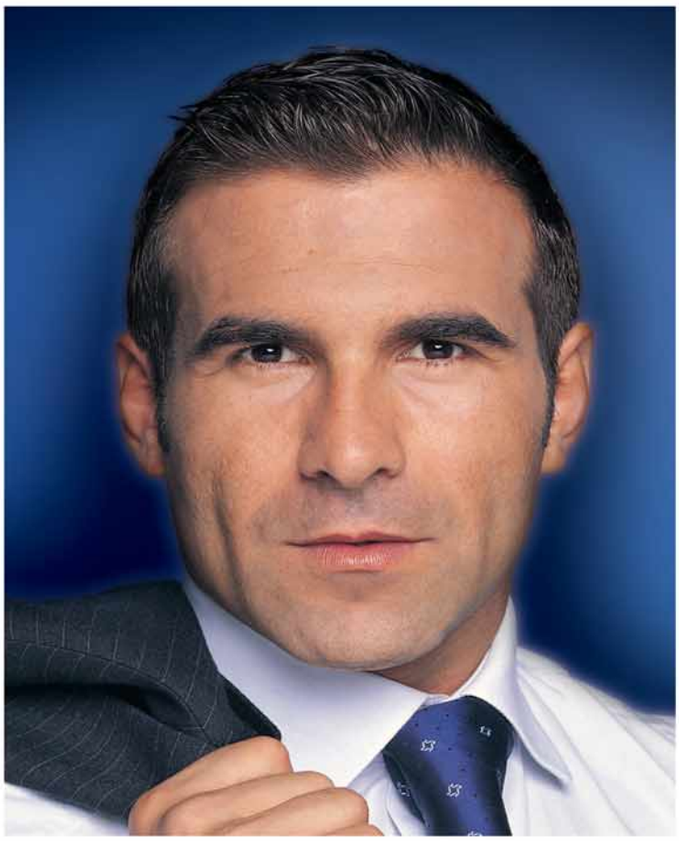
Abbonamenti in blocco: per informazioni e richieste relative agli abbonamenti acquistabili in blocco, inviare un'e-mail all'indirizzo: abbonamenti.inblocco@bp.vnu.com

Testata associata:
Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata A.N.E.S. CONFINDUSTRIA

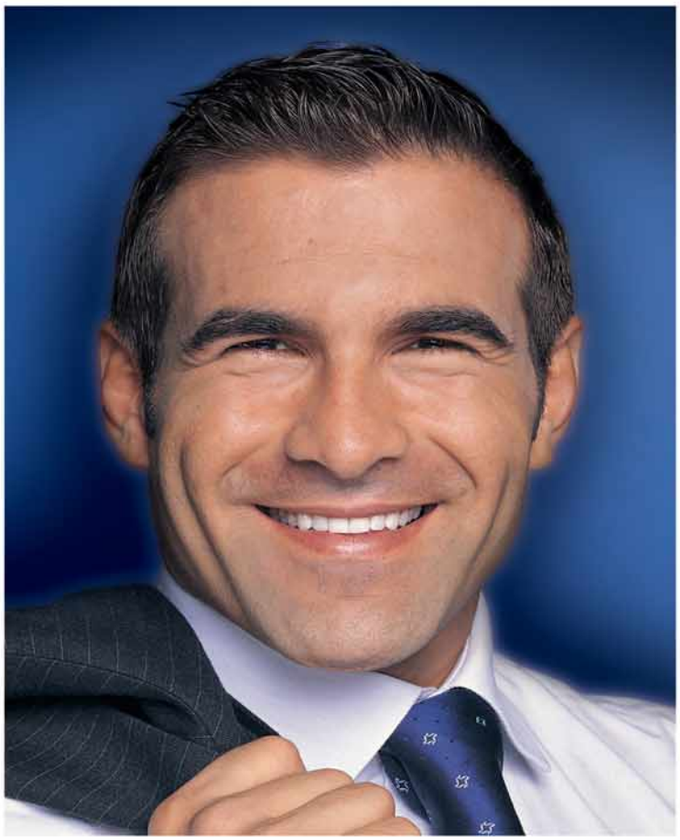
Tiratura del presente numero: 200.000 copie
VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Operatori della comunicazione n° 3337. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

Questo periodico è associato alla Unione Stampa Periodici Italiana USPI

NORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003)
Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela delle stesse.
Il titolare del trattamento dei dati personali è VNU Business Publications Italia S.r.l., con sede legale in Cinisello Balsamo (Mi), nella persona del legale rappresentante; responsabili del trattamento sono i dipendenti e/o professionisti incaricati da VNU Business Publications Italia S.r.l., i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale.
I dati, o alcuni di essi, per i fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a:
• società appartenenti al medesimo gruppo societario di cui fa parte VNU Business Publications Italia S.r.l;
• soggetti esterni che svolgano funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio, come, a puro titolo esemplificativo, la gestione del sistema informatico, l'assistenza e consulenza in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
• soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordini delle autorità.
Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso VNU Business Publications Italia S.r.l.
Vi informiamo, inoltre, che potrete consultare, modificare, opporVi o far cancellare i Vostri dati o comunque esercitare tutti i diritti che Vi sono riconosciuti ai sensi dell'art. 7 del Codice, inviando una lettera raccomandata a VNU Business Publications Italia s.r.l. - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).
Se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito ufficiale dell'Autorità Garante www.garanteprivacy.it



Stampata con cartuccia originale



Stampata con cartuccia Refill

L'unica differenza ce l'hai stampata in faccia.
Con Refill risparmi fino al 70%.

Solo con Refill, da 10 anni il leader del consumabile compatibile per stampanti, hai la più vasta scelta di soluzioni all'altezza degli originali per qualità, performance, fedeltà al colore.

Scegli Refill e sorridi! Hai trovato il massimo, spendendo il minimo.

SPEDIZIONE A SOLI **4 EURO***

COMPATIBILE CANON-EPSON	
4 cartucce per Canon BCI-3 (una per colore)	€ 16.00
2 cartuccia nero + 2 colore per Canon BC 21/24	€ 10.00
2 cartucce nero + 2 colore non Intellidge per Epson	€ 20.00
2 cartucce nero + 2 colore Intellidge per Epson	€ 30.00
2 cartucce nero + 3 colore per Epson C80, C82, C64, C84 da	€ 40.00
2 cartucce nero + 5 colore per Epson R200 e R300	€ 56.00
prezzi IVA inclusa	

COMPATIBILE HEWLETT PACKARD	
1 cartuccia nero #45 o #15 o #29 o #20	€ 19.00
1 cartuccia colore #78 o #23 o #25	€ 25.00
3 flaconi da 20 ml colore + accessori	€ 16.00
1 flacone da 120 ml nero + accessori	€ 18.00
STORAGE	
Confezione Video Case x DVD - Conf. 100pz.	€ 28.50
prezzi IVA inclusa	

Inchiostri - Toner - Cartucce Inkjet - Storage & Media

Refill® Libertà di stampa

Ordina via Telefono, Fax, Email o Internet
Via Fornaciari Chittoni 25/27
42100 Villa Bagno (RE)
Tel. 0522.34.39.11 - Fax 0522.34.39.34
www.refill.it

IN RETE **RISPARMI** IL **10%** IN PIU'* SU TUTTI I PRODOTTI COMPATIBILI E L'INCHIOSTRO DIGITANDO IL CODICE **LDOPBN**

Refill è un marchio registrato di proprietà Refill s.r.l.: vietata la riproduzione in qualsiasi forma. I marchi citati sono di proprietà dei rispettivi proprietari e sono citati solo a scopo di mostrare la compatibilità dei nostri prodotti. Il numero di ricariche è riferito sempre al modello di cartuccia con minor capienza. I prezzi possono subire variazioni senza preavviso.
Le offerte sopracitate sono valide solo per gli ordini eseguiti via internet o presso la sede di Reggio Emilia.Tutti i prezzi indicati sono IVA Compresa. *Operazione promozionale valida fino al 31/12/2004.

ldb advertising.com

Le foto dei prodotti sono indicative. Multimedia Planet è un marchio della Esprinet S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono dei rispettivi proprietari.

Cerchi il tuo negozio di informatica?

Annulla | Multimedia Planet

€ 1.399,00 IVA INCLUSA

SUPER FINANZIAMENTO A TASSO ZERO - Acconto € Zero
10 rate mensili da € 139,90
tan. ZERO - taeg. ZERO
Agos Itafinco

€ 399,00 IVA INCLUSA

SUPER FINANZIAMENTO A TASSO ZERO - Acconto € Zero
10 rate mensili da € 39,90
tan. ZERO - taeg. ZERO
Agos Itafinco

hp invent — ATI

New!

Hai 16 anni? Approfittane: 10 rate da € 122,40

MEDIACENTER M1180.IT

Pentium 4 530HT(3.0), 512MB, 160GB, ATI Radeon RX300-256MB, DVD, DVD R+/- 16x, tastiera e mouse wireless, Win XP Home. Sistema completo di digital entertainment che permette di memorizzare foto, video, musica e programmi TV registrati .

Compri oggi, paghi a marzo 2005

New!

SONY VAIO

VAIO POCKET

Player di musica digitale con HD da 20GB che consente di memorizzare fino a 900 cd, display LCD a colori da 2.2", formati supportati per la memorizzazione su HD: Word, Excel, PDF, Powerpoint, ATRAC, MP3, JPEG, MPEG. Utlizzabile anche come photo album digitale o come HD esterno.

Compri oggi, paghi a marzo 2005

Multimedia Planet ti apre una finestra sicura sul mondo della tecnologia. Affidabilità, qualità e tanta competenza per scegliere in tutta sicurezza i prodotti più adatti alle tue esigenze. Avrai la certezza di metterti nelle mani di veri esperti e di acquistare prodotti delle migliori marche a prezzi imbattibili. Clicca su Multimedia Planet. La tua chiave d'accesso al mondo della tecnologia.

www.multimediaplanet.it

MULTIMEDIA PLANET
Il Tuo Negozio di Informatica
esprinet®